



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

(Modificada en abril de 2024 siguiendo las instrucciones que la Dirección del centro ha recibido de Inspección)

Curso 2023-2024

1.- Introducción.	4
1.1 Normativa aplicable durante el curso 2023-24.	4
1.2 Miembros del Departamento y grupos que imparte cada uno.	7
2.- Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.	8
2.1 EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	8
2.1.1 GEOGRAFÍA E HISTORIA PRIMERO DE ESO	8
2.1.2. GEOGRAFÍA E HISTORIA SEGUNDO DE ESO	18
2.1.3. GEOGRAFÍA E HISTORIA TERCERO DE ESO	28
2.1.4. GEOGRAFÍA E HISTORIA CUARTO DE ESO	39
2.2 BACHILLERATO	47
2.2.1. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	47
2.2.2. HISTORIA DE ESPAÑA	57
2.2.3. GEOGRAFÍA	66
2.2.4. HISTORIA DEL ARTE	73
2.3 ATENCIÓN EDUCATIVA	80
2.4 Instrumentos de evaluación.	88
3.- Evaluación y criterios de calificación de las diversas materias.	89
3.1 EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	89
3.2 BACHILLERATO	90
3.3 Mecanismos de recuperación de calificaciones negativas.	92
3.4 Evaluación extraordinaria ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua.	92
4.- Actividades de recuperación para los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.	93

5.- Recursos materiales y didácticos.	94
6.- Metodología. Situaciones de aprendizaje.	97
7.- Empleo de las tecnologías de la información y la comunicación. Medidas previstas para el fomento de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita. Concreción de los elementos transversales.	121
7.1 Lecturas recomendadas para fomentar el hábito de la lectura y mejorar la competencia lingüística de los alumnos:	122
7.2 Concreción de los elementos transversales	124
8.- Medidas de atención a la diversidad.	125
9.- Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.	134
10.- Propuesta de actividades complementarias y extraescolares.	135

1.- Introducción.

El Departamento de Geografía e Historia del IES Alcántara imparte docencia en los cuatro cursos de ESO en los diversos itinerarios y programas del Centro: ordinario, digital, bilingüe (1º, 2º y 4º de ESO). También imparte docencia en los dos cursos de Bachillerato en sus diversos programas: ordinario (materias de 1º y 2º), Bachillerato de Investigación y Bachillerato de Grupos de Desarrollo.

1.1 Normativa aplicable durante el curso 2023-24.

Resolución de 17 de julio de 2023, de la Dirección General de Recursos Humanos, Planificación educativa y Evaluación, Dirección General de Centros educativos e Infraestructuras y Dirección General de Atención a la diversidad, Innovación y Formación Profesional de la Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo por la que se dictan instrucciones de comienzo del curso 2023-2024, para los centros docentes que imparten Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Normativa sobre Ordenación Académica

1. *La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*
2. *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*
3. *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria*
4. *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.*
5. *Decreto 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia,*
6. *Decreto 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.*
7. *Real Decreto 205/2023, de 28 de marzo, por el que se establecen medidas relativas a la transición entre planes de estudios, como consecuencia de la aplicación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*
8. *Real Decreto 242/2009, de 27 de febrero, por el que se establecen convalidaciones entre las enseñanzas profesionales de Música y de Danza y la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los efectos que sobre la materia de Educación Física deben tener la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento y las enseñanzas profesionales de Danza, modificado por el Real Decreto 14/2023, de 17 de enero.*
9. *Decreto 7/2007, de 2 de febrero, por el que se establece el régimen de los deportistas de alto rendimiento de la Región de Murcia.*
10. *Resolución de 23 de marzo de 2023, de la Dirección General de Atención a la Diversidad, Innovación y Formación Profesional y de la Dirección General de Recursos Humanos, Planificación Educativa y Evaluación, por la que se dictan medidas organizativas para su aplicación en el caso de los alumnos que simultanean las enseñanzas artísticas profesionales de Música y Danza y la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia*
11. *Orden de 5 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades por la que se regulan los procesos de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia*
12. *Resolución de 15 de diciembre de 2021 por la que se dictan instrucciones sobre la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las Enseñanzas de Personas Adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de graduado en Educación Secundaria Obligatoria y Bachiller*

Normativa sobre enseñanza digital

1. *Orden de 13 de abril de 2022 de la Consejería de Educación, por la que se regula el Sistema de Enseñanza Digital en el Aula en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.*
2. *Resolución de 25 de julio de 2022 de la Dirección General de Recursos Humanos, Planificación Educativa y Evaluación por la que se dictan instrucciones para el diseño, elaboración, implementación y evaluación del Plan Digital de Centro en los centros sostenidos con fondos públicos de la Región de Murcia*

Normativa sobre lenguas extranjeras

1. Orden de 3 de junio de 2016, de la Consejería de Educación y Universidades, por la que se regula el sistema de enseñanza en lenguas extranjeras en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, modificada por la Orden de 22 de junio de 2017 y corregida por Orden de 25 de abril de 2018.
2. *Resolución de 2 de mayo de 2023 de la Dirección General de Atención a la Diversidad, Innovación y Formación Profesional por la que se establece la convocatoria de adscripción a los Programas de Mejora y Profundización en Lenguas Extranjeras en los centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia que imparten Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el curso 2023/2024.*

Normativa sobre atención a la diversidad

1. Decreto 359/2009 de 30 de octubre por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
2. Orden de 23 de mayo de 2012, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, y de la Consejería de Sanidad y Política Social por la que se establece y regula la Atención Educativa al alumnado enfermo escolarizado en Centros Docentes Públicos y Privados concertados de la Región de Murcia y se crea el Equipo de Atención Educativa Hospitalaria y domiciliaria.
3. Orden de 26 de octubre de 2012, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo por la que se establece y regula el Programa Regional de Prevención, Seguimiento y Control del Absentismo Escolar y Reducción del Abandono Escolar (Programa PRAE).
4. Orden de 4 de junio de 2010, de la Consejería de Educación, Formación y Empleo, por la que se regula el Plan de Atención a la Diversidad de los Centros Públicos y Centros Privados Concertados de la Región de Murcia.
5. *Resolución de 15 de abril de 2016, de la Dirección General de Innovación Educativa y Atención a la Diversidad*
6. Resolución de 20 de julio de 2018, de la Dirección General de Atención a la Diversidad y Calidad Educativa, por la que se dictan instrucciones para la identificación y respuesta educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a desconocimiento del español o desfase curricular significativo, por integración tardía en el sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar, en centros sostenidos con fondos públicos de la Región de Murcia que impartan las enseñanzas de Educación Primaria o Educación Secundaria Obligatoria.
7. Resolución de 30 de julio de 2019 de la Dirección General de Atención a la Diversidad y Calidad Educativa por la que se dictan instrucciones para la identificación y la respuesta educativa a las necesidades del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje.
8. Resolución de 7 de marzo de 2019, de la Dirección General de Atención a la Diversidad y Calidad Educativa,
9. Resolución de 3 de octubre de 2022, de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación, por la que se dictan instrucciones para la elaboración de los planes de actuación personalizados destinados al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

10. Resolución de 20 de noviembre de 2023, de la Dirección General de atención a la diversidad, por la que se dictan Instrucciones para la elaboración de los planes de Actuación personalizados destinados al alumnado con Necesidades específicas de apoyo educativo

Normativa sobre convivencia

1. *Decreto 16/2016, de 9 de marzo, por el que se establecen las normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia*
2. *Resolución de 13 de noviembre de 2017, de la Dirección General de Atención a la Diversidad y Calidad Educativa, por la que se dictan instrucciones para la mejora de la convivencia de los centros educativos no universitarios.*
3. *Resolución de 18 de julio de 2022, de la Dirección General de Formación Profesional Innovación y la Dirección General de Recursos Humanos, Planificación Educativa y Evaluación por la que se establece el protocolo y las actuaciones a realizar por los centros educativos ante situaciones de ideación suicida y conductas autolesivas.*

1.2 Miembros del Departamento y grupos que imparte cada uno.

José Luis Castillo Gómez,

Mateo Férez Martínez,

Raquel Gambín Balibrea,

Cristina Lajarín Martínez,

M^a Isabel Ortíz Martínez,

Carmen Pagán Casanova

Beatriz Pozo Serrano,

Carlos I. Sánchez Hidalgo,

Rosa M^a Pérez Pérez

	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACH	2º BACH		AT. EDUCATIVA y otras
A	Carmen	Carlos Mateo (Apoyo)	Rosa	Mateo	Mateo A+B	H ^a España Mateo		1 Carmen A-F 2 Carlos B-C-D 3 José Luis E-G
B	Raquel	Cristina	Maribel	Raquel		H ^a España Carlos		1 Cristina. A-F 2 Maribel. B-C 3 Maribel. D-E-G
C	Raquel Beatriz	Cristina	Rosa	Cristina	----	H ^a España Carmen GEOGRAFÍA Beatriz (A-B-C-D) H ^a ARTE Maribel (B-C-D)		1 Mateo C-D-E 2 Rosa A-F-G Beatriz (Dig. Creativa) 3ºD
D	Raquel Beatriz	Cristina Carlos	José Luis	José Luis Raquel	Beatriz	H ^a España José Luis		1 Raquel C-D-E 2 Cristina A-F
E	Raquel Rosa Beatriz (Apoyo)	Cristina Beatriz	Maribel	José Luis Raquel	Carmen			
F	Carmen Raquel	Cristina	José Luis	Raquel Mateo				
G	Carlos	Maribel	José Luis					

2.- Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.

2.1 EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2.1.1 GEOGRAFÍA E HISTORIA PRIMERO DE ESO

1ª EVALUACIÓN		
Unidades didácticas/Saberes básicos	Competencias específicas y descriptores perfil de salida	Criterios de evaluación
<p>UD 1.- ¿Cómo evolucionaron nuestros antepasados prehistóricos? (tema 7 libro texto)</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico. – Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. – Tiempo histórico: la cronología. Periodización histórica, elaboración y estudio de ejes cronológicos. Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de conceptos como linealidad, cronología, simultaneidad y duración. – Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Cambios en los modos de vida durante la Prehistoria. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria. Las etapas de la Prehistoria: Paleolítico (el proceso de hominización, las primeras migraciones y la expansión del género Homo), la revolución neolítica, la edad de los metales (etapas, cambios y avances) y el camino hacia la diversificación de la sociedad. Roles de género y 	<p>Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas</p>
	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p>
	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Se</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p>

<p>formas de organización social en la Prehistoria: familia, clan y tribu. El nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en la Región de Murcia. Los orígenes de la tecnología: de las puntas de flecha a la aparición de la rueda. Las primeras manifestaciones artísticas durante la Prehistoria: arte parietal y arte mueble. Puesta en valor y conservación del patrimonio prehistórico.</p> <p>UD 2.- ¿Cómo se gobernaban Mesopotamia y Egipto? (Tema 8 libro texto)</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las civilizaciones fluviales como ejemplos de primeras sociedades complejas y de iniciales formulaciones estatales. Egipto: un territorio bajo el poder de reinas y faraones. Mesopotamia: de las ciudades-estado a la formación de grandes imperios. El nacimiento de la autoridad, la aparición de la desigualdad social, del control y la disputa por el poder, la formación de oligarquías y la evolución de la aristocracia. Enfrentamientos por el poder y el dominio sobre el territorio: el surgimiento de los ejércitos y la evolución del armamento. – El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados 	<p>conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.6. Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y periodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p> <p>3.7. Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad. – Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. <p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural. 	<p>Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e</p>

<p>UD 3.- ¿Crearon los griegos la democracia? (Tena 9 libro texto)</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. De la talasocracia cretense a las ciudades comerciales fenicias. – La civilización griega: el territorio, la polis como forma de organización social, económica y política. Sistemas políticos en la antigua Grecia: oligarquía (Esparta), democracia (Atenas), e imperio (el imperio de Alejandro Magno). Las colonizaciones griegas. – La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad. – Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. <p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> – Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. – Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. – Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural. 	<p>Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p> <p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>
2ª EVALUACIÓN		
<p>UD 4.-¿Cómo se convirtió Roma en un gran imperio? (Tema 10 libro texto)</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – La civilización romana. El origen de Roma: entre la leyenda y las pruebas arqueológicas. Evolución política e instituciones de Roma: 	<p>Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Prehistoria y de Edad Antigua).</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas</p>

<p>monarquía, república e imperio. La economía en Roma. Una sociedad desigual en derechos: ciudadanos, libertos y esclavos.</p> <p>– El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Los panteones politeístas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el surgimiento de los primeros estados. Mitos, héroes y dioses en la religión griega. La religión romana: de los cultos domésticos a la religión oficial del Estado. El auge de una nueva religión: el cristianismo.</p> <p>– Las invasiones y la caída del Imperio romano. La fragmentación del mundo mediterráneo. La consolidación de los pueblos germánicos en el antiguo Imperio romano: el reino visigodo de Toledo. Intentos de restaurar el imperio: el Imperio bizantino. Sociedad y formas de vida. El arte bizantino.</p> <p>– Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo en la Antigüedad.</p>	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, que muestren, de forma sencilla, planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<p>UD 5.- ¿Qué hemos heredado de la Antigüedad clásica? (Tema 11 libro de texto)</p> <p>– Las raíces clásicas de la cultura occidental: el legado de Grecia y Roma en la construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. El arte griego y el arte romano.</p> <p>– Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL</p>	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia de la humanidad en las primeras etapas de la misma, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Prehistoria y de la Edad Antigua, los cambios producidos, considerando las causas que los motivaron y las consecuencias en el desarrollo posterior.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p> <p>3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local o regional, hasta una escala europea y mundial.</p> <p>3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.6. Elaborar líneas de tiempo sencillas sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Prehistoria y la Historia Antigua, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p>

<p>– Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>– Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.</p> <p>UD 6.- ¿Cómo transformaron Hispania los romanos? (Tema 12 libro texto)</p>		<p>3.7. Analizar procesos de cambio histórico especialmente relevantes en la Prehistoria y en la Edad Antigua a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso inicial de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales que facilitan la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>
<p>– La Península ibérica en los comienzos de la historia. Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses, tráfico marítimo, colonias e intercambios. Íberos, celtas y celtíberos: distribución sobre el territorio, organización política y social, cultura y manifestaciones artísticas. El patrimonio de la cultura ibérica en la Región de Murcia.</p> <p>– La Hispania romana: división administrativa, explotación de recursos y organización del territorio.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL</p> <p>– Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.</p>	<p>Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>
<p>UD 7.- ¿La Tierra, un planeta vivo? (Tema 1 libro texto)</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>– Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas, el valor de la cartografía. Ejemplos de representación cartográfica a lo largo de la historia. Métodos clásicos y modernos en cartografía (fotointerpretación, teledetección, etc.).</p> <p>– Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>– Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL</p>	<p>Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, desarrolladas durante la Antigüedad, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera activa ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>

<p>– Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.</p> <p>UD 8.- ¿Es el relieve un factor clave en la vida del planeta Tierra? (Tema 2 libro texto)</p> <p>– Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve. Principales formas de relieve. Características y localización del relieve murciano, español y europeo y mundial. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>– Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL</p> <p>– Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.</p> <p>– Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p> <p>– Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.</p>	<p>Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de las civilizaciones, ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y en la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la situación real de hombres y mujeres en la Antigüedad, actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>
	<p>Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad, la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas relacionadas con el mundo clásico e identificar su legado histórico, institucional, artístico y cultural, valorándolo como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>

	<p>Competencia específica 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>
	<p>Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos desde la Prehistoria hasta el final de la Edad Antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de ese periodo.</p>
3ª EVALUACIÓN		
<p>UD 9.- ¿Hay agua para todos y para todo? (Tema 3 libro texto)</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>– La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.</p>	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, especialmente aquellos relacionados con el medio ambiente y el cambio climático, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.4. Elaborar y expresar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<p>UD 10.- ¿Cómo nos afectan el tiempo y el clima? (Tema 4 libro texto)</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>– La diversidad climática: elementos y factores que condicionan el clima. El papel del hombre y de las actividades humanas sobre el clima. La variedad y localización de los tipos de climas de la Tierra, de Europa y de España.</p> <p>– Emergencia climática: el cambio climático y sus consecuencias.</p>	<p>Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje natural, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo causada por la acción humana y la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ello ha provocado.</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y promover conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos: de la recogida y el tratamiento de datos a la elaboración de climogramas y mapas del tiempo. – Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. –Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. – Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales 	<p>Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>
<p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad. – Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. – Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural. – Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. – Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos <p>UD 11.- ¿Por qué son tan diferentes los paisajes de la Tierra? (Tema 5 libro texto)</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> – Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global. <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico <p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL</p>	<p>Competencia específica 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p>

- Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.
- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos

UD 12.- ¿Cómo es el medio físico de España? (Tema 6 libro texto)

RETOS DEL MUNDO ACTUAL

- La hidrosfera. Localización de ríos, mares y océanos en el mundo, Europa, España y en la Región de Murcia. Los recursos hídricos: desigual acceso a ellos, amenazas y problemas relacionados con el uso del agua.
- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural de España y de la Región de Murcia: estrategias para su conocimiento y conservación. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Problemas medioambientales a escala mundial, europea, española y regional. Conservación y mejora del entorno local y global.

COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL

- Interés ante los retos y problemas de actualidad presentes en el entorno local y global, relacionándolos con el deterioro medioambiental y la sostenibilidad.
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- Conservación y defensa del patrimonio natural, histórico, artístico y cultural.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos

CODIGOS DE COMPETENCIA: Competencia lingüística CCL, Competencia plurilingüe CP, Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería STEM, Competencia digital CD, Competencia personal, social, de aprender a aprender CPSAA, Competencia ciudadana CC, Competencia emprendedora CE, Competencia en conciencia y expresiones culturales CCEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

A: exámenes, trabajos o actividades de comentarios de textos, gráficos, mapas, imágenes, cuestionarios o cualquier otro producto final de un actividad individual o grupal que se entregue por escrito en papel o en formato informático.

B: tareas de aula: localización geográfica y temporal, tareas de comprensión, síntesis, explicación y análisis de fuentes escritas, gráficas, tareas de investigación, presentaciones, búsqueda y exposición oral de información, uso de las TICs, Classroom, correo electrónico, aplicaciones informáticas gratuitas para hacer líneas de tiempo, presentaciones, mapas.

C: la observación directa del alumno en clase (participación, cooperación en tareas grupales, iniciativa personal, creatividad...), los intercambios y debates orales, la autoevaluación y coevaluación entre iguales.

Secuenciación y ponderación de criterios de evaluación y competencias específicas de 1º ESO

Evaluación	Bloques de Saberes básicos/ Correspondencia con los temas del libro de texto	Competencias clave	Competencias específicas/ Criterios de evaluación	Ponderación de las competencias en la evaluación	Instrumentos de evaluación	
					A	B y C
1ª Evaluación 35% calificación final	B) SOCIEDADES Y TERRITORIOS C) COMPROMISO CÍVICO <u>Tema 7:</u> ¿Cómo evolucionaron nuestros antepasados prehistóricos? <u>Tema 8:</u> ¿Cómo se gobernaban Mesopotamia y Egipto? <u>Tema 9:</u> ¿Crearon los griegos la democracia?	CCL, STEM, CD, CC	C1 (1.1, 1.2)	7%	60%	40%
		CCL, CD, CC, CE, CCEC	C2 (2.2, 2.3)	7%		
		STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC	C3 (3.1, 3.2, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8)	7%		
		CCL, CC, CCEC	C5 (5.1, 5.2, 5.3)	7%		
		CCL, CPSAA, CC, CCEC	C6 (6.1, 6.2, 6.3, 6.4)	7%		
	B) SOCIEDADES Y TERRITORIOS C) COMPROMISO CÍVICO <u>Tema 10:</u> ¿Cómo se convirtió Roma en un gran imperio? <u>Tema 11:</u> ¿Qué hemos heredado de la Antigüedad clásica?	CCL, STEM, CD, CC	C1 (1.1, 1.2)	3%	60%	40%
		CCL, CD, CC, CE, CCEC	C2 (2.2, 2.3)	3%		
		STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC	C3 (3.1, 3.2, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8)	3%		
		CCL, CC, CCEC		3%		

2ª Evaluación 35% calificación final	Tema 12: ¿Cómo transformaron Hispania los romanos?	CCL, CPSAA, CC, CCEC CP, CPSAA, CC, CCEC CCL, CC, CE, CCEC	C5 (5.2, 5.3) C6 (6.1, 6.2, 6.3, 6.4) C7 (7.1, 7.2, 7.3, 7.4) C9 (9.1)	3% 3% 2%		
	A) RETOS DEL MUNDO ACTUAL C) COMPROMISO CÍVICO Tema 1: ¿La Tierra, un planeta vivo? Tema 2: ¿Es el relieve un factor clave en la vida del planeta Tierra?	CCL, CD, CC, CE, CCEC STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC CPSAA, CC, CE CCL, CPSAA, CC, CCEC STEM, CD, CPSAA, CC	C2 (2.1, 2.4) C3 (3.4) C4 (4.1, 4.2, 4.3) C6 (6.3, 6.4) C8 (8.1)	3% 3% 3% 3%		
3ª Evaluación 30% calificación final	A) RETOS DEL MUNDO ACTUAL D) COMPROMISO CÍVICO Tema 3: ¿Hay agua para todos y para todo? Tema 4: ¿Cómo nos afectan el tiempo y el clima? Tema 5: ¿Por qué son tan diferentes los paisajes de la Tierra? Tema 6: ¿Cómo es el medio físico de España?	CCL, CD, CC, CE, CCEC CPSAA, CC, CE CCL CPSAA, CC, CCEC STEM, CD, CPSAA, CC	C2 (2.1, 2.4) C4 (4.1, 4.2, 4.3) C6 (6.3, 6.4) C8 (8.1)	7% 8% 8% 7%	60%	40%

2.1.2. GEOGRAFÍA E HISTORIA SEGUNDO DE ESO

1ª EVALUACIÓN		
Unidades didácticas/Saberes básicos	Competencias específicas y descriptores perfil de salida	Criterios de evaluación
B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS.	Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Se	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y

<p>. Métodos y técnicas básicas de investigación para la construcción del conocimiento de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico.</p> <p>. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>UD 1: ¿Cómo se fragmentó la unidad del Mediterráneo?</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <p>. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: de la talasocracia bizantina a los imperios de la modernidad. Conquista y colonización.</p> <p>. El Islam, origen y expansión.</p>	<p>conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p> <p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>
<p>UD 2: ¿Qué legado nos ha dejado al-Ándalus?</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <p>. La Península Ibérica en la Edad Media: la llegada de los musulmanes y la conquista del reino visigodo. Evolución político-territorial de Al-Ándalus (desde el emirato dependiente al reino nazarí de Granada) y los Reinos Cristianos. La Reconquista. La Edad Media en la Región de Murcia: de la Cora de Tudmir a la reconquista del reino por Alfonso X y Jaime I el Conquistador. El patrimonio medieval murciano.</p> <p>. El arte islámico</p> <p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <p>. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p> <p>UD 3: ¿Guerrear, orar o cultivar la tierra?</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p>	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.</p> <p>3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.6. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p> <p>3.7. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos,</p>

<p>Complejidad y desigualdad social: casta, linaje y estamentos. La disputa por el poder desde la Edad Media hasta la Edad Moderna.</p> <p>. La Europa feudal: evolución política, económica y social. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>. La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>. El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades. El papel de la iglesia en la Europa feudal. La importancia de las peregrinaciones: el Camino de Santiago. Órdenes Militares y el concepto de cruzada.</p> <p>. La lucha contra epidemias y pandemias. Pandemias medievales: la peste negra y su impacto geográfico, demográfico y social</p> <p>. La configuración de un estilo artístico internacional: el arte románico.</p>		<p>aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>
<p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <p>. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p> <p>UD 4: ¿Cómo se produjo el renacer de las ciudades y el comercio?</p>	<p>Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p> <p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>
<p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <p>La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.</p> <p>. La Europa feudal: evolución política, económica y social. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.</p> <p>. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: urbes, ciudades, villas y aldeas. El feudo: escenario de la vida en la alta Edad Media. La Baja Edad Media: el resurgir de la vida urbana. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>. Un arte para las ciudades: el arte gótico.</p>	<p>Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medievo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>
	<p>Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p>

<p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <p>. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p> <p>UD 5: ¿Cómo se formaron y crecieron los reinos peninsulares?</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <p>. La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos.</p> <p>. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Edad Media hasta la Edad Moderna. Reyes, caballeros y siervos: las relaciones entre privilegiados y no privilegiados en una sociedad de siervos y amos. La sociedad islámica. La sociedad peninsular en la Edad Media. El origen de la burguesía.</p> <p>. La Península Ibérica en la Edad Media: la llegada de los musulmanes y la conquista del reino visigodo. Evolución político-territorial de Al-Ándalus (desde el emirato dependiente al reino nazarí de Granada) y los Reinos Cristianos. La Reconquista. La Edad Media en la Región de Murcia: de la Cora de Tudmir a la reconquista del reino por Alfonso X y Jaime I el Conquistador. El patrimonio medieval murciano.</p>	<p>cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>
<p>2ª EVALUACIÓN</p>		
<p>UD 6.- Los grandes descubrimientos geográficos e imperios de España y Portugal.</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <p>. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: de la talasocracia bizantina a los imperios de la modernidad. Conquista y colonización.</p> <p>. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Descubrimiento, conquista y colonización de América. La formación</p>	<p>Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p> <p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado (Edad Media y Edad Moderna).</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias</p>

<p>de los primeros imperios coloniales: España y Portugal se reparten el mundo.</p> <p>. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>	<p>acervo común. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>
<p>UD 7.- El Renacimiento</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <p>. El papel del Humanismo.</p> <p>. El Renacimiento, un arte a la medida del hombre.</p> <p>. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>. El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades. Reforma y contrarreforma.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <p>. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p> <p>UD 8.- Los Reyes Católicos. Auge y caída del imperio de los Austrias.</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <p>. La Edad Moderna: una nueva monarquía para un nuevo Estado. La monarquía de los Reyes Católicos. La unión dinástica y religiosa. La España de los Austrias.</p> <p>La hegemonía española en Europa y el costoso mantenimiento de la misma. Crisis demográficas y económicas. La pérdida de la hegemonía en Europa. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.</p> <p>La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p>	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.</p> <p>3.5. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p> <p>3.6. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la Edad Media y la Edad Moderna, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p> <p>3.7. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p> <p>3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>
	<p>Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables en el Medievo y en la Edad Moderna, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>

<p>. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</p> <p>. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Descubrimiento, conquista y colonización de América. La formación de los primeros imperios coloniales: España y Portugal se reparten el mundo.</p>		<p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>
<p>UD 9.-Europa del siglo XVII.</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <p>. La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Moderno: repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.</p> <p>UD 10.- Ciencia y arte del Barroco.</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS.</p> <p>. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.</p> <p>. El arte barroco y su difusión por Europa y América.</p>	<p>Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones presentes en el Medievo y en la Edad Moderna y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando en su análisis los elementos históricos, artísticos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p> <p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Edad Media y la Edad Moderna y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado en épocas pasadas, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural de la Edad Media y de la Edad Moderna, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.</p>
<p>. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. El nacimiento de la ciencia moderna.. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <p>. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p>	<p>Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la Historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.</p> <p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social y el respeto al Patrimonio.</p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado medieval y moderno e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.</p> <p>7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local,</p>

		autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
	Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas medieval y moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes en estos períodos de la historia.
3ª EVALUACIÓN		
<p>UD 11.- ¿Hay lugar en el mundo para tantas personas? (Tema 6 libro texto)</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</p> <p>. El análisis de la estructura demográfica: elaboración, análisis y comentario de la pirámide demográfica. La distribución de la población en Europa. La población española y murciana: características, distribución y estructura. Dinámicas demográficas actuales y futuras y sus consecuencias.</p> <p>. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <p>. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p> <p>. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado</p>	<p>Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, con especial atención a los relacionados con la población mundial y los entornos urbanos, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p> <p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos, artísticos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p> <p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, el arte, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Se</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de las edades Media y Moderna, destacando</p>

<p>UD 12.- : Los movimientos migratorios ¿un reto de futuro? (Tema 7 libro texto)</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</p> <p>- Desafíos demográficos en el mundo actual. Distribución y dinámicas demográficas a escala mundial. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).</p> <p>. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p>	<p>conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, como pirámides de población, mapas temáticos, planos urbanos, entre otras.</p> <p>3.4. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p> <p>3.8. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>
<p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <p>. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.</p> <p>. Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</p> <p>UD 13.- ¿Vamos hacia un mundo de ciudades? (Tema 8 libro texto)</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</p>	<p>Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes entre ellos.</p> <p>4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, destacando su relación con la evolución de la población, poniendo de relieve las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.</p> <p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>
<p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <p>. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. La despoblación de la España rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. La morfología urbana y los tipos de planos. Un mundo de ciudades: localización de las grandes áreas urbanas del mundo. El espacio urbano europeo. El sistema español de ciudades. Paisaje urbano-paisaje rural: características, problemas y retos de futuro. Las ciudades del futuro (smart cities): ciudades más sostenibles y humanas. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.</p>	<p>Competencia específica 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado a lo largo del tiempo y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y España.</p> <p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.</p> <p>8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos,</p>

<p>. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</p> <p>. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p>UD 14.- ¿Cómo se gobiernan los países? (Tema 9 libro texto)</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</p> <p>. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</p> <p>Objetivos de Desarrollo Sostenible. La relación naturaleza-sociedad. El desigual reparto de los recursos como origen de la brecha entre desarrollo y subdesarrollo. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Retos de futuro: la reducción de desigualdades, desarrollo sostenible y uso racional de los recursos.</p> <p>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL.</p> <p>Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.</p> <p>. Contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p> <p>. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</p> <p>Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<p>Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.</p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>
--	--	--

CODIGOS DE COMPETENCIA: Competencia lingüística CCL, Competencia plurilingüe CP, Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería STEM, Competencia digital CD, Competencia personal, social, de aprender a aprender CPSAA, Competencia ciudadana CC, Competencia emprendedora CE, Competencia en conciencia y expresiones culturales CCEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

A: exámenes, trabajos o actividades de comentarios de textos, gráficos, mapas, imágenes, cuestionarios o cualquier otro producto final de un actividad individual o grupal que se entregue por escrito en papel o en formato informático.

B: tareas de aula: localización geográfica y temporal, tareas de comprensión, síntesis, explicación y análisis de fuentes escritas, gráficas, tareas de investigación, presentaciones, búsqueda y exposición oral de información, uso de las TICs, Classroom, correo electrónico, aplicaciones informáticas gratuitas para hacer líneas de tiempo, presentaciones, mapas.

C: la observación directa del alumno en clase (participación, cooperación en tareas grupales, iniciativa personal, creatividad...), los intercambios y debates orales, la autoevaluación y coevaluación entre iguales.

Secuenciación y ponderación de los criterios de evaluación de 2º de ESO

Evaluación	Saberes básicos/temas del libro de texto	Competencias clave	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Ponderación de las competencias en la evaluación	Instrumentos de evaluación	
					A	B y C
1ª Evaluación 33% calificación final	BLOQUE 2. La Historia: La Edad Media	CCL, STEM, CD, CC	C1 (1.1, 1.2)	5%	60%	40%
	Tema 1: <i>¿Cómo se fragmentó la unidad del Mediterráneo?</i>	CCL, CD, CC, CE, CCEC	C2 (2.1, 2.2)	5%		
	Tema 2: <i>¿Qué legado nos ha dejado al-Ándalus?</i>	STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC	C3 (3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8))	5%		
	Tema 3: <i>¿Guerrear, orar o cultivar la tierra?</i>	CCL, CC, CCEC	C5 (5.1, 5.2, 5.3)	5%		
	Tema 4: <i>¿Cómo se produjo el renacer de las ciudades y el comercio?.</i>	CCL, CPSAA, CC, CCEC	C6 (6.1, 6.2, 6.3, 6.4)	5%		
	Tema 5: <i>¿Cómo se formaron y crecieron los reinos peninsulares?</i>	CP, CPSAA, CC, CCEC	C7 (7.1, 7.2, 7.3, 7.4)	5%		
			CCL, CC, CE, CCEC	C9 (9.1)		
	. <i>Los grandes descubrimientos geográficos e imperios de España y Portugal.</i>	CCL, STEM, CD, CC	C1 (1.1, 1.2)	5%		

<p>2ª Evaluación</p> <p>33%</p> <p>calificación final</p>	<p>. <i>El Renacimiento</i></p> <p>. <i>Los Reyes Católicos. Auge y caída del imperio de los Austrias.</i></p> <p>. <i>Europa del siglo XVII.</i></p> <p>. <i>Ciencia y arte del Barroco.</i></p>	<p>CCL, CD, CC, CE, CCEC</p> <p>STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC</p> <p>CCL, CC, CCEC</p> <p>CCL, CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CP, CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CCL, CC, CE, CCEC</p>	<p>C2 (2.2, 2.3)</p> <p>C3 (3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8))</p> <p>C5 (5.1, 5.2, 5.3)</p> <p>C6 (6.1, 6.2, 6.3, 8.4)</p> <p>C7 (7.1, 7.2, 7.3, 7.4)</p> <p>C9 (9.1)</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>3%</p>	<p>60%</p>	<p>40%</p>
<p>3ª Evaluación</p> <p>34%</p> <p>calificación final</p>	<p>BLOQUE 1: Geografía: El espacio humano. España, Europa y el Mundo.</p> <p>Tema 6: <i>¿Hay lugar en el mundo para tantas personas?.</i></p> <p>Tema 7: <i>Los movimientos migratorios ¿un reto de futuro?</i></p> <p>Tema 8: <i>¿Vamos hacia un mundo de ciudades?</i></p> <p>Tema 9: <i>¿Cómo se gobiernan los países?.</i></p>	<p>CCL, STEM, CD, CC</p> <p>CCL, CD, CC, CE, CCEC</p> <p>STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC</p> <p>CPSAA, CC, CE CCL</p> <p>CCL, CD, CC, CPSAA, CE,CCEC</p> <p>CCL, CC, CE, CCEC</p>	<p>C1 (1.1)</p> <p>C2 (2.1, 2.2, 2.3, 2.4)</p> <p>C3 (3.1, 3.3, 3.4, 3.8))</p> <p>C4 (4.1, 4.2, 4.3)</p> <p>C8 (8.1, 8.2, 8.3)</p> <p>C9 (9.2)</p>	<p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p>	<p>60%</p>	<p>40%</p>

2.1.3. GEOGRAFÍA E HISTORIA TERCERO DE ESO

1ª EVALUACIÓN		
Unidades didácticas/Saberes básicos	Competencias específicas y descriptores perfil de salida	Criterios de evaluación
<p>UD 1.- Síntesis de Hª Moderna (conjunto de saberes básicos no trabajados en 2º de ESO por cambios normativos)</p>	<p>Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Se</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, relacionadas con hechos, acontecimientos y</p>

<p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> . Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la geografía, la historia y el arte. Metodologías del pensamiento geográfico, histórico y artístico. . Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. . Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 	<p>conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>procesos de los siglos XVIII Y XIX, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> . Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. Descubrimiento, conquista y colonización de América. La formación de los primeros imperios coloniales: España y Portugal se reparten el mundo. <p>La organización política y las formulaciones estatales en el mundo Moderno: repúblicas, imperios y reinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> . El papel del Humanismo. . El Renacimiento, un arte a la medida del hombre. 	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, usando herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia posición personal y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo contemporáneo, considerando retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<ul style="list-style-type: none"> . El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades. Reforma y contrarreforma. . La Edad Moderna: una nueva monarquía para un nuevo Estado. La monarquía de los Reyes Católicos. La unión dinástica y religiosa. La España de los Austrias. <p>La hegemonía española en Europa y el costoso mantenimiento de la misma. Crisis demográficas y económicas. La pérdida de la hegemonía en Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> . El arte barroco y su difusión por Europa y América. . Ciencia, medicina y avances tecnológicos. El nacimiento de la ciencia moderna.. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. <p>COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. 	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>2º ESO: 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la edad Moderna, destacando los cambios producidos, sus causas y consecuencias</p> <p>3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de distinta naturaleza (económicos, políticos, culturales) en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>3.7. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese período.</p> <p>3.8. Analizar procesos de cambio histórico en los siglos XVIII y XIX a través del uso de fuentes de información diversas, distinguiendo entre cambios y transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura) y señalando las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>
	<p>Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas</p>	<p>2º ESO: 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad la Edad</p>

<p>UD 2.- La razón transforma el mundo. Siglo XVIII, La Ilustración, Independencia de los EE UU). (Tema 9 libro texto)</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>. El siglo XVIII: entre la modernidad y la contemporaneidad. Absolutismo monárquico frente a parlamentarismo. El Despotismo ilustrado. Desigualdades sociales y económicas en una sociedad estamental.</p> <p>. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La Ilustración y la ruptura del Antiguo Régimen. Conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea: transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. Las revoluciones liberales: independencia de los EE.UU. de América.</p>	<p>democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>Moderna, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.</p> <p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y corrientes de pensamiento basadas en una conciencia solidaria, que trabajaron por la cohesión social y por la eliminación de la desigualdad a lo largo de los siglos XVIII y XIX, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>
<p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</p> <p>. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.</p>	<p>Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>
	<p>Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>2º ESO: 7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>

2ª EVALUACIÓN

<p>UD 3.- La Revolución Francesa inaugura una nueva era. (Tema 10 libro de texto)</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS . La Revolución Francesa, el Imperio Napoleónico, el Congreso de Viena, las oleadas revolucionarias del 20, del 30 y del 48, y las unificaciones de Italia y Alemania. . Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL</p> <p>UD 4.- Un mundo conectado. (Tema 11 libro de texto)</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS . Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. . Revoluciones Industriales, colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales. . La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. . Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de los siglos XVIII y XIX. . Las manifestaciones artísticas y culturales de los siglos XVIII y XIX. Contextualización histórica. Análisis artístico de las principales expresiones pictóricas, escultóricas y arquitectónicas de Murcia, España y el mundo. . Patrimonio histórico, artístico y geográfico. Difusión y políticas de puesta en valor.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL . Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>UD 5.- De la monarquía absoluta a la parlamentaria. (Tema 12 libro de texto)</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS . España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos</p>	<p>Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, relacionadas con hechos, acontecimientos y procesos de los siglos XVIII Y XIX, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>
<p>COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL</p>	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos a partir de la reelaboración de conocimientos previos, usando herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad, enmarcados en los siglos XVIII y XIX, a distintas escalas temporales y espaciales, yendo de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes relacionados con ambas centurias.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia posición personal y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo contemporáneo, considerando retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<p>COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL</p>	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>3.6. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de distinta naturaleza (económicos, políticos, culturales) en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>3.7. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con los siglos XVIII y XIX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad en ese periodo.</p> <p>3.8. Analizar procesos de cambio histórico en los siglos XVIII y XIX a través del uso de fuentes de información diversas, distinguiendo entre cambios y transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura) y</p>

<p>políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida: desde la Guerra de Sucesión hasta la actualidad (Guerra de Sucesión, primeros Borbones, Carlos IV, Guerra de Independencia, Fernando VII, Isabel II, Sexenio Democrático, la Restauración Borbónica).</p> <p>. La ley como contrato social. Primer acercamiento a la historia del Constitucionalismo Español: de la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. La memoria democrática.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL</p> <p>. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</p> <p>. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.</p>		<p>señalando las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>
	<p>Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y corrientes de pensamiento basadas en una conciencia solidaria, que trabajaron por la cohesión social y por la eliminación de la desigualdad a lo largo de los siglos XVIII y XIX, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p> <p>5.3. Caracterizar las formas de organización social, política y económica propias de los siglos XVIII y XIX, relacionándolas con las corrientes artísticas, ideológicas y culturales más destacadas de ambas centurias.</p>
	<p>Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>
<p>Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con la España de los siglos XVIII y XIX, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	

	<p>Competencia específica 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p> <p>Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los ODS</p>
3ª EVALUACIÓN		
<p>UD 6.- Revolución digital global (Tema 1 libro texto)</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> . Globalización . Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. . Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. <p>UD 7.- Un mundo de migrantes. (Tema 2 libro texto)</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p>	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Conocer los ODS, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p> <p>3.3. Conocer la estructura económica de las sociedades modernas y las actividades económicas que caracterizan la economía de Europa y de España, así como los desequilibrios en relación a su distribución y su impacto en el territorio.</p>

<p>. Movimientos migratorios e interculturalidad: la diversidad social como nueva forma de sociedad abierta y multicultural. COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL . Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p>		<p>3.4. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la Tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p>
<p>. Un mundo desigual. Movimientos migratorios. La sociedad del tercer milenio. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas del terrorismo y de la violencia.</p> <p>UD 8.- El sustento de la humanidad. (Tema 3 libro texto)</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL . Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL . Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado</p>	<p>Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>
<p>UD 9.- Un sector estratégico. (Tema 4 libro texto)</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL . Objetivos de Desarrollo Sostenible. La industria y su evolución a lo largo de la historia. Tipos de industria Emergencia climática y sostenibilidad como consecuencia del impacto de la actividad industrial. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL . Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.</p>	<p>Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>
<p>. Grandes retos medioambientales: la gestión de recursos, la contaminación y el calentamiento global. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática debido al impacto de la actividad industrial.</p>	<p>Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con la España de los siglos XVIII y XIX, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
<p>UD 10.- Un mundo interconectado. (Tema 5 libro texto)</p>	<p>Competencia específica 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos</p>

<p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica, histórica y artística.</p> <p>. Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</p> <p>. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos geográfico, histórico y artístico.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL</p> <p>. Grandes retos medioambientales: la gestión de recursos, la contaminación y el calentamiento global. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática debido al impacto de la actividad industrial.</p> <p>. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanos digitalmente competentes.</p> <p>UD 11.- Un. Modelo para el siglo XXI. (Tema 6 libro texto)</p>	<p>promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>
<p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>. Fases, sectores y estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Retos de la nueva economía: dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL</p> <p>. Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.</p> <p>. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p>	<p>Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los ODS</p>

UD 12.- Retos e incertidumbres. (Tema 7 libro de texto)

RETOS DEL MUNDO ACTUAL

. La organización administrativa de España. Comarcas y municipios de la Región de Murcia.

. Los sectores de la economía en España y en Murcia.

COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL

. Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

. Biodiversidad. El patrimonio natural como bien y como recurso.

Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

UD 13.- Un mundo desigual y amenazado. (Tema 8 libro de texto)

RETOS DEL MUNDO ACTUAL

. Objetivos de Desarrollo Sostenible.

. Geografía Política: países y capitales del mundo.

. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL

. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

. Gestión de recursos naturales y desarrollo sostenible.

Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Servicio a la comunidad. Responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

. Grandes retos medioambientales: la gestión de recursos, la contaminación y el calentamiento global. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática debido al impacto de la actividad industrial

CODIGOS DE COMPETENCIA: Competencia lingüística CCL, Competencia plurilingüe CP, Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería STEM, Competencia digital CD, Competencia personal, social, de aprender a aprender CPSAA, Competencia ciudadana CC, Competencia emprendedora CE, Competencia en conciencia y expresiones culturales CCEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

A: exámenes, trabajos o actividades de comentarios de textos, gráficos, mapas, imágenes, cuestionarios o cualquier otro producto final de un actividad individual o grupal que se entregue por escrito en papel o en formato informático.

B: tareas de aula: localización geográfica y temporal, tareas de comprensión, síntesis, explicación y análisis de fuentes escritas, gráficas, tareas de investigación, presentaciones, búsqueda y exposición oral de información, uso de las TICs, Classroom, correo electrónico, aplicaciones informáticas gratuitas para hacer líneas de tiempo, presentaciones, mapas.

C: la observación directa del alumno en clase (participación, cooperación en tareas grupales, iniciativa personal, creatividad...), los intercambios y debates orales, la autoevaluación y coevaluación entre iguales.

Secuenciación y ponderación de criterios de evaluación y competencias específicas de 3º ESO

Evaluación	Bloques de Saberes básicos/ Correspondencia temas libro texto y otros materiales	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS /CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LA EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
					A	B y C
1ª Evaluación 33% calificación final	B) SOCIEDADES Y TERRITORIOS C) COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL 0.- Síntesis de Hª Moderna 9.- La razón transforma el mundo. (Siglo XVIII, La Ilustración, Independencia de los EE UU).	CCL, STEM, CD, CC	C1 (1.1, 1.2, 1.3)	7%	70%	30%
		CCL, CD, CC, CE, CCEC	C2 (2.1, 2.2)	6%		
		STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC	C3 (3.6, 3.7, 3.8)	7%		
		CCL, CC, CCEC	C5 (5.1, 5.2, 5.3)	7%		
		CCL, CPSAA, CC, CCEC	C6 (6.1, 6.2)	6%		
	B) SOCIEDADES Y TERRITORIOS C) COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL	CCL, STEM, CD, CC	C1 (1.1, 1.2, 1.3)	4%		
			C2 (2.1, 2.2)	4%		

<p>2ª Evaluación</p> <p>33%</p> <p>calificación final</p>	<p>10.- La Revolución Francesa inaugura una nueva era. (Revolución Francesa, Napoleón, revoluciones liberales y nacionales)</p> <p>11.- Un mundo conectado. (Revoluciones industriales, movimiento obrero, Imperialismo).</p> <p>12.- De la monarquía absoluta a la parlamentaria. (España siglo XIX).</p>	<p>CCL, CD, CC, CE, CCEC STEM</p> <p>CPSAA, CC, CE, CCEC</p> <p>CCL, CC, CCEC</p> <p>CCL, CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CP, CPSAA, CC, CCEC</p> <p>STEM, CD, CPSAA, CC</p> <p>CCL, CC, CE, CCEC</p>	<p>C3 (3.6, 3.7, 3.8)</p> <p>C5 (5.1, 5.2, 5.3)</p> <p>C6 (6.1, 6.2)</p> <p>C7 (7.1, 7.2)</p> <p>C8 (8.1, 8.2)</p> <p>C9 (9.1, 9.2)</p>	<p>4%</p> <p>4%</p> <p>4%</p> <p>4%</p> <p>4%</p> <p>5%</p>	<p>70%</p>	<p>30%</p>
<p>3ª Evaluación</p> <p>34%</p> <p>calificación final</p>	<p>A) RETOS DEL MUNDO ACTUAL B) COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL</p> <p>1.- Revolución digital global (Sistemas económicos, multinacionales, globalización).</p> <p>2.- Un mundo de migrantes.</p> <p>3.- El sustento de la humanidad. (Agricultura, ganadería y pesca).</p> <p>4.- Un sector estratégico. (Industria y energía).</p> <p>5.- Un mundo interconectado. (Sector servicios, transporte, comercio, turismo, comunicaciones).</p> <p>6.- Un. Modelo para el siglo XXI. (Unión Europea y sectores económicos de la UE).</p> <p>7.- Retos e incertidumbres. (Sectores económicos en España).</p> <p>8.- Un mundo desigual y amenazado. (Sostenibilidad, desarrollo humano, desigualdad, ODS en la UE y España)</p>	<p>CPSAA, CC, CE, CCEC</p> <p>CPSAA, CC, CE</p> <p>CCL, CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CP, CPSAA, CC, CCEC</p> <p>STEM, CD, CPSAA, CC</p> <p>CCL, CC, CE, CCEC</p>	<p>C3 (3.1, 3.2, 3.3, 3.4)</p> <p>C4 (4.1, 4.2)</p> <p>C6 (6.1, 6.2)</p> <p>C7 (7.1, 7.2)</p> <p>C8 (8.1, 8.2)</p> <p>C9 (9.1, 9.2)</p>	<p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>	<p>70%</p>	<p>30%</p>

2.1.4. GEOGRAFÍA E HISTORIA CUARTO DE ESO

1ª EVALUACIÓN		
Unidades didácticas/Saberes básicos	Competencias específicas y descriptores perfil de salida	Criterios de evaluación
<p>UD 0.- Introducción al estudio de la Historia.</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> . Métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la historia, la geografía y el arte. Metodologías del pensamiento histórico, geográfico y artístico. . Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, geográfico y artístico. . Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística. Trabajo de investigación: búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. 	<p>Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>
	<p>UD 1.- El difícil comienzo del siglo XX. La Primera Guerra Mundial.</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> . Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. . Causas, desarrollo y consecuencias de la I Guerra Mundial <p>UD 2.- Crisis económica y totalitarismos en el periodo de entreguerras.</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p>	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p> <p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>

<p>. El crac del 29, la Gran Depresión y la globalización. Nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.</p> <p>. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes de los regímenes totalitarios: comunismo y fascismo.</p> <p>UD 3.- La Segunda Guerra Mundial.</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>. Causas, desarrollo y consecuencias de la II Guerra Mundial. El Holocausto.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL</p> <p>. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>		<p>3.5. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y períodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p> <p>3.6. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>
2ª EVALUACIÓN		
<p>UD 4.- España desde la crisis de 1898 hasta la Guerra Civil.</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales: la II República, la Guerra Civil.</p> <p>UD 5.- La Guerra Fría, un periodo que estremeció al mundo.</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad. La política de bloques.</p>	<p>Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>
<p>UD 6.- El proceso de descolonización y el surgimiento de nuevos Estados.</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>. Los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p>	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>

	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p> <p>Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p> <p>3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p> <p>3.3. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.4. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>3.5. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y periodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p> <p>3.6. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos del siglo XX y del mundo actual, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>
3ª EVALUACIÓN		
<p>UD 7.- Grandes cambios en el mundo desde 1945. Tensiones y retos.</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>. Los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p>	<p>Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la Historia Contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>

<p>. El final de la Guerra Fría. El fin de la URSS. La Europa oriental y su evolución.</p> <p>. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>. El mundo entre los siglos XX y XXI: EE.UU. y Europa occidental. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. Los valores del europeísmo. La Europa actual. América Latina en los siglos XX y XXI. Globalización política y cultural.</p> <p>. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita</p> <p>COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL</p> <p>. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p>	<p>Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p> <p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>
<p>UD 8.- España: el camino desde la dictadura hasta la democracia.</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</p> <p>. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>. El terrorismo de ETA y la amenaza de otras organizaciones terroristas.</p> <p>. Interpretación del territorio y del paisaje. Estudio multicausal y análisis del espacio rural y urbano. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. Origen y desarrollo de la ciudad como espacio de convivencia. La huella humana y la protección del medio natural</p>	<p>Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Aplicar métodos y desarrollar proyectos de investigación incidiendo en el uso de la tecnología digital, requiriendo el manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales en la tarea de la investigación histórica, geográfica y artística.</p> <p>3.2. Situar y localizar sobre mapas los principales elementos del entorno geográfico, desde una dimensión local y regional, hasta una escala europea y mundial.</p> <p>3.3. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial y geopolítico, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.</p> <p>3.4. Elaborar, utilizar e interpretar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, casualidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>3.5. Elaborar líneas de tiempo sobre hechos, procesos y periodos relacionados con la historia del siglo XX, en los que se ponga de manifiesto la importancia del dominio de la secuencia cronológica para entender la evolución social, política, económica y cultural de la humanidad.</p> <p>3.6. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>
<p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales: el franquismo, la Transición, la España actual.</p>	<p>Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Se conecta con los</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>

<p>. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p> <p>. Las relaciones internacionales de España desde la guerra civil española hasta la actualidad.</p> <p>. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género en España y en el mundo. Mujeres relevantes de la historia contemporánea de España y el mundo.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL</p> <p>. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia del terrorismo.</p> <p>. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional</p>	<p>siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	
<p>UD 9.- Una radiografía del mundo en que vivimos. ¿A qué retos nos enfrentamos?</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</p> <p>. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. La salud y la educación como derechos fundamentales.</p> <p>. La globalización como consecuencia de la diversidad social y multicultural. Integración y cohesión social. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.</p> <p>. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. Seguridad, violencia y conflictos en el mundo actual. Los principales conflictos del siglo XX y XXI. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz.</p> <p>SOCIEDADES Y TERRITORIOS</p> <p>. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>. Revolución tecnológica. Las transformaciones científicas y tecnológicas.</p> <p>. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes</p>	<p>Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos, cuyo ejemplo ha servido como modelo a movimientos, grupos y corrientes de pensamiento comprometidos con semejantes fines.</p>
<p>Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p> <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>
<p>Competencia específica 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y</p>		<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>

<p>sociales. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Ciudadanía ética digital. Entorno y redes sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> . El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas en España y el mundo: arte del siglo XX y XXI. . Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales. . El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. . Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. <p>COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> . La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. . Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. . Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. . Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. . El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. 	<p>respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p> <p>Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en la actuación de asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p> <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos del siglo XX y del mundo actual, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de la labor de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles para garantizar la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
---	--	--

CODIGOS DE COMPETENCIA: Competencia lingüística CCL, Competencia plurilingüe CP, Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería STEM, Competencia digital CD, Competencia personal, social, de aprender a aprender CPSAA, Competencia ciudadana CC, Competencia emprendedora CE, Competencia en conciencia y expresiones culturales CCEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

A: exámenes, trabajos o actividades de comentarios de textos, gráficos, mapas, imágenes, cuestionarios o cualquier otro producto final de un actividad individual o grupal que se entregue por escrito en papel o en formato informático.

B: tareas de aula: localización geográfica y temporal, tareas de comprensión, síntesis, explicación y análisis de fuentes escritas, gráficas, tareas de investigación, presentaciones, búsqueda y exposición oral de información, uso de las TICs, Classroom, correo electrónico, aplicaciones informáticas gratuitas para hacer líneas de tiempo, presentaciones, mapas.

C: la observación directa del alumno en clase (participación, cooperación en tareas grupales, iniciativa personal, creatividad...), los intercambios y debates orales, la autoevaluación y coevaluación entre iguales.

Secuenciación y ponderación de los criterios de evaluación y competencias específicas de 4º de ESO

Evaluación	Bloques de Saberes básicos/ Correspondencia temas libro texto	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS /CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LA EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
					A	B y C
1ª Evaluación 33% calificación final	A) SOCIEDADES Y TERRITORIOS B) COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL 0.- Introducción al estudio de la Historia. 1.- El difícil comienzo del siglo XX. La Primera Guerra Mundial. 2.- Crisis económica y totalitarismos en el periodo de entreguerras. 3.- La Segunda Guerra Mundial.	CCL, STEM, CD, CC CCL, CD, CC, CE, CCEC STEM CPSAA, CC, CE, CCEC	C1 (1.1, 1.2, 1.3) C2 (2.1, 2.2) C3 (3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6)	11% 11% 11%	70%	30%
2ª Evaluación 33% calificación final	A) SOCIEDADES Y TERRITORIOS B) COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL 4.- España desde la crisis de 1898 hasta la Guerra Civil. 5.- La Guerra Fría, un periodo que estremeció al mundo. 6.- El proceso de descolonización y el surgimiento de nuevos Estados.	CCL, STEM, CD, CC CCL, CD, CC, CE, CCEC STEM CPSAA, CC, CE, CCEC CCL, CC, CE, CCEC	C1 (1.1, 1.2, 1.3) C2 (2.1, 2.2) C3 (3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6) C9 (9.1)	8% 8% 9% 8%	70%	30%
3ª Evaluación	A) RETOS DEL MUNDO ACTUAL B) SOCIEDADES Y TERRITORIOS C) COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL	CCL, STEM, CD, CC	C1 (1.1, 1.2, 1.3)	4%		

<p style="text-align: center;">34%</p> <p>calificación final</p>	7.- Grandes cambios en el mundo desde 1945. Tensiones y retos.	CCL, CD, CC, CE, CCEC STEM	C2 (2.1, 2.2)	4%	<p style="text-align: center;">70%</p>	<p style="text-align: center;">30%</p>
	8.- España: el camino desde la dictadura hasta la democracia.	CPSAA, CC, CE, CCEC	C3 (3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6)	4%		
	9.- Una radiografía del mundo en que vivimos. ¿A qué retos nos enfrentamos?	CPSAA, CC, CE	C4 (4.1)	4%		
		CCL, CC, CCEC	C5 (5.1, 5.2)	4%		
		CCL, CPSAA, CC, CCEC	C6 (6.1, 6.2)	3%		
		CP, CPSAA, CC, CCEC	C7 (7.1, 7.2)	3%		
		STEM, CD, CPSAA, CC	C(8.1, 8.2)	4%		
		CCL, CC, CE, CCEC	C9 (9.1, 9.2)	4%		

2.2 BACHILLERATO

2.2.1. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1ª EVALUACIÓN		
Unidades didácticas/Saberes básicos	Competencias específicas y descriptores perfil de salida	Criterios de evaluación
<p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO COMPROMISO CÍVICO UD 1. Del Antiguo Régimen a la Revolución Francesa.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> . La deconstrucción política del Antiguo Régimen: características políticas, económicas y sociales. La Ilustración. . La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. Parlamentarismo Inglés, Revolución Americana, Revolución Francesa, Imperio Napoleónico. . La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. . El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiográficas y narrativas del pasado. Métodos y técnicas de investigación histórica: análisis y comentario de textos, mapas, imágenes, gráficas. Estudio y análisis de la simbología. El cine y la prensa como fuentes históricas. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. <p>UD 2. La nueva era industrial.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> . La deconstrucción económica del Antiguo Régimen: La Revolución Industrial y los Procesos de Industrialización. . Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea. . Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas 	<p>1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.</p> <p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p> <p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la</p>

<p>económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.</p> <p>UD 3. Los movimiento sociales.</p>		<p><i>memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</i></p>
<p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO</p> <p>. Origen y evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida: bases ideológicas del movimiento obrero, origen y desarrollo y su expansión en las Internacionales.</p> <p>. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p>	<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.</p>	<p><i>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</i></p> <p><i>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</i></p> <p><i>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</i></p>
<p>UD 4. La forja de una nueva Europa.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO</p> <p>. Restauración, Revoluciones Liberales y socialistas en Europa. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.</p> <p>. Liberalismo Político y Nacionalismo: significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p><i>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</i></p> <p><i>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</i></p>
<p>UD 5. Innovación y dominio colonial.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO</p> <p>. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.</p> <p>. Del Liberalismo Económico al Capitalismo. II Revolución Industrial imperialismo europeo y no europeo</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con</p>	<p><i>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e</i></p>

	<p>los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p><i>historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</i></p>
	<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p><i>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</i></p> <p><i>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</i></p>

2ª EVALUACIÓN

<p>UD 6. El ocaso de los imperios (incluye I Guerra Mundial y Revolución rusa)</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO</p> <p>. El mundo en guerra: Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. La Primera Guerra Mundial. Causas, desarrollo y consecuencias. Los grandes conflictos internacionales.</p> <p>. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p> <p>. El nacimiento de la URSS y el surgimiento del Mundo Comunista. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p> <p>. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p>	<p>1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.</p>	<p><i>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</i></p> <p><i>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</i></p> <p><i>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</i></p>
--	---	--

<p>UD 7. El mundo después de la Gran Guerra.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO . El periodo de entreguerras: Crack del '29 y crisis de los años '30: ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. . El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.</p> <p>UD 8. Crisis de las democracias y totalitarismos.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en el siglo XX.</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL . Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.</p>	<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>
<p>UD 9. La II Guerra mundial.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO El mundo en guerra: Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. La Segunda Guerra Mundial. Causas, desarrollo y consecuencias. Los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. . El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. . Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías</p>	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>
	<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.</p>	<p>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</p> <p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>
	<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el</p>	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del</p>

	<p>ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p><i>acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</i></p> <p><i>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</i></p>
3ª EVALUACIÓN		
<p>UD 10. Un mundo dividido en bloques.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO</p> <p>. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.</p> <p>. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.</p> <p>. La Guerra Fría, el Mundo dividido en bloques: origen, características y periodos. El mundo capitalista y el mundo comunista. El final del mundo comunista.</p> <p>UD 11. Descolonización y neocolonialismo.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO</p> <p>. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.</p> <p>. Los procesos de descolonización y el Tercer Mundo: causas, procesos descolonizadores en el mundo y herencia colonial. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva.</p> <p>UD 12. La construcción de la Unión Europea.</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas</p>	<p>1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.</p> <p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.</p>	<p><i>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</i></p> <p><i>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</i></p> <p><i>1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</i></p> <p><i>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</i></p>

<p>internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. . Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. . Identidad y sentimientos de pertenencia a España, Europa y el Mundo: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la convivencia y de la riqueza patrimonial colectiva. 		<p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>
<p>UD 13. Geopolítica del mundo actual.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> . Otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. . Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática. . Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> . Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. . El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. 	<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.</p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p> <p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>
<ul style="list-style-type: none"> . Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva. . Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. . Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema. <p>UD 14. Desafíos del siglo XXI.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales. 	<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.</p>
	<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación,</p>

<p>. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>. De la sociedad liberal a la sociedad actual. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.</p> <p>La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales.</p> <p>☑ Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p>	<p>en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.</p>	<p><i>contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</i></p> <p><i>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</i></p>
<p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.</p> <p>. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</p> <p>. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.</p> <p>. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</p>	<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.</p>	<p><i>6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.</i></p> <p><i>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</i></p>
<p>COMPROMISO CÍVICO</p> <p>. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</p> <p>. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendientes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p> <p>. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p> <p>. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p><i>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.</i></p>
<p>UD 15. Arte y cultura del mundo contemporáneo.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO</p>	<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento</p>	<p><i>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión,</i></p>

<p>. El arte, manifestación humana del momento histórico. Evolución del arte a lo largo de la etapa contemporánea y su contextualización histórica.</p>	<p>histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p><i>los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</i></p>
<p>COMPROMISO CÍVICO</p> <p>. Conservación y difusión del patrimonio histórico: material e inmaterial. El valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica a nivel regional, nacional e internacional.</p>		<p><i>8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</i></p>

CODIGOS DE COMPETENCIA: Competencia lingüística CCL, Competencia plurilingüe CP, Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería STEM, Competencia digital CD, Competencia personal, social, de aprender a aprender CPSAA, Competencia ciudadana CC, Competencia emprendedora CE, Competencia en conciencia y expresiones culturales CCEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

A: exámenes, trabajos o actividades de comentarios de textos, gráficos, mapas, imágenes, cuestionarios o cualquier otro producto final de un actividad individual o grupal que se entregue por escrito en papel o en formato informático.

B: tareas de aula: localización geográfica y temporal, tareas de comprensión, síntesis, explicación y análisis de fuentes escritas, gráficas, tareas de investigación, presentaciones, búsqueda y exposición oral de información, uso de las TICs, Classroom, correo electrónico, aplicaciones informáticas gratuitas para hacer líneas de tiempo, presentaciones, mapas.

C: la observación directa del alumno en clase (participación, cooperación en tareas grupales, iniciativa personal, creatividad...), los intercambios y debates orales, la autoevaluación y coevaluación entre iguales.

Secuenciación y ponderación de competencias específicas de Hª del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato

Evaluación	Saberes básicos: Bloques de contenidos/ Correspondencia con temas del libro de texto	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/CRITERIOS EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LA EVALUACIÓN	Instrumentos de evaluación	
					A	B y C

<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>34%</p> <p>calificación final</p>	<p>A) SOCIEDADES EN EL TIEMPO C) COMPROMISO CÍVICO</p> <p>Tema 1. <i>Del Antiguo Régimen a la Revolución Francesa.</i></p> <p>Tema 2. <i>La nueva era industrial.</i></p> <p>Tema 3. <i>Los movimiento sociales.</i></p> <p>Tema 4. <i>La forja de una nueva Europa.</i></p> <p>Tema 5. <i>Innovación y dominio colonial.</i></p>	<p>CCL, STEM, CPSAA, CC, CE</p> <p>CCL, CPSAA, CC</p> <p>CCL, STEM, CD, CPSAA, CC</p> <p>CCL, CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CCL, CD, CPSAA, CC</p> <p>CCL, STEM, CD, CPSAA, CC</p>	<p>C1 (1.1, 1.2, 1.3)</p> <p>C2 (2.1, 2.2)</p> <p>C3 (3.1, 3.2, 3.3)</p> <p>C4 (4.1, 4.2)</p> <p>C7 (7.1)</p> <p>C8 (8.1, 8.2)</p>	<p>6%</p> <p>5%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> <p>5%</p> <p>6%</p>	<p>80%</p>	<p>20%</p>
<p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>33%</p> <p>calificación final</p>	<p>A. SOCIEDADES EN EL TIEMPO C. COMPROMISO CÍVICO</p> <p>Tema 6. <i>El ocaso de los imperios (incluye I Guerra Mundial y Revolución rusa)</i></p> <p>Tema 7. <i>El mundo después de la Gran Guerra.</i></p> <p>Tema 8. <i>Crisis de las democracias y totalitarismos.</i></p>	<p>CCL, STEM, CPSAA, CC, CE</p> <p>CCL, CPSAA, CC</p> <p>CCL, CPSAA, CC, CCEC</p> <p>STEM, CPSAA, CC, CE</p> <p>CCL, STEM, CD, CPSAA, CC</p>	<p>C1 (1.1, 1.2, 1.3)</p> <p>C2 (2.1, 2.2)</p> <p>C4 (4.1, 4.2)</p> <p>C6 (6.1, 6.2)</p> <p>C8 (8.1, 8.2)</p>	<p>7%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> <p>7%</p> <p>7%</p>	<p>80%</p>	<p>20%</p>
<p>3ª EVALUACIÓN</p>	<p>A. SOCIEDADES EN EL TIEMPO B. RETOS DEL MUNDO ACTUAL. C. COMPROMISO CÍVICO</p> <p>Tema 9. <i>La II Guerra mundial.</i></p> <p>Tema 10. <i>Un mundo dividido en bloques.</i></p> <p>Tema 11. <i>Descolonización y neocolonialismo.</i></p>	<p>CCL, STEM, CPSAA, CC, CE</p> <p>CCL, CPSAA, CC</p> <p>CCL, STEM, CD, CPSAA, CC</p> <p>CCL, CPSAA, CC, CCEC</p>	<p>C1 (1.1, 1.2, 1.3)</p> <p>C2 (2.1, 2.2)</p> <p>C3 (3.1, 3.2, 3.3)</p> <p>C4 (4.1, 4.2)</p>	<p>4%</p> <p>4%</p> <p>5%</p> <p>4%</p>	<p>80%</p>	<p>20%</p>

33% calificación final	Tema 12. <i>La construcción de la Unión Europea.</i>	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE	C5 (5.1, 5.2)	4%		
	Tema 13. <i>Geopolítica del mundo actual.</i>	STEM, CPSAA, CC, CE	C6 (6.1, 6.2)	4%		
	Tema 14. <i>Desafíos del siglo XXI.</i>	CCL, CD, CPSAA, CC	C7 (7.1)	4%		
	Tema 15. <i>Arte y cultura del mundo contemporáneo.</i>	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC	C8 (8.1, 8.2)	4%		

2.2.2. HISTORIA DE ESPAÑA

1ª EVALUACIÓN		
Unidades didácticas/Saberes básicos	Competencias específicas y descriptores perfil de salida	Criterios de evaluación
<p>UD 1.- Desde la Prehistoria al reino visigodo.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO. <i>. Fuentes históricas. Tipología, descripción y análisis crítico. Textos historiográficos. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.</i> <i>. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Diversa perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</i> <i>. Trabajos de investigación y transferencia del conocimiento: la elaboración de mapas y líneas del tiempo, el comentario de textos históricos. La metodología histórica: el manejo, selección y tratamiento de la información. La importancia de la historia local.</i></p> <p><i>. La Península ibérica en la Prehistoria. El conocimiento, conservación y puesta en valor del arte prehistórico español. Las talasocracias del Mediterráneo en la Península: fenicios, griegos y cartagineses y las conexiones atlánticas</i> <i>. Los pueblos prerromanos. Roma en la Península ibérica. Organización administrativa y explotación económica. La romanización y su legado.</i> <i>. Las invasiones bárbaras. El reino visigodo de Toledo: sociedad, economía y arte.</i></p> <p>UD 2.- Los reinos medievales.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO. <i>. La llegada del islam a la Península ibérica. Al-Andalus: evolución histórica, económica, cultural y social.</i> <i>. La Península en la Edad Media: el proceso de reconquista y repoblación.</i> <i>. El proceso de construcción nacional en España. Antecedentes históricos: la pluralidad de reinos peninsulares en la Edad Media. La Reconquista y la repoblación del territorio. Crisis económicas y</i></p>	<p>2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p> <p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.</p> <p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p> <p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la</p>	<p>2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p> <p>4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p> <p>5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p> <p>6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su</p>

<p>demográficas, tensiones sociales en la península durante la Baja Edad Media.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO</p> <p>. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>	<p>búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>
<p>UD 3.- La Monarquía Hispánica de los Reyes Católicos a los Austrias.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO.</p> <p>. La monarquía de los Reyes Católicos. La unión dinástica y la formación del Estado moderno. De la convivencia de las tres culturas a la persecución, conversión y expulsión de las minorías. La unidad católica de la monarquía. El descubrimiento de América y la expansión peninsular de la monarquía.</p> <p>. El papel central de la monarquía de los Austrias en la Europa de la Edad Moderna. El significado de la monarquía hispánica. Los estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional: de la “Leyenda Negra” a la idea de decadencia. Exploración, conquista y colonización de América y el Pacífico. España y su herencia colonial: aproximación a la cuestión de las responsabilidades históricas.</p> <p>. La situación de las minorías religiosas. La política religiosa y los conflictos internos y externos en la España de los Austrias.</p> <p>. Crisis y decadencia: la pérdida de la hegemonía española en Europa, crisis económicas, demográficas y problemas internos.</p> <p>. El significado geoestratégico de la Península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO</p> <p>. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p> <p>UD 4.- El siglo XVIII: reformismo borbónico e Ilustración.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO.</p> <p>. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</p>	<p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.</p>	<p>8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>

<p>. La trascendencia de Utrecht y los pactos de familia. Las medidas centralizadoras en el siglo XVIII, junto con las políticas reformistas económicas y demográficas. Los Decretos de Nueva Planta, conflictos y reacciones.</p>		
2ª EVALUACIÓN		
<p>UD 5.- El fin del Antiguo Régimen y la revolución liberal.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO.</p> <p>. La guerra napoleónica y las Cortes de Cádiz en el nacimiento de la idea moderna de nación y de la historia del constitucionalismo español.</p> <p>. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la constitución democrática de 1931.</p> <p>. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario (anarquistas y socialistas). El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Laicismo, librepensamiento y secularización. Movimientos clericales y anticlericales en la historia contemporánea de España.</p> <p>. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.</p> <p>UD 6.- El reinado de Isabel II</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO.</p> <p>. Los instrumentos y medios para la construcción del Estado nacional por el liberalismo durante los siglos XIX y XX. La resistencia del absolutismo: el carlismo.</p> <p>. La política centralizadora del estado liberal. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal.</p> <p>. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la constitución democrática de 1931.</p>	<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.</p> <p>2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p> <p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.</p> <p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles</p>	<p>1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p> <p>3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p> <p>3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p> <p>4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el</p>
	<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles</p>	<p>4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el</p>

<p>. <i>Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario (anarquistas y socialistas). El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Laicismo, librepensamiento y secularización. Movimientos clericales y anticlericales en la historia contemporánea de España</i></p> <p>UD 7.- Sexenio revolucionario y monarquía de la Restauración.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO.</p> <p>. <i>Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la constitución democrática de 1931</i></p> <p>. <i>Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario (anarquistas y socialistas). El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Laicismo, librepensamiento y secularización. Movimientos clericales y anticlericales en la historia contemporánea de España.</i></p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL</p> <p>. <i>La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.</i></p> <p>UD 8.- Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO.</p> <p>. <i>La transición al capitalismo. España de imperio a nación: el significado económico de las políticas imperiales, la repercusión de las crisis coloniales y la formación del mercado colonial. Los debates historiográficos acerca de la tardía y deficiente industrialización del país y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico</i></p>	<p>y <i>modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.</i></p>	<p><i>surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</i></p> <p>4.2. <i>Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</i></p> <p>4.3. <i>Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</i></p>
	<p>6. <i>Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</i></p>	<p>6.2. <i>Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</i></p>
	<p>8. <i>Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.</i></p>	<p>8.1. <i>Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</i></p>

<p>español, ritmos y ciclos de crecimiento. El lento despegue demográfico.</p> <p>. Trabajo y condiciones de vida de obreros y campesinos. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p> <p>. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada. Proletarización industrial y nacimiento de las clases medias. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.</p>		
3ª EVALUACIÓN		
<p>UD 9.- El reinado de Alfonso XIII. La crisis de la Restauración. Cambios económicos y sociales del primer tercio del siglo XX.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO.</p> <p>. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario (anarquistas y socialistas). El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Laicismo, librepensamiento y secularización. Movimientos clericales y anticlericales en la historia contemporánea de España.</p> <p>. El fracaso de la restauración y la caída de la monarquía. Impacto de los acontecimientos exteriores, de la oposición interna y de la situación social. La dictadura de Primo de Rivera y el hundimiento de la monarquía.</p> <p>UD 10.- La II República.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO.</p> <p>. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La radicalización popular. La revolución de Asturias. El Frente Popular.</p> <p>. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la</p>	<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.</p> <p>2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p> <p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las</p>	<p>1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p> <p>1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.</p> <p>2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.</p> <p>3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el</p>

<p>constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la constitución democrática de 1931.</p> <p>. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario (anarquistas y socialistas). El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. Laicismo, librepensamiento y secularización. Movimientos clericales y anticlericales en la historia contemporánea de España.</p> <p>. Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género</p>	<p>desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.</p>	<p>aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>
<p>UD 11.- La Guerra Civil</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO.</p> <p>. El golpe de Estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios.</p> <p>COMPROMISO CÍVICO</p> <p>. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>	<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p>4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p> <p>4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>
<p>UD 12.- La posguerra (1939-1959) y la dictadura franquista. De la consolidación al final del franquismo.</p> <p>SOCIEDADES EN EL TIEMPO.</p> <p>. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Religión, iglesia y Estado: el nacionalcatolicismo. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.</p> <p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</p>	<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiasísticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p> <p>5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.</p> <p>5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.</p>

<p>. El final del franquismo: inestabilidad política y efectos de la crisis económica de 1973.</p>		
<p>UD 13.- Transición y democracia</p>		
<p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</p> <p>. Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas del terrorismo y de la violencia en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.</p>	<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materias de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p>
<p>. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos y sus efectos en la España contemporánea.</p>	<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>
<p>. La Transición y la Constitución de 1978: identificación de los retos, logros, dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. Los gobiernos constitucionales como evidencia de la normalización democrática, y la amenaza del terrorismo de ETA y de otras organizaciones terroristas.</p>		<p>7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>
<p>. La integración plena de España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.</p>	<p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.</p>	<p>8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>
<p>COMPROMISO CÍVICO.</p> <p>. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.</p> <p>. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento y respeto de las Identidades múltiples y hacia los símbolos y normas comunes del Estado español.</p>		
<p>UD 14.- La España del siglo XXI.</p>		
<p>RETOS DEL MUNDO ACTUAL.</p> <p>. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.</p> <p>. España y el mundo. La contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>		

<p>COMPROMISO CÍVICO.</p> <ul style="list-style-type: none"> . <i>Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</i> . <i>Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.</i> . <i>Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.</i> . <i>Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</i> . <i>La cultura de seguridad nacional e internacional, instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.</i> 		
---	--	--

CODIGOS DE COMPETENCIA: Competencia lingüística CCL, Competencia plurilingüe CP, Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería STEM, Competencia digital CD, Competencia personal, social, de aprender a aprender CPSAA, Competencia ciudadana CC, Competencia emprendedora CE, Competencia en conciencia y expresiones culturales CCEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

A: exámenes, trabajos o actividades de comentarios de textos, gráficos, mapas, imágenes, cuestionarios o cualquier otro producto final de un actividad individual o grupal que se entregue por escrito en papel o en formato informático.

B: tareas de aula: localización geográfica y temporal, tareas de comprensión, síntesis, explicación y análisis de fuentes escritas, gráficas, tareas de investigación, presentaciones, búsqueda y exposición oral de información, uso de las TICs, Classroom, correo electrónico, aplicaciones informáticas gratuitas para hacer líneas de tiempo, presentaciones, mapas.

C: la observación directa del alumno en clase (participación, cooperación en tareas grupales, iniciativa personal, creatividad...), los intercambios y debates orales, la autoevaluación y coevaluación entre iguales.

Secuenciación y ponderación de los criterios de evaluación y competencias específicas de Hª de España

Evaluación	Saberes básicos: Bloques de contenidos/ Correspondencia con temas del libro de texto	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/CRITERIOS EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LA EVALUACIÓN	Instrumentos de evaluación	
					A	B y C
1ª EVALUACIÓN 33% calificación final	A) SOCIEDADES EN EL TIEMPO B) COMPROMISO CÍVICO 1.- Desde la Prehistoria al reino visigodo. 2.- Los reinos medievales. 3.- La Monarquía Hispánica de los Reyes Católicos a los Austrias. 4.- El siglo XVIII: reformismo borbónico e Ilustración.	STEM, CD, CPSAA, CC CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC STEM, CPSAA, CC, CCEC CPSAA, CC; CE, CCEC	C2 (2.1, 2.2) C4 (4.3) C5 (5.1) C6 (6.2) C8 (8.1)	7% 7% 7% 5% 7%	80%	20%
2ª EVALUACIÓN 33% calificación final	A) SOCIEDADES EN EL TIEMPO B) COMPROMISO CÍVICO 5.- El fin del Antiguo Régimen y la revolución liberal. 6.- El reinado de Isabel II 7.- Sexenio revolucionario y monarquía de la Restauración. 8.- Transformaciones económicas y sociales del siglo XIX.	CCL, CPSAA, CC STEM, CD, CPSAA, CC CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC STEM, CPSAA, CC, CCEC CPSAA, CC; CE, CCEC	C1 (1.1) C2 (2.1, 2.2) C3 (3.1, 3.2) C4 (4.1, 4.2, 4.3) C6 (6.2) C8 (8.1)	5% 6% 6% 7% 4% 5%		
3ª EVALUACIÓN 34%	A) SOCIEDADES EN EL TIEMPO B) RETOS DEL MUNDO ACTUAL C) COMPROMISO CÍVICO 9.- El reinado de Alfonso XIII. La crisis de la Restauración. 10.- Cambios económicos y sociales del primer tercio del siglo XX. 11.- La II República.	CCL, CPSAA, CC STEM, CD, CPSAA, CC	C1 (1.1, 1.2) C2 (2.1, 2.2) C3 (3.1)	5% 4% 4%		

calificación final	12.- La Guerra Civil	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC	C4 (4.1, 4.2, 4.3)	4%	80%	20%
	13.- La posguerra (1939-1959) y la dictadura franquista.		C5 (5.1, 5.2, 5.3)	5%		
	14.- De la consolidación al final del franquismo.	STEM, CPSAA, CC, CCEC	C6 (6.1)	4%		
	15.- Transición y democracia		C7 (7.1, 7.2)	4%		
	16.- La España del siglo XXI.	CPSAA, CC; CE, CCEC	CB (8.1)	4%		

2.2.3. GEOGRAFÍA

1ª EVALUACIÓN		
Unidades didácticas/Saberes básicos	Competencias específicas y descriptores perfil de salida	Criterios de evaluación
<p>BLOQUE 1: El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica.</p> <p>ESPAÑA, EUROPA Y LA GLOBALIZACIÓN</p> <p>. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</p>	<p>1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.</p>	<p>1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p> <p>1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p>
<p>LA SOSTENIBILIDAD DEL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA.</p> <p>. El medio físico: el relieve. Características y evolución geológica del relieve español. Dominios litológicos y formas de relieve asociadas. Las unidades del relieve peninsular. El relieve insular y litoral.</p>	<p>2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</p> <p>2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</p>
<p>BLOQUE 2: La diversidad climática.</p> <p>ESPAÑA, EUROPA Y LA GLOBALIZACIÓN</p> <p>. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos.</p>	<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción</p>	<p>3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p>

<p>LA SOSTENIBILIDAD DEL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA. . Diversidad climática de España. Los factores de los climas españoles. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termoplumiométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.</p>	<p><i>personal del espacio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1.</i></p>	<p>3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>
<p>BLOQUE 3: La diversidad hídrica, vegetal y edáfica</p> <p>LA SOSTENIBILIDAD DEL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA. . Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: la destrucción del patrimonio natural y la pérdida de biodiversidad, la destrucción y erosión de los suelos y gestión del agua. La red hidrográfica: recursos, distribución y uso de los mismos. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas: la relación hombre - medio ambiente, la contaminación y el calentamiento global, residuos y contaminación urbana, sobreexplotación y contaminación de los recursos hídricos.</p>	<p>4. <i>Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.</i></p>	<p>4.1. <i>Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</i> 4.2. <i>Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</i></p>
<p>BLOQUE 4: Los paisajes naturales y la acción humana sobre el medio natural</p> <p>ESPAÑA, EUROPA Y LA GLOBALIZACIÓN</p> <p>. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos.</p> <p>LA SOSTENIBILIDAD DEL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA. . Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. . Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.</p>	<p>5. <i>Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.</i></p>	<p>5.1. <i>Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</i> 5.2. <i>Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</i></p>
<p>LA SOSTENIBILIDAD DEL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA. . Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. . Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.</p>	<p>7. <i>Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.</i></p>	<p>7.1. <i>Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</i></p>

2ª EVALUACIÓN

BLOQUE 5: Los espacios del sector primario.

LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN EL ENFOQUE ECOSOCIAL

. Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios: factores que los determinan y elementos que los caracterizan. La diversidad de paisajes agrarios españoles. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.

. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. La producción pesquera española: volumen de capturas, comercialización y consumo. El valor económico y social de la pesca.

BLOQUE 6: El espacio industrial

LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN EL ENFOQUE ECOSOCIAL

. Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización y distribución de la industria en el territorio español. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización. Los efectos de la industria sobre el medio ambiente.

BLOQUE 7: El sector servicios

LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN EL ENFOQUE ECOSOCIAL

. Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en las redes y tipos de transporte, en el comercio, en el turismo, servicios esenciales, etc. y

1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.

4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.

5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.

6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.

7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.

1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.

4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.

4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.

5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.

5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.

6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.

7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.

<p>factores de localización de las actividades del sector terciario. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea. Análisis de las huellas ecológicas de las actividades terciarias.</p>	<p><i>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.</i></p>	
3ª EVALUACIÓN		
<p>BLOQUE 8 : La población española</p> <p>LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN EL ENFOQUE ECOSOCIAL. . La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. El desigual reparto de la población española: densidad y distribución espacial. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.</p> <p>BLOQUE 10: El espacio urbano</p> <p>LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN EL ENFOQUE ECOSOCIAL. . Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.</p> <p>BLOQUE 10: La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales.</p> <p>ESPAÑA, EUROPA Y LA GLOBALIZACIÓN</p> <p>☑ Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos</p>	<p>1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.</p> <p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1.</p> <p>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.</p> <p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medioambiente como base de una ciudadanía global. Esta</p>	<p>1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.</p> <p>1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</p> <p>3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p> <p>3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p> <p>4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p> <p>4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.</p> <p>5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.</p>

<p>oficiales. Gestión y ordenación del territorio: cambios en el mapa político-administrativo español a lo largo de la historia. La España de las autonomías. El debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar.</p>	<p><i>competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.</i></p>	<p>5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>
<p>BLOQUE 11: España en Europa</p> <p>ESPAÑA, EUROPA Y LA GLOBALIZACIÓN</p> <p>. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos.</p> <p>. España en Europa: localización de países y aspectos naturales (relieve, clima, hidrografía, paisajes vegetales). La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.</p>	<p>6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.</p>	<p>6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p> <p>6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.</p>
<p>BLOQUE 12: España en el mundo.</p> <p>ESPAÑA, EUROPA Y LA GLOBALIZACIÓN</p> <p>. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos.</p> <p>. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</p> <p>. España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.</p>	<p>7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.</p>

CODIGOS DE COMPETENCIA: Competencia lingüística CCL, Competencia plurilingüe CP, Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería STEM, Competencia digital CD, Competencia personal, social, de aprender a aprender CPSAA, Competencia ciudadana CC, Competencia emprendedora CE, Competencia en conciencia y expresiones culturales CCEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

A: exámenes, trabajos o actividades de comentarios de textos, gráficos, mapas, imágenes, cuestionarios o cualquier otro producto final de un actividad individual o grupal que se entregue por escrito en papel o en formato informático.

B: tareas de aula: localización geográfica y temporal, tareas de comprensión, síntesis, explicación y análisis de fuentes escritas, gráficas, tareas de investigación, presentaciones, búsqueda y exposición oral de información, uso de las TICs, Classroom, correo electrónico, aplicaciones informáticas gratuitas para hacer líneas de tiempo, presentaciones, mapas.
C: la observación directa del alumno en clase (participación, cooperación en tareas grupales, iniciativa personal, creatividad...), los intercambios y debates orales, la autoevaluación y coevaluación entre iguales.

Secuenciación y ponderación de criterios de evaluación y competencias específicas de Geografía

Evaluación	Saberes básicos: Bloques de contenidos/ Correspondencia con temas del libro de texto	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/CRITERIOS EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LA EVALUACIÓN	Instrumentos de evaluación	
					A	B y C
1ª Evaluación 40% Calificación final	A) ESPAÑA, EUROPA Y LA GLOBALIZACIÓN B) LA SOSTENIBILIDAD DEL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA BLOQUE 1: El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica.	CCL, STEM, CPSAA, CC, CE	C1 (1.1, 1.2)	6%	80%	20%
	1. <i>El espacio geográfico español.</i> 2. El relieve peninsular. 3. El relieve de las Islas Baleares 4. El relieve de las Islas Canarias. 5. La influencia y los riesgos del relieve.	STEM, CD, CC, CE, CCEC	C2 (2.1, 2.2)	7%		
	BLOQUE 2: La diversidad climática.	STEM, CPSAA, CC, CCEC	C3 (3.1, 3.2)	7%		
	1. Los factores del clima 2. Los elementos del clima 3. Los tipos de tiempo en España 4. Los tipos de clima en España 5. La influencia y los riesgos del clima.	CCL, CD, STEM, CC, CE	C4 (4.1, 4.2)	7%		
	BLOQUE 3: La diversidad hídrica, vegetal y edáfica	CCL, STEM, CPSAA, CD, CC, CE, CCEC	C5 (5.1, 5.2)	7%		
	1. <i>La diversidad hídrica.</i> 2. La diversidad vegetal. 3. La diversidad del suelo.	CCL, STEM, CPSAA, CC, CE	C7 (7.1)	6%		
	BLOQUE 4: Los paisajes naturales y la acción humana sobre el medio natural					
1. <i>Los paisajes naturales de España.</i> 2. <i>La influencia de la actividad humana en el medio natural. Los espacios naturales protegidos.</i>						

<p>2ª Evaluación 30%</p> <p>Calificación final</p>	<p>C) LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN EL ENFOQUE ECOSOCIAL</p> <p>BLOQUE 5: Los espacios del sector primario</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El espacio rural y el espacio agrario. 2. Los condicionantes naturales del espacio agrario. 3. Los condicionantes humanos. 4. Las actividades agrarias. 5. Los paisajes agrarios. 6. Los problemas agrarios y el desarrollo rural. 7. Las dinámicas recientes del espacio rural. 8. Los espacios de la actividad pesquera. <p>BLOQUE 6: El espacio industrial</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los riesgos y la importancia del espacio industrial. 2. Las materias primas. 3. Las fuentes de energía. 4. La industria española entre 1855-1975 5. La crisis y la reestructuración industrial: 1975-1990 6. La industria española en la actualidad. <p>BLOQUE 7: El sector servicios</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El proceso de terciarización. 2. Importancia y rasgos de los servicios. 3. Los transportes y las telecomunicaciones. 4. Los espacios turísticos. 5. El comercio. 6. Otras actividades terciarias. 	<p>CCL, STEM, CPSAA, CC, CE</p> <p>CCL, CD, STEM, CC, CE</p> <p>CCL, STEM, CPSAA, CD, CC, CE, CCEC</p> <p>STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC</p> <p>CCL, STEM, CPSAA, CC, CE</p>	<p>C1 (1.1, 1.2)</p> <p>C4 (4.1, 4.2)</p> <p>C5 (5.1, 5.2)</p> <p>C6 (6.1, 6.2)</p> <p>C7 (7.1)</p>	<p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p> <p>6%</p>	<p>80%</p>	<p>20%</p>		
	<p>C) LA ORDENACIÓN DEL TERRITORIO EN EL ENFOQUE ECOSOCIAL</p> <p>BLOQUE 8 : La población española</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las fuentes demográficas. 2. La distribución de la población. 3. El movimiento natural de la población. 4. Los movimientos migratorios. 5. El crecimiento real de la población. 6. La estructura de la población española. 7. El futuro de la población española. <p>BLOQUE 10: El espacio urbano</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. El concepto y la importancia de la ciudad 9. El proceso de urbanización. 10. La morfología urbana. 	<p>CCL, STEM, CPSAA, CC, CE</p> <p>STEM, CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CCL, CD, STEM, CC, CE</p> <p>CCL, STEM, CPSAA, CD, CC, CE, CCEC</p>	<p>C1 (1.1, 1.2)</p> <p>C3 (3.1, 3.2)</p> <p>C4 (4.1, 4.2)</p> <p>C5 (5.1, 5.2)</p> <p>C6 (6.1, 6.2)</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>			<p>80%</p>	<p>20%</p>

Calificación final	<ol style="list-style-type: none"> 11. La estructura urbana. 12. Problemas de las ciudades españolas. 13. La ordenación del espacio urbano. El urbanismo. 14. El sistema urbano español. <p>A) ESPAÑA, EUROPA Y LA GLOBALIZACIÓN</p> <p>BLOQUE 10: La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La organización territorial de España. 2. Los desequilibrios territoriales. 3. Las políticas regionales y la cohesión territorial. <p>BLOQUE 11: España en Europa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Unión Europea y su espacio geográfico. 2. Los contrastes físicos de la UE. 3. Contrastes políticos y acuerdos comunes. 4. Los contrastes económicos. 5. Los contrastes demográficos y urbanos. 6. Los contrastes sociales, educativos y culturales. 7. Las disparidades regionales y la política de cohesión. 8. España en la UE. <p>BLOQUE 12: España en el mundo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El sistema mundo. 2. España en el contexto mundial 	<p>STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC</p> <p>CCL, STEM, CPSAA, CC, CE</p>	C7 (7.1)	5%		
--------------------	--	--	-----------------	-----------	--	--

2.2.4. HISTORIA DEL ARTE

1ª EVALUACIÓN		
Unidades didácticas/Saberes básicos	Competencias específicas y descriptores perfil de salida	Criterios de evaluación
<p>BLOQUE I. Los orígenes del arte occidental</p> <p>APROXIMACIÓN A LA Hª DEL ARTE</p> <p><i>- El debate sobre la definición del arte. El concepto de arte a lo largo de la historia.</i></p>	<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p><i>1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.</i></p>
	<p>2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando</p>	<p><i>2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los</i></p>

<p>- <i>El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.</i></p> <p>- <i>Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</i></p> <p>- <i>Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado. Identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</i></p> <p>- <i>Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.</i></p>	<p>con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p><i>juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.</i></p>
<p>EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA</p>	<p>3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p><i>3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.</i></p>
<p>- <i>El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. El arte en la Prehistoria.</i></p> <p>DIMENSIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL DEL ARTE</p> <p>- <i>Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos.</i></p>	<p>4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p><i>4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.</i></p> <p><i>4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</i></p>
<p>REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE</p> <p>- <i>El patrimonio artístico murciano, español, europeo y mundial: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología: museos y pinacotecas nacionales e internacionales.</i></p>	<p>5.- Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p><i>5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</i></p>
<p>BLOQUE II. La Edad Media, el nacimiento del arte europeo</p> <p>APROXIMACIÓN A LA Hª DEL ARTE</p> <p>- <i>Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</i></p> <p>- <i>Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado. Identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</i></p> <p>- <i>Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte</i></p>	<p>7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p><i>7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.</i></p>
<p>EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA</p> <p>- <i>El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.</i></p> <p>- <i>El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.</i></p>	<p>8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p><i>8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.</i></p> <p><i>8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.</i></p>

<p>- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. El arte de la Europa medieval: los estilos románico, gótico, islámico y bizantino.</p> <p>DIMENSIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL DEL ARTE</p> <p>- Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos.</p> <p>REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE</p> <p>- Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. - El patrimonio artístico murciano, español, europeo y mundial: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología: museos y pinacotecas nacionales e internacionales.</p>		
2ª EVALUACIÓN		
<p>BLOQUE III. El arte en la Edad Moderna: el arte al servicio del poder religioso y político</p> <p>APROXIMACIÓN A LA Hª DEL ARTE</p> <p>- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. - Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado. Identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. - Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte</p> <p>EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA</p> <p>- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. - El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo. - Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.</p> <p>DIMENSIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL DEL ARTE</p>	<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p> <p>2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.</p> <p>3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p> <p>4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. Esta competencia específica</p>	<p>1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.</p> <p>2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.</p> <p>3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.</p> <p>4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la</p>

<p>- <i>Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista: el autorretrato.</i></p> <p>- <i>Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsquedas de identidad.</i></p> <p>- <i>La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</i></p> <p>REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE</p> <p>- <i>Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</i></p> <p>- <i>Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.</i></p> <p>- <i>Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</i></p> <p>- <i>Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones.</i></p> <p>- <i>El patrimonio artístico murciano, español, europeo y mundial: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología: museos y pinacotecas nacionales e internacionales</i></p>	<p>se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p> <p>5.- Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p> <p>7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p> <p>8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p><i>explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</i></p> <p><i>5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</i></p> <p><i>5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.</i></p> <p><i>7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.</i></p> <p><i>8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.</i></p> <p><i>8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.</i></p>
3ª EVALUACIÓN		
<p>BLOQUE IV. El arte contemporáneo, símbolo de un mundo en transformación</p> <p>APROXIMACIÓN A LA Hª DEL ARTE</p> <p>- <i>Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</i></p> <p>- <i>Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado. Identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</i></p> <p>- <i>Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.</i></p> <p>- <i>Restauración y conservación. Proceso y evolución de las políticas restauradoras.</i></p>	<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p> <p>2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.</p> <p>3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación</p>	<p><i>1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.</i></p> <p><i>2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.</i></p> <p><i>3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.</i></p>

<p>EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.</i> - <i>El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.</i> - <i>Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.</i> - <i>El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.</i> - <i>El arte como idioma de sentimientos y emociones. El arte en contextos de Guerra.</i> - <i>El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución industrial hasta la era digital.</i> 	<p>global y un juicio crítico e informado de los mismos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	
<p>DIMENSIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL DEL ARTE</p>	<p>4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>4.1. <i>Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.</i></p> <p>4.2. <i>Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista: el autorretrato.</i> - <i>Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsquedas de identidad.</i> - <i>La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.</i> - <i>La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</i> - <i>Muralismo. De lo individual a lo social.</i> - <i>El arte efímero.</i> 	<p>5.- Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>5.1. <i>Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</i></p> <p>5.2. <i>Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.</i></p>
<p>REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE</p>	<p>6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>6.1. <i>Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.</i></p> <p>6.2. <i>Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.</i> - <i>Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.</i> - <i>Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.</i> - <i>Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</i> 	<p>7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>7.1. <i>Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.</i></p>
	<p>8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>8.1. <i>Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.</i></p> <p>8.2. <i>Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.</i></p>

CODIGOS DE COMPETENCIA: Competencia lingüística CCL, Competencia plurilingüe CP, Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería STEM, Competencia digital CD, Competencia personal, social, de aprender a aprender CPSAA, Competencia ciudadana CC, Competencia emprendedora CE, Competencia en conciencia y expresiones culturales CCEC.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

A: exámenes, trabajos o actividades de comentarios de textos, gráficos, mapas, imágenes, cuestionarios o cualquier otro producto final de un actividad individual o grupal que se entregue por escrito en papel o en formato informático.

B: tareas de aula: localización geográfica y temporal, tareas de comprensión, síntesis, explicación y análisis de fuentes escritas, gráficas, tareas de investigación, presentaciones, búsqueda y exposición oral de información, uso de las TICs, Classroom, correo electrónico, aplicaciones informáticas gratuitas para hacer líneas de tiempo, presentaciones, mapas.

C: la observación directa del alumno en clase (participación, cooperación en tareas grupales, iniciativa personal, creatividad...), los intercambios y debates orales, la autoevaluación y coevaluación entre iguales.

Secuenciación y ponderación de criterios de evaluación y competencias específicas de Hª del Arte

Evaluación	Saberes básicos: Bloques de contenidos/ Correspondencia con temas del libro de texto	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/CRITERIOS EVALUACIÓN	PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LA EVALUACIÓN	Instrumentos de evaluación	
					A	B y C
1ª Evaluación 35% Calificación final	A. APROXIMACIÓN A LA Hª DEL ARTE B. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA C. DIMENSIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL DEL ARTE D. REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE BLOQUE I. Los orígenes del arte occidental 1. El arte, un instrumento de comunicación 2. Del arte prehistórico al arte de la Antigüedad 3. El arte de la Antigua Grecia 4. El arte romano y su presencia en Hispania BLOQUE II. La Edad Media, el nacimiento del arte europeo	CCL, CPSAA, CC, CCEC	C1 (1.1)	4%	80%	20%
		CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	C2 (2.1)	4%		
		CPSAA, CC, CCEC	C3 (3.1)	4%		
		CPSAA, CC, CCEC	C4 (4.1, 4.2)	8%		
		CPSAA, CC, CCEC	C5 (5.1)	7%		
		CPSAA, CC, CCEC	C7 (7.1)	4%		

	<p>5. Las primeras manifestaciones del arte cristiano</p> <p>6. El arte hispanomusulmán</p> <p>7. El arte románico</p> <p>8. El arte gótico</p>	CCL, CPSAA, CC, CCEC	C8 (8.1, 8.2)	4%		
<p>2ª Evaluación</p> <p>35%</p> <p>Calificación final</p>	<p>A. APROXIMACIÓN A LA Hª DEL ARTE</p> <p>B. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA</p> <p>C. DIMENSIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL DEL ARTE</p> <p>D. REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE</p> <p>BLOQUE III. El arte en la Edad Moderna: el arte al servicio del poder religioso y político</p> <p>9. El Renacimiento italiano. El manierismo</p> <p>10. El Renacimiento en el resto de Europa</p> <p>11. El arte Barroco</p> <p>12. El Barroco en España. El siglo de oro</p>	<p>CCL, CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p> <p>CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CCL, CPSAA, CC, CCEC</p>	<p>C1 (1.1)</p> <p>C2 (2.1)</p> <p>C3 (3.1)</p> <p>C4 (4.1, 4.2)</p> <p>C5 (5.1, 5.2)</p> <p>C7 (7.1)</p> <p>C8 (8.1, 8.2)</p>	<p>4%</p> <p>4%</p> <p>4%</p> <p>8%</p> <p>7%</p> <p>4%</p> <p>4%</p>	80%	20%
<p>3ª Evaluación</p> <p>30%</p> <p>Calificación final</p>	<p>13. Rococó y Neoclasicismo</p> <p>A. APROXIMACIÓN A LA Hª DEL ARTE</p> <p>B. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA</p> <p>C. DIMENSIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL DEL ARTE</p> <p>D. REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE</p> <p>BLOQUE IV. El arte contemporáneo, símbolo de un mundo en transformación</p> <p>14. El arte de la revolución industrial</p> <p>15. Arte y realidad en el siglo XIX</p> <p>16. El arte de la primera mitad del siglo XX</p> <p>17. El arte tras la 2ª Guerra Mundial</p> <p>18. El arte en la era digital.</p>	<p>CCL, CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p> <p>CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CPSAA, CC, CCEC</p> <p>CCL, CPSAA, CC, CCEC</p>	<p>C1 (1.1)</p> <p>C2 (2.1)</p> <p>C3 (3.1)</p> <p>C4 (4.1, 4.2)</p> <p>C5 (5.1, 5.2)</p> <p>C6 (6.1, 6.2)</p> <p>C7 (7.1)</p> <p>C8 (8.1, 8.2)</p>	<p>3%</p> <p>3%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>3%</p>	80%	20%

2.3 ATENCIÓN EDUCATIVA

Un proyecto sobre la Agenda 2030 y los ODS



1.- PRESENTACIÓN

Esta es una propuesta para trabajar la Atención Educativa desde 1º de ESO hasta 2º de Bachillerato (en gran parte inspirada en el proyecto para esta materia del IES Fuengirola nº1).

La normativa que regula la nueva Ley de Educación (LOMLOE) en la Región de Murcia es el **DECRETO 235/2022 para la ESO** y el **DECRETO 251/2022 para el BACHILLERATO**, así como lo explicitado en las **INSTRUCCIONES INICIO CURSO 23-24**. En estos documentos se establece que la Atención Educativa para los alumnos que no cursen Religión se planificará y programará por los centros de modo que se dirija al desarrollo de las competencias clave:

- a través de la realización de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas,
- reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- en todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes.
- de temática transversal que no comporte el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier materia de la etapa. El proyecto deberá prestar atención a su propia metodología, a las diferentes fases, planificación y organización de las tareas, diseño, desarrollo, documentación y conclusión, y ser adecuado al nivel de la etapa y del curso.
- los alumnos defenderán, de forma individual o por equipos, el trabajo realizado en, al menos, un proyecto a lo largo del curso. Los proyectos serán evaluados y calificados, aunque no computarán a efectos de promoción y titulación, ni para calcular la nota media de la etapa.

Para hacer posible lo planteado anteriormente, y para trabajar con nuestros alumnos y alumnas para conseguir una sociedad mejor, creando unos ciudadanos críticos y competentes para afrontar los retos y desafíos que en el siglo XXI se plantean, proponemos trabajar en los Objetivos del Desarrollo Sostenible, en adelante ODS.

En 2015 todos los países del mundo se pusieron de acuerdo en lo que es conocido como la **Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible**. Partiendo de cinco grandes principios: la dignidad de las personas, la protección del planeta, la generación de prosperidad, la búsqueda de la paz y la generación de alianzas, todos los países adoptaron 17 ODS con sus metas e indicadores para que se cumpla en todos los países del mundo en 2030.

Los 17 ODS son los siguientes:

1. *Poner fin a la pobreza en todas sus formas y en todo el mundo.*
2. *Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.*
3. *Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos a todas las edades.*
4. *Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.*
5. *Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas.*
6. *Garantizar la disponibilidad y la gestión sostenible del agua y el saneamiento para todos.*
7. *Garantizar el acceso a una energía asequible, fiable, sostenible y moderna para todos.*

8. *Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.*
9. *Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.*
10. *Reducir la desigualdad en los países y entre ellos.*
11. *Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.*
12. *Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.*
13. *Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.*
14. *Conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.*
15. *Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y detener la pérdida de biodiversidad*
16. *Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas.*
17. *Fortalecer los medios de implementación y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.*

La Agenda 2030 se basa en cinco dimensiones también conocidas como las 5P:

- **Personas:** Poner fin a la pobreza y el hambre en todas sus formas, así como velar para que todos los seres humanos puedan explotar su potencial con dignidad e igualdad en un medio ambiente saludable.
- **Planeta:** Proteger el planeta contra la degradación, mediante un consumo, una producción y una gestión de los recursos naturales sostenible, y finalmente, tomar medidas para frenar el cambio climático.
- **Prosperidad:** Conseguir que todos los seres humanos puedan disfrutar de una vida próspera y plena, y en consecuencia, que el progreso económico, social y tecnológico se produzca en armonía con la naturaleza.

- **Paz:** Alcanzar sociedades pacíficas, justas e inclusivas que estén libres del temor y la violencia y por lo tanto vivan en paz.
- **Participación colectiva o las alianzas:** Movilizar los medios necesarios para implementar la Agenda 2030 mediante una alianza basada en la solidaridad y centrada en las necesidades de los más vulnerables.

2.- CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

El proyecto de Atención Educativa que presentamos enlaza naturalmente con el objetivo de centro de mejorar resultados académicos y favorecer la inclusión de todos nuestros alumnos. Asimismo es coherente con el conjunto de proyectos y programas que desarrolla el centro:

- . Redefiniendo la inclusión
- . Aulas motivadoras
- . Grupos de desarrollo
- . Enseñanza digital
- . Enseñanza bilingüe
- . Bachillerato de Investigación
- . DGmakers

En Atención Educativa nos planteamos tres **objetivos** para este curso:

1.- Diseñar un plan de trabajo para la realización de un proyecto o la resolución de un problema o un reto a través de la definición de objetivos y de las acciones para alcanzarlos, teniendo en cuenta las necesidades del entorno.

Despertar la curiosidad y tener una visión abierta sobre la realidad constituye el punto de partida de cualquier investigación del contexto. Antes de desarrollar un plan de trabajo, es preciso que el alumnado se tome su tiempo para reflexionar sobre cuáles son las cuestiones principales que deberá abordar en su proyecto y elaborar un plan detallado de ejecución del mismo. Hacer balance entre los recursos que se precisan y la disponibilidad de los mismos, llegar

a los acuerdos precisos sobre lo que haya que hacer y sobre quien lo va a hacer, y determinar y concretar los pasos que haya que seguir en su ejecución, son decisiones muy importantes de cara al éxito final del trabajo que sea necesario realizar.

2- Desarrollar el proyecto de acuerdo con la planificación prevista movilizando conjuntamente las competencias transversales que se requieran.

Diseñada la planificación del proyecto, es el momento de ponerlo en acción, de hacerlo realidad y, con el correspondiente seguimiento, observar que es lo que sucede para, en su caso, tratar de corregir lo que sea preciso.

Un correcto desarrollo y uso de las habilidades sociales como la empatía, la asertividad, la negociación, el liderazgo y el respeto hacia los intereses, las elecciones y las ideas de las demás personas facilitan una visión compartida entre los miembros del equipo, la creación de un buen clima de trabajo y la construcción de vínculos de cooperación que redunden en el crecimiento personal y colectivo, e intensifiquen valores de respeto, tolerancia y equidad.

3.- Presentar los resultados asociados al proyecto competencial empleando de una manera respetuosa estrategias y herramientas de comunicación adecuadas con un lenguaje verbal y corporal positivo y, en su caso, con el uso de recursos informáticos y audiovisuales.

El alumnado debe conocer estrategias de comunicación adecuadas y ágiles y aplicar diferentes herramientas comunicativas, especialmente las ligadas a las nuevas tecnologías. En todo este proceso resulta esencial desarrollar una actitud cooperativa y respetuosa en la forma de comunicarse, aprendiendo a argumentar, a escuchar y a transmitir eficazmente lo que se pretende dar a conocer.

3.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE:

CODIGOS DE COMPETENCIA: Competencia lingüística CCL, Competencia plurilingüe CP, Competencia matemática, en ciencia, tecnología e ingeniería STEM, Competencia digital CD, Competencia personal, social, de aprender a aprender CPSAA, Competencia ciudadana CC, Competencia emprendedora CE, Competencia en conciencia y expresiones culturales CCEC.

Objetivos de la materia	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Obj. 1	X			X	X	X	X	

Obj. 2	X		X	X	X	X	X	
Obj. 3	X	X	X	X	X			X

4.- SECUENCIACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las situaciones de aprendizaje responderán al proyecto elegido por cada grupo de alumnos, al menos uno a lo largo del curso, y responderán a sus necesidades educativas y sus intereses. Para todos los cursos la selección de saberes básicos, la secuenciación y los criterios de evaluación es esta:

Bloques de Saberes básicos	Criterios de evaluación	Objetivos
Bloque 1 Definición de proyectos <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y selección de información relacionada con los proyectos. Planificación: secuenciación y temporalización. 	1- Reconocer la importancia de la temática del proyecto que se pretende abordar. 2- Identificar y determinar los recursos y materiales necesarios para la realización del proyecto. 3- Identificar, seleccionar y analizar la información que se precisa. 4- Realizar la secuencia y la temporalización de las actuaciones necesarias para la ejecución del proyecto. 5- Prever las incidencias que se puedan producir en el desarrollo de las actuaciones del proyecto y proponer posibles soluciones a estas.	1
Bloque 2 Ejecución de proyectos Ejecución de proyectos: dinámicas y roles	1- Ejecutar las actuaciones asociadas con la secuencia y la temporalización prevista. 2- Aplicar los conocimientos idóneos y movilizar las competencias con los niveles de calidad requeridos. 3- Emplear, en su caso, los recursos y materiales previstos para la ejecución de las actuaciones.	2

	<p>4- Resolver, dentro de su nivel de autonomía, o comunicar las incidencias surgidas durante la ejecución de las actuaciones.</p> <p>5- Valorar los resultados logrados al término de la ejecución del proyecto.</p>	
<p>Bloque 3</p> <p>Presentación de los proyectos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de proyectos: la expresión verbal y corporal; control de las emociones y de la conducta. • Uso de recursos digitales, audiovisuales o plásticos de apoyo a la comunicación para la presentación del proyecto. 	<p>1- Presentar el proyecto realizado y, en su caso, los productos finales obtenidos.</p> <p>2- Emplear un lenguaje verbal con corrección y claridad, para ensalzar la expresividad y eficacia del discurso.</p> <p>3- Emplear un lenguaje corporal y la presencia escénica como códigos comunicativos para ensalzar la expresividad y eficacia del discurso.</p> <p>4- Potenciar las emociones positivas en la exposición y controlar, en su caso, la conducta asociada a las emociones negativas.</p> <p>5- Emplear recursos digitales, audiovisuales o plásticos como apoyo en la presentación del proyecto.</p>	3

5.- Aspectos pedagógicos y principios metodológicos

Son los recogidos con carácter general en la Programación del Departamento y responden a los establecidos en los respectivos Decretos del currículo de ESO y Bachillerato. Se prestará especial atención a:

1. La atención a la diversidad, estableciendo métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.

2. Se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado y se fomentará la correcta expresión oral y escrita.
3. Se dedicará una especial atención a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
4. Se fomentará la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
5. Las actividades educativas favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.
6. Se promoverán las medidas necesarias para que se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.

2.4 Instrumentos de evaluación.

Partimos de algunas ideas básicas:

- 1.- Un instrumento de evaluación es una herramienta para recoger información sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos y debe, por tanto, ser adecuado al aprendizaje que se pretende medir u observar (conceptos, destrezas o actitudes). En una evaluación competencial los instrumentos deben ser útiles para medir el nivel de logro de las competencias específicas de la materia.
- 2.- Los instrumentos de evaluación han de ser necesariamente variados, porque variada es la información que necesitamos para evaluar la adquisición de las competencias previstas para cada curso.
- 3.- La evaluación es continua, integradora y formativa, y los instrumentos de evaluación deben hacer posible la orientación de los alumnos para mejorar sus procesos de aprendizaje así como los procesos de enseñanza de los docentes.
- 4.- La evaluación tiene como referente final los objetivos de la etapa y el grado de consecución de las competencias clave previstas en el perfil de salida.
- 5.- El tipo de instrumentos de evaluación que se utilicen en cada grupo de alumnos está indisolublemente ligado a las metodologías y situaciones de aprendizaje que cada profesor ponga en práctica. No se trabaja igual en los grupos de aulas motivadoras que en los de Investigación, no se trabaja igual en los grupos digitales que en los que no lo son, no se trabaja igual en los grupos de desarrollo y en los que practican un aprendizaje basado en proyectos que en los que no lo hacen.

Teniendo en cuenta lo anterior, vamos a clasificar en esta programación los instrumentos de evaluación en tres grupos:

Instrumentos tipo A: con una utilidad máxima recoger información sobre adquisición de conceptos, de destrezas y una utilidad mínima en información sobre actitudes. Pertenecen a este grupo todo tipo de pruebas escritas, entendiendo como tales no solo los exámenes sino aquellos trabajos o actividades de comentarios de textos, gráficos, mapas, imágenes, así como los cuestionarios o cualquier otro producto final de una actividad individual o grupal que se entregue por escrito en papel o en formato informático.

Instrumentos tipo B: con una utilidad media para medir la adquisición de conceptos, utilidad mínima para medir actitudes y máxima para la evaluación de destrezas. Pertenecen a este tipo el conjunto de actividades de aula a través de las que se fomentará el trabajo diario y el gusto por expresarse con rigor y con corrección formal, fomentando el enriquecimiento de vocabulario y haciendo un uso adecuado y preciso del castellano y del vocabulario propio de la materia. Se incidirá particularmente en la localización geográfica y temporal, la comprensión, síntesis, explicación y análisis de los contenidos propuestos y

en el trabajo con fuentes escritas, gráficas (personales o de grupo) tareas de investigación, mapas, presentaciones, búsqueda y exposición oral de información, uso de las TICs, Classroom, correo electrónico, aplicaciones informáticas gratuitas para hacer líneas de tiempo, presentaciones, mapas....

Instrumentos tipo C: con una utilidad máxima para recoger información sobre actitudes y conceptos, y media para recoger información sobre destrezas. Pertenecen a este tipo la observación directa del alumno en clase (participación, cooperación en tareas grupales, iniciativa personal, creatividad...), los intercambios y debates orales, la autoevaluación y coevaluación entre iguales.

3.- Evaluación y criterios de calificación de las diversas materias.

3.1 EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Para permitir la atención a la diversidad del alumnado, la diversidad de programas y metodologías que se practican en el centro, las competencias específicas y su ponderación en cada uno de los cursos, y la aplicación de los criterios de evaluación establecidos en los Decretos que regulan esta etapa educativa, el departamento acuerda establecer un peso de los diversos tipos de instrumentos en la evaluación de cada alumno:

Curso	Peso % instrumentos tipo A	Peso % instrumentos tipo B y C
1ºESO	60%	40%
2ºESO	60%	40%
3º ESO	70%	30%
4º ESO	70%	30%

Es imprescindible para aprobar la evaluación:

1. Presentarse a los exámenes parciales de la evaluación y responder a las cuestiones propuestas.
2. Entregar las actividades que se indicarán como obligatorias.
3. La asistencia a clase en los términos establecidos en la legislación vigente (ausencias superiores al 30% suponen la imposibilidad de aplicar los procedimientos de evaluación previstos con carácter ordinario).
4. Sumar 5 puntos a partir de las calificaciones de exámenes y trabajos (según la ponderación establecida en la programación del Departamento).

En la **calificación de las pruebas escritas y los trabajos** se valorará positivamente:

1. - adecuación pregunta/respuesta
2. - capacidad de síntesis, explicación, análisis
3. - capacidad de definición y utilización del vocabulario de la materia; la expresión escrita coherente y organizada.
4. - relación e interpretación de datos y no sólo la repetición memorística del libro.
5. - capacidad de argumentación y razonamiento

Se penalizará:

1. La copia de libros, páginas web, o cualquier otro material (0 puntos de calificación en el trabajo o tarea de clase, repetición del examen).
2. La expresión escrita incoherente, desorganizada y con errores.

3.2 BACHILLERATO

Teniendo en cuenta los proyectos de centro ligados a la mejora de resultados del bachillerato y la mejora de los resultados en la EBAU, y para permitir la atención a la diversidad del alumnado, la diversidad de programas y metodologías que se practican en el centro, las competencias específicas y su ponderación en cada uno de los cursos, y la aplicación de los criterios de evaluación establecidos en los Decretos que regulan esta etapa educativa, el departamento acuerda establecer un peso de los diversos tipos de instrumentos en la evaluación de cada alumno:

Curso	Peso % instrumentos tipo A	Peso % instrumentos tipo B y C
1º Y 2º BACH	80%	20%

Es imprescindible para aprobar la evaluación:

- Presentarse a los exámenes parciales de la evaluación y responder a las cuestiones propuestas.
- Entregar las actividades que se indicarán como obligatorias.
- La asistencia a clase en los términos establecidos en la legislación vigente (ausencias superiores al 30% suponen la imposibilidad de aplicar los procedimientos de evaluación previstos con carácter ordinario).
- Sumar 5 puntos a partir de las calificaciones de exámenes y trabajos (según la ponderación establecida en la programación del Departamento).

En la calificación de las pruebas escritas y los trabajos se valorará positivamente:

- - adecuación pregunta/respuesta
- - capacidad de síntesis, explicación, análisis
- - capacidad de definición y utilización del vocabulario de la materia; la expresión escrita coherente y organizada.
- - relación e interpretación de datos y no sólo la repetición memorística del libro.
- - capacidad de argumentación y razonamiento

Se penalizará:

1. La copia de libros, páginas web, o cualquier otro material (0 puntos de calificación en el trabajo o tarea de clase, repetición del examen).
2. La expresión escrita incoherente, desorganizada y con errores.

Bachillerato de Investigación y GD

Los criterios de calificación de las materias serán los mismos que para el resto de los grupos. Sólo hay que precisar la excepción de los alumnos de 2º curso de **Investigación y Grupos de Desarrollo** que están realizando su **trabajo de investigación** dentro de las materias **Hª de España** y/o **Geografía**, cuya **calificación final** se verá incrementada en un **máximo de dos puntos en el caso de los grupos GD y tres puntos en el caso de los de Investigación** correspondientes a dicho trabajo, una vez expuesto y evaluado por las comisiones correspondientes. También se podrá incrementar un punto la calificación de 1º de bachillerato a repartir entre todas las materias.

3.3 Mecanismos de recuperación de calificaciones negativas.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Habrá **una prueba de recuperación tras la 1ª y la 2ª evaluación; la de la 3ª evaluación se hará en la recuperación final**. Los alumnos que no hayan aprobado una evaluación deberán presentarse a la prueba de recuperación de aquellos exámenes que tengan suspensos. Estas pruebas tendrán la misma estructura, contenidos y criterios de calificación que las realizadas a lo largo del curso. A final de curso **habrá un examen de recuperación global** para aquellos alumnos que tengan más de una evaluación suspensa, o una con una calificación inferior a 4. A este examen se presentarán también los alumnos absentistas (más del 30% de faltas) que no hayan rectificado su actitud a lo largo del curso o no hayan logrado superar las evaluaciones anteriores.

BACHILLERATO

Habrá **una prueba de recuperación tras la 1ª y la 2ª evaluación; la de la 3ª evaluación se hará en la recuperación final**. Los alumnos que no hayan aprobado una evaluación deberán presentarse a la prueba de recuperación de aquellos exámenes que tengan suspensos. Estas pruebas tendrán la misma estructura, contenidos y criterios de calificación que las realizadas a lo largo del curso. A final de curso **habrá un examen de recuperación global** para aquellos alumnos que tengan más de una evaluación suspensa, o una con una calificación inferior a 4. A este examen se presentarán también los alumnos absentistas (más del 30% de faltas) que no hayan rectificado su actitud a lo largo del curso o no hayan logrado superar los estándares programados para cada evaluación.

Aquellos alumnos que no hayan obtenido una calificación satisfactoria en alguno de los exámenes de cada evaluación podrán repetir ese examen para subir nota en la fecha prevista para la recuperación de la evaluación, sabiendo que la calificación definitiva del examen será la que obtenga en la recuperación.

Para los alumnos que no hayan conseguido superar el curso, habrá en junio un examen en las fechas que establezca la jefatura de estudios según la legislación vigente. **El examen extraordinario** tendrá idéntica estructura a los realizados a lo largo del curso. Los contenidos serán los trabajados a lo largo del curso. Se calificará de 0 a 10 puntos. La calificación de esta evaluación extraordinaria corresponderá exclusivamente a este examen. Los criterios de calificación serán idénticos a los aplicados a lo largo del curso para evaluar pruebas escritas.

3.4 Evaluación extraordinaria ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua.

Para todos los alumnos de todos los cursos de ESO y Bachillerato:

- a) Para alumnos con más de un 30% de faltas, que no rectifiquen su actitud, harán el examen global a final de curso.
- b) Los alumnos absentistas que rectifiquen su actitud a lo largo del curso harán la recuperaciones previstas a partir del momento de su incorporación, haciendo en el global de final de curso aquellas evaluaciones que tengan suspensas.

4.- Actividades de recuperación para los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.

	Ptes. de 1º ESO	Ptes. de 2º ESO	Ptes. de 3º ESO	Ptes. de 1º BACH.
Alumnos pendientes	No bilingüe: 27 Bilingüe: 3	No bilingüe: 14 Bilingüe: 3	No bilingüe: ¿?	No bilingüe: ¿1?
	<p>BLOQUE 2: HISTORIA</p> <p>Tema 7: ¿Cómo evolucionaron nuestros antepasados prehistóricos?.</p> <p>Tema 8: ¿Cómo se gobernaban Mesopotamia y Egipto?</p> <p>Tema 9: ¿Crearon los griegos la democracia?</p> <p>Tema 10: ¿Cómo se convirtió Roma en un gran imperio?</p> <p>Tema 11: ¿Qué hemos heredado de la Antigüedad clásica?</p> <p>Tema 12: ¿Cómo transformaron Hispania los romanos?</p> <p>BLOQUE 1: GEOGRAFÍA</p> <p>Tema 1: ¿La Tierra, un planeta vivo?</p> <p>Tema 2: ¿Es el relieve un factor clave en la vida del planeta Tierra?</p> <p>Tema 3: ¿Hay agua para todos y para todo?</p> <p>Tema 4: ¿Cómo nos afectan el tiempo y el clima?</p>	<p>BLOQUE 2: HISTORIA. LA EDAD MEDIA</p> <p>Tema 1: ¿Cómo se fragmentó la unidad del Mediterráneo?</p> <p>Tema 2: ¿Qué legado nos ha dejado al-Ándalus?</p> <p>Tema 3: ¿Guerrear, orar o cultivar la tierra?</p> <p>Tema 4: ¿Cómo se produjo el renacer de las ciudades y el comercio?.</p> <p>Tema 5: ¿Cómo se formaron y crecieron los reinos peninsulares?</p> <p>BLOQUE 1: Geografía: El espacio humano. España, Europa y el Mundo.</p> <p>Tema 6: ¿Hay lugar en el mundo para tantas personas?.</p> <p>Tema 7: Los movimientos migratorios ¿un reto de futuro?</p> <p>Tema 8: ¿Vamos hacia un mundo de ciudades?</p>	<p>BLOQUE 1: HISTORIA</p> <p>+ La Edad Moderna.</p> <p>7.- La crisis del Antiguo Régimen. El origen del mundo contemporáneo</p> <p>8.- Revoluciones liberales. Conquista de los derechos individuales y colectivos.</p> <p>9.- Revolución industrial e imperialismo. El reparto del mundo.</p> <p>10.- La transformación de España en el siglo XIX. La revolución liberal.</p> <p>BLOQUE 2: GEOGRAFÍA</p> <p>0.- El equilibrio entre el medio natural y la actividad humana</p> <p>1.- La economía mundial. ¿Cómo nos afecta la globalización?</p> <p>2.- La producción de alimentos, clave en la agenda 2030</p> <p>3.- La necesidad de una industria sostenible</p> <p>4.- Comercio y transporte: motor y reto de la economía</p>	<p>BLOQUE 1: SIGLOS XVIII-XIX</p> <p>Tema 1. <i>Del Antiguo Régimen a la Revolución Francesa.</i></p> <p>Tema 2. <i>La nueva era industrial.</i></p> <p>Tema 3. <i>Los movimiento sociales.</i></p> <p>Tema 4. <i>La forja de una nueva Europa.</i></p> <p>Tema 5. <i>Innovación y dominio colonial.</i></p> <p>BLOQUE 2: SIGLO XX</p> <p>Tema 6. <i>El ocaso de los imperios (incluye I Guerra Mundial y Revolución rusa)</i></p> <p>Tema 7. <i>El mundo después de la Gran Guerra.</i></p> <p>Tema 8. <i>Crisis de las democracias y totalitarismos.</i></p> <p>Tema 9. <i>La II Guerra mundial.</i></p> <p>Tema 10. <i>Un mundo dividido en bloques.</i></p> <p>Tema 11. <i>Descolonización y neocolonialismo.</i></p> <p>Tema 12. <i>La construcción de la Unión Europea.</i></p>

	Tema 5: ¿Por qué son tan diferentes los paisajes de la Tierra? Tema 6: ¿Cómo es el medio físico de España?	Tema 9: ¿Cómo se gobiernan los países?.	5.- Otros servicios básicos para la economía y el bienestar	
Plan de recuperación	Para los grupos de ESO: Examen + Cuadernillo de tareas a) Entregar a los alumnos un cuaderno con actividades sobre los contenidos a recuperar. Las actividades propuestas deben ser hechas y entregadas el día del examen y serán el 40% de la nota para 1º y 2º de ESO y el 30% para los alumnos con la materia pendiente de 3º. b) Hacer dos exámenes (enero y abril) con cuestiones sacadas de esos cuadernillos. El de abril sería una recuperación final para los que no hubieran aprobado o no se hubieran presentado al primer parcial. El peso de los exámenes en la nota final será del 60% para 1º y 2º de ESO y del 70% para alumnos de 3º.			Para Bachillerato: Examen Hacer 2 exámenes sobre la materia a lo largo del curso. El último sería también una recuperación final.
FECHAS	Examen 1: <u>15 al 19 de enero</u> (Bloque I: Historia) Examen 2: <u>22 al 26 de abril</u> (Bloque 2: Geografía)	Examen 1: <u>15 al 19 de enero</u> (Bloque I: Historia) Examen 2: <u>22 al 26 de abril</u> (Bloque 2: Geografía)	Examen 1: <u>15 al 19 de enero</u> (Bloque I: Historia) Examen 2: <u>22 al 26 de abril</u> (Bloque 2: Geografía)	Examen 1: <u>15-19 de enero</u> (Siglo XVIII-XIX) Examen 2: <u>22 al 26 de abril</u> (Siglo XX)
Acuerdos sobre el plan de recuperación	1.- Cada profesor se ocupa de los alumnos a los que imparte clase este año. 2.- Hacemos los exámenes en nuestras horas de clase para evitar absentismo.			

5.- Recursos materiales y didácticos.

a) Libros de texto Curso 2023-2024

Curso	Materia	Título	Autor	ISBN	Editorial
1º ESO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	EN Red 1 Murcia	ALBET MAS y otros	9788468273358	VICENS VIVES (2 VOLÚMENES)

				Digital 9788468271934	
1º ESO BL	GEOGRAPHY AND HISTORY	Link up to G&H 1 Murcia	ALBET MAS y otros	9788468273402	VICENS VIVES (2 VOLÚMENES)
2º ESO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	En Red 2 GH	Gatell Arimont y otros	978-84-682-7807-0	VICENS VIVES (2 VOLÚMENES) Contiene licencia digital
2º ESO BL	GEOGRAPHY AND HISTORY	Link up to G&H	Albet Mas y otros	978-84-882-80-51-6	VICENS VIVES (2 VOLÚMENES) Includes digital licence
3º ESO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	Geografía VOL I, Historia Vol. II	Varios bajo la dirección de Teresa GRECE RUIZ	9788468058856	SANTILLANA
4º ESO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	Historia	Varios bajo la dirección de Teresa GRECE RUIZ	9788414449479	SANTILLANA
4º ESO BL	GEOGRAPHY AND HISTORY	History Imagine	Varios bajo la dirección de Teresa GRECE RUIZ	9788414406397	SANTILLANA
1º BACH.	Hª MUNDO CONTEMPORÁNEO	Hª Mundo contemporáneo	GATELL ARIMONT y otros	9788468285887	VICENS VIVES
2º BACH	Hª DE ESPAÑA	Hª de España	J.M. FERNÁNDEZ ROS y otros	9788414408797	SANTILLANA
2º BACH	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA	Geografía de España	MUÑOZ DELGADO, M.C.	978-84-143-3217-7	ANAYA
2º BACH	Hª del Arte	Historia del Arte	FERRER ORTS, A. y otros	9788414408438	SANTILLANA

b) Otros recursos materiales y didácticos:

- *Classroom*, para mantener contacto con los alumnos, enviar y recibir actividades, colgar materiales complementarios.... Particularmente este curso en 2º de ESO porque los saberes básicos y el contenido del libro de texto no coinciden en lo relativo a la Edad Moderna.
- Ordenadores con webcam, proyectores y pizarras digitales. No en todas las aulas hay PDI ni los ordenadores ni los cañones funcionan igual en todas ellas.
- Cualquier tipo de recurso digital necesario para el trabajo en el aula o en los grupos de trabajo de los alumnos.
- Recursos de los profesores del Departamento para suplir las deficiencias técnicas de los equipos del centro cuando son necesarios (IPAD).
- Para la materia Hª de España de 2º de Bachillerato están todos los materiales para la EBAU y las presentaciones de la materia en el *blog de Hª de España: carmenpagan.com*

- Uso del correo electrónico del dominio *murciaeduca* para facilitar la comunicación directa con todos los alumnos.
- Los materiales de elaboración propia que los profesores ponen a disposición de los alumnos en sus respectivos grupos de *Classroom* o les entregan en clase. Particularmente importante para los alumnos con ACS y con dificultades de aprendizaje. También para aquellos alumnos de los grupos G y H que necesitan otros materiales diferentes al libro de texto para trabajar de forma más motivadora y asequible a sus necesidades educativas.

6.- Metodología. Situaciones de aprendizaje.

Atendiendo a lo dispuesto en el Decreto del Currículo de la Región de Murcia para la ESO (235/2022) los centros priorizarán en sus propuestas pedagógicas la atención a la diversidad y a los diversos ritmos de aprendizaje de los alumnos, buscando promover el trabajo en equipo y la capacidad de los alumnos para aprender por sí mismos, prestando especial atención a la adquisición de una correcta expresión oral y escrita y al uso de las matemáticas como elementos instrumentales para el aprendizaje. Se dedicará tiempo a la lectura en todas las materias, se dedicará tiempo a la realización de proyectos significativos para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. Asimismo, la comunicación audiovisual, competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. (Art. 5)

En Bachillerato (Decreto 251/2022), las actividades educativas “favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados” (Art. 5.1). Asimismo “se desarrollarán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público” (Art. 5.2)

Con el fin de incrementar el éxito educativo, tanto el Decreto de ESO como en el de Bachillerato realiza las siguientes propuestas de métodos pedagógicos:

Actividades de aprendizaje integradas que posibiliten al alumnado avanzar hacia el aprendizaje de las competencias clave y de los contenidos del currículo, aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos, plantear objetivos de aprendizaje claros a la hora de realizar las tareas para que el alumnado comprenda cómo tiene que completarlas para conseguir un mayor logro. Fomentar la reflexión, investigación y tareas que supongan un desafío intelectual, planteando cuestiones, motivando e implicando al alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje Para ello, se recomienda aglutinar los contenidos del currículo, recogidos como saberes básicos, en torno a temas cercanos y significativos para el alumnado.

La lectura, escritura, el uso de las tecnologías de la información y comunicación, junto con la expresión oral, tienen una gran transcendencia, por ello es interesante realizar tareas y proyectos que posibiliten su desarrollo como debates y presentaciones orales. Para conseguir todo ello, las tareas y proyectos que se realicen abarcarán los procesos de búsqueda, selección, análisis e interpretación de la información, a partir del manejo de fuentes y otros recursos que se fundamentan en el proceso del trabajo de un investigador. El uso de un portfolio, unidades compartidas en Drive o en Classroom, entre otras herramientas servirá de evaluación continua, del mismo modo que potenciará la autonomía y el pensamiento crítico.

Es interesante que el trabajo en clase fomente el trabajo individual, en equipo y cooperativo. Por ello las tareas planteadas intentarán fomentar el aprendizaje colaborativo mediante actividades en las que cada uno de los alumnos/as desempeñen distintos papeles, tengan que negociar, adquirir responsabilidades para conseguir resultados. El desarrollo de las habilidades del alumnado le ayudará a mejorar sus posibilidades de éxito formando parte de una evaluación formativa, que servirá de retroalimentación tanto al alumnado como al profesorado. La realización de agrupamientos flexibles con el fin de desarrollar distintos trabajos o proyectos dependiendo de la tarea a desarrollar o de las características individuales permitirá un enriquecimiento o refuerzo del alumnado. Cuando se trabaje en clase, el espacio deberá estar organizado para que pueda permitir la accesibilidad y la no discriminación para que exista una participación en las actividades planteadas. La selección de materiales y recursos didácticos se procurará que sea variada, diversa, interactiva y accesible.

Entre las orientaciones metodológicas para la ESO, el Decreto plantea las siguientes:

1. Es preciso usar sus conocimientos previos como punto de partida, lo que incluye su vocabulario de partida para ir ampliándolo.
2. Será preciso atender a sus diversos ritmos de aprendizaje y lograr que aprendan por sí mismos.
3. Conectar los saberes básicos con situaciones cercanas para lograr aprendizajes significativos.
4. Plantear actividades en las que sean capaces de aplicar lo aprendido en otros contextos.
5. Que las actividades incluyan la búsqueda de información, su selección exposición cuidando la expresión y la corrección formal, que se favorezca la expresión oral (presentar, explicar, exponer, debatir...).
6. Usar fuentes de información visualmente motivadoras, haciendo uso de recursos variados, incluyendo frecuentemente los audiovisuales.
7. Usar las TIC en tareas y proyectos (líneas de tiempo, gráficos, mapas....)
8. Promover la curiosidad por la Geografía y la Historia, desarrollar la creatividad y el sentido crítico y proponer proyectos motivadores.
9. Acercar a los alumnos al conocimiento del patrimonio histórico, natural, cultural y artístico de la Región de Murcia para que se implique en su defensa y conservación.
10. Desarrollar no solo saberes conceptuales sino también aquellos ligados a los procedimientos de trabajo del área: rigor en el vocabulario, rigor en el trabajo, corrección ortográfica y de expresión en la exposición de sus argumentos y razonamientos.
11. Favorecer el papel activo y autónomo de cada alumno de modo que sea consciente de que es responsable de su aprendizaje.
12. Entender los valores personales y sociales como parte integral de la materia Geografía e Historia.
13. Prestar especial atención a los principios de respeto e igualdad, eliminando prejuicios y fomentando el trabajo cooperativo.
14. Atender al trabajo de las emociones que surjan tras el estudio y análisis de la historia, el arte, la geografía.
15. Poner en práctica la autoevaluación y la coevaluación que permita reflexionar sobre sus actividades y las de sus compañeros.
16. Usar las actividades del área para lograr ciudadanos digitalmente competentes.

Además de los principios y orientaciones metodológicas recogidos anteriormente, el Decreto de Bachillerato señala la especial consideración que se ha de prestar a las orientaciones metodológicas de las diversas materias (Hª del Mundo Contemporáneo, Hª de España, Geografía e Hª del Arte):

1. *La actividad docente fomentará la realización y exposición de tareas por parte de los alumnos que exijan la aplicación de métodos de investigación apropiados.*
2. *El proceso de aprendizaje exigirá la búsqueda y análisis de información, así como la capacidad de sintetizar la misma y transmitirla con corrección.*
3. *Se favorecerá la capacidad de expresarse correctamente en público, mediante el desarrollo de presentaciones, explicaciones y exposiciones orales por parte de los alumnos, así como el uso del debate como recurso que permita la gestión de la información y el conocimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas.*
4. *Se fomentará el diseño de tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, la escritura y las TIC.*
5. *Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte, tales como comentarios, textos, mapas e imágenes entre otros.*
6. *Asimismo, se recomienda al profesorado el uso de recursos didácticos históricos, artísticos, geográficos y paisajísticos de la Región de Murcia para que el alumno conozca mejor su patrimonio y se implique en su defensa y conservación.*
7. *Se desarrollarán conceptos, pero también procedimientos del trabajo del historiador y del geógrafo, con un vocabulario científico de la disciplina que requerirá rigor y espíritu de trabajo, exposiciones, correcta ortografía y expresión que permitan al estudiante establecer sus razonamientos y argumentaciones.*
8. *Esta metodología pretende ayudar a los alumnos a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.*
9. *Se generarán situaciones activas de aprendizaje donde se relacione el presente del alumnado con el pasado histórico, favoreciendo la comprensión de su realidad más cercana.*
10. *Se favorecerá la organización de actividades complementarias e interdisciplinares.*
11. *Se priorizará el uso de metodologías activas, cuya selección dependerá de las características y motivación del alumnado. De esta manera el docente actuará como orientador del desarrollo competencial del alumno, y el alumno, activo y autónomo, será el responsable de su propio aprendizaje.*
12. *Se fomentará la utilización de datos, su estudio, análisis e interpretación con el fin de estudio y comprensión de la Ciencia Geográfica.*
13. *Dar a conocer la historia como una ciencia en construcción, en continua revisión y cambio, condicionado por los intereses que, desde el presente, marcan la relevancia de determinadas cuestiones y planteamientos.*
14. *Se atenderá al trabajo de las emociones que puedan ir surgiendo tras el estudio y análisis histórico, artístico, geográfico y paisajístico.*
15. *Se fomentará a través de diferentes tareas el uso de las TIC para que el alumno se convierta en un ciudadano digitalmente competente.*
16. *Se atenderá al desarrollo de los propios métodos y técnicas de investigación geográfica e histórica: comentarios de textos, mapas, gráficos....*

17. *La evaluación debe estar presente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumno debe sentirse participe y tomar parte activa en el proceso a través de la autoevaluación y evaluación recíproca, reflexionando sobre sus actividades y las de sus compañeros. Para ello el docente desarrollará diferentes metodologías evaluativas que faciliten al alumno la comprensión de sus resultados a la vez que lo motiven a la mejora de los mismos.*
18. *Se dispondrá de instrumentos de evaluación adecuados y diferenciados con los que ponderar un conjunto amplio y diverso de acciones, teniendo siempre en cuenta la diversidad e individualidad del alumnado.*

Teniendo en cuenta todo lo anterior, durante el curso 2023-24 queremos priorizar algunas de las competencias básicas: autonomía, trabajo en equipo, interés y hábito de lectura, el uso de las TIC, de la comunicación audiovisual y la creatividad, el fomento de la expresión oral y la iniciativa personal. Y esto no solo entre los alumnos sino también entre los profesores del departamento.

Las **metodologías expositivas** tendrán que ser acompañadas de material de apoyo que se pueda presentar en las pantallas (presentaciones, imágenes interactivas, esquemas, infografías, vídeo...).

El **uso de las TIC** es absolutamente indispensable: los grupos de Classroom (entrega de tareas y trabajos, cuestionarios, materiales complementarios que ofrezcan los profesores), el uso del correo electrónico en el que deben adquirir competencias básicas de “Netiqueta”.

Es preciso plantear un conjunto de actividades que partan de una **metodología activa, participativa, variada** y que **fomente la creatividad y la autonomía** en el aprendizaje. Tanto alumnos como profesores hemos de estar abiertos a **la innovación** tanto en los métodos de trabajo como en las herramientas que utilizamos (mapas conceptuales, líneas de tiempo, mapas interactivos, presentaciones interactivas).

Será necesario ofrecer recursos complementarios al libro de texto que fomenten el **interés y el hábito de la lectura**, pueden ser artículos de prensa, materiales extraídos de páginas web o pequeñas lecturas de libros o capítulos de libros.

Los profesores del Departamento, en función de sus intereses, habilidades personales y atendiendo a la diversidad del alumnado participan en varios de los proyectos educativos implementados en el centro: **Grupos digitales** (en todos los niveles hasta 1º de Bachillerato), **Programa SELE** (la materia *Geografía e Historia* se imparte en Inglés en 1º, 2º y 4º de ESO), **Grupos de desarrollo** (1º y 2º de Bachillerato) al que este curso se suman algunos grupos de ESO, **Bachillerato de Investigación** (1º y 2º de Bachillerato), **Aulas motivadoras** (1º, 2º y 3º de ESO).

Será prioritario el **uso de las TIC en los grupos digitales**, tanto en los **Grupos de Desarrollo** como en los que participan en **Investigación**. Por ello es necesario un cambio metodológico proponiendo **nuevas maneras de trabajar, aprender y compartir el conocimiento**. En los grupos de **Bachillerato de Investigación** y **Grupos de Desarrollo** de bachillerato la metodología ha de tener en cuenta siempre la tarea investigadora. El objetivo de esta metodología es **promover la vocación del estudiante hacia la investigación** (científica, técnica o humanística) favoreciendo una mentalidad ordenada, rigurosa y crítica iniciándose y asimilando el método científico desde esta etapa de la enseñanza. Estos alumnos integrarán aquellos métodos de trabajo próximos a la

dinámica universitaria que les permitan adquirir hábitos en el manejo y contraste de fuentes documentales y bibliográficas, debiendo ser capaces de elaborar y exponer de forma razonada proyectos de investigación de manera autónoma.

Por otra parte, nuestras materias en Bachillerato son especialmente adecuadas para la práctica, manejo e interpretación de diversas fuentes y recursos de todo tipo a través del análisis, interpretación y comentario y de la elaboración y exposición de los trabajos que se han previsto.

Para las **aulas motivadoras** es imprescindible organizar actividades que se puedan hacer principalmente en clase, que fomenten los **aprendizajes significativos** de los alumnos y que eviten el abandono escolar temprano, un riesgo al que pretende responder este programa. El refuerzo emocional y el fomento de la confianza en sí mismos y en su capacidad de aprender y superar dificultades de aprendizaje será básico en estos grupos, por lo que habrá que trabajar las técnicas de estudio como una actividad cotidiana.

Estos son los principios establecidos en el Decreto. Y ahora tenemos que programar situaciones de aprendizaje desde la realidad del centro. Una realidad que segrega y concentra en algunos grupos a los alumnos con dificultades de aprendizaje, absentistas o que se van incorporando a lo largo del curso: los grupos A (las llamadas aulas motivadoras) y los grupos F y G. Y luego están los grupos digitales, bilingües o no, que son el resto de grupos en donde se concentran los alumnos de altas capacidades. Aunque los objetivos finales de la etapa sean los mismos para todos los alumnos, ya sabemos que atendiendo a su diversidad, a sus necesidades educativas y a sus ritmos de aprendizaje, no va a ser posible plantear el mismo tipo de actividades, tareas y productos finales que podemos solicitar y esperar de nuestros alumnos. Vamos a priorizar la adquisición de una correcta expresión oral y escrita, dedicaremos tiempo a la lectura de textos de la materia en todos los niveles, también priorizaremos su capacidad de aprender por sí mismos, la resolución colaborativa de problemas (en la medida que el absentismo lo permita) y a reforzar la autoestima, la autonomía y la responsabilidad. La competencia digital será más fácil en aquellos grupos digitales y más complicada en los demás, pero intentaremos incluirla en las actividades diarias del aula, al menos en el uso de las pantallas digitales. Por último, será prioritario fomentar la educación para la salud, para la sostenibilidad, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Teniendo en cuenta lo anterior, esperamos poder trabajar las siguientes situaciones de aprendizaje en cada uno de los cursos de la ESO y de los dos cursos de Bachillerato.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1º ESO

Nombre y punto de partida	Justificación	Evaluación	Relación con los elementos del currículo			Producto final, actividades o tareas	Actividades y recursos		Organización del aula		Evaluación			
			CE	C. Ev.	Saberes		Digitales	Otros	Grupos	Individual	C	EP	S	E
<i>¿Hay agua en Murcia?</i>	El agua fuente de vida y civilización. Desarrollo sostenible.	1ª Evaluación	1, 2, 3, 5, y 6	1.1	UD. 1	Diario de clase	X	X	X	X				
				1.2, 2.2, 2.3,	UD. 2	Mapa conceptual Tareas de aula Expos. oral								
3.1 a 3.8	UD 3			Diario de clase	X	X	X	X						
5.1 a 5.3, 6.1 a 6.4				Mapa conceptual Tareas de aula Expos. oral										
<i>No dejes que la verdad te estropee un buen mito.</i>	Historia, leyenda y poder en Roma. La explotación económica.	2ª Evaluación	1, 2, 3, 5, 6 y 9	1.1	UD 4	Diario de clase	X	X	X	X				
				1.2, 2.2, 2.3,		Tareas de aula Expos. oral								
<i>Soy rico: he recibido una herencia.</i>	Lengua, arte y pensamiento clásicos.			3.1 a 3.8	UD 5 y 6	Diario de clase La lengua de la ciencia Tareas de aula	X	X	X	X				

				5.1 a 5.3, 6.1 a 6.4		Expos. oral							
<i>Mi viaje más largo.</i>	De mi pueblo al Universo: tamaño, mapas, medio físico.	3ª Evaluación	1, 2, 3, 4, 6, 8	1.1, 2.1, 2.3, 2.4, 3.1, 3.3, 3.4,	UD 7 y 8	Diario de clase Coordenadas geográficas Tareas de aula Expos. oral	X	X	X	X			
<i>Quiero dar la vuelta al mundo.</i>	Planificando una vuelta al mundo: climas, paisajes, problemas medioambientales.		2, 4, 6 y 8	3.8, 4.2, 6.3, 8.1	UD 9, 10 y 11	Diario de clase Tareas de aula Expos. oral Presentación	X	X	X	X			

Evaluación: NC (no conseguido) EP (en proceso) S (Satisfactorio) E (Excelente)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 2º ESO, CURSO 2023-24:

Nombre y punto de partida	Justificación	Evaluación	Relación con los elementos del currículo			Producto final, actividades o tareas	Actividades y recursos		Organización del aula		Evaluación			
			CE	C. Ev.	Saberes		Digitales	Otros	Grupos	Individual	NC	EP	S	E
<i>Oratores, bellatores y laboratores. Diarios de la Edad Media.</i>	La sociedad medieval y sus desigualdades. Formas de vida.	1ª Evaluación	1, 3, 5 y 6.	1.1, 1.2, 3.1, 3.8, 5.1, 6.2, 6.3,	UD. 3 UD. 4	Tareas de aula Trabajo investigación Diarios	X	X	X	X				

<i>La historia la escriben los vencedores. Análisis de textos comparados en el marco de la Reconquista.</i>	Análisis de textos comparados de la Batalla de Covadonga. Comparación de un mismo hecho histórico narrado desde diferentes puntos de vista.			y 6.4.	UD. 2	Tareas de aula Búsqueda información histórica Comentario de texto guiado con preguntas Debate final y puesta en común de conclusiones.	X	X	X	X				
<i>Las fuentes históricas nos hablan: análisis del Humanismo y la Reforma a través de sus protagonistas.</i>	Humanismo y Reforma protestante. Textos de Erasmo, Lutero y Calvino.	2ª Evaluación	1, 2, 6 y 7	1.1, 2.3, 3.1, 3.3, 3.8, 6.1, 7.3, y 7.4.	UD. 7	Tareas de aula Búsqueda de información por Internet Comentario de textos históricos Debate sobre resultados	X	X	X	X				
<i>Somos mecenas: difusión del arte del Renacimiento.</i>	Pintura, arquitectura y escultura del Renacimiento. Características y artistas principales.				UD. 7	Tareas de aula Trabajo investigación Expos. oral Creación de pósters de obras renacentistas.	X	X	X	X				
<i>¿A qué retos demográficos se enfrenta España?</i>	Análisis de los principales retos demográficos de España. Planteamiento de posibles	3ª Evaluación	1, 2, 3, 8 y 9	1.1., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.8.,	UD. 11 y 12	Tareas de aula Trabajo de investigación Exposición oral	X	X	X	X				

	soluciones. Difusión del proyecto.			8.1., 9.2.	Spot publicitario para difundir el problema. Búsqueda de soluciones.								
<i>Y tú, ¿qué harías si fueras presidente?</i>	Organización política de los Estados. Tipos de gobierno. Valores democráticos.			UD. 14	Tareas de aula Trabajo de investigación Exposición oral Debate	X	X	X	X				

Evaluación: NC (no conseguido) EP (en proceso) S (Satisfactorio) E (Excelente)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 3º de ESO

Nombre y punto de partida	Justificación	Evaluación	Relación con los elementos del currículo			Producto final, actividades o tareas	Actividades y recursos		Organización del aula		Evaluación			
			CE	C. Ev.	Saberes		Digitales	Otros	Grupos	Individual	N C	EP	S	E
Humanistas del pasado viajan al futuro.	El Humanismo en la Edad Moderna. Aportaciones de los personajes humanistas más importantes de la Edad Moderna aplicables a la sociedad actual.	1ª Evaluación	C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.5 C.E.6	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.8	U1	Búsqueda de información sobre un personaje humanista de la Edad Moderna, elaboración de un discurso actualizado a los problemas de hoy día del personaje seleccionado, presentación colectiva en clase de las propuestas de los diferentes humanistas con medios digitales y/o	X	X	X	X				

				5.2		una caracterización teatral. Debate posterior sobre las medidas propuestas e ideas más interesantes.								
Concurso de cortos con temática "DOCUMENTALES DEL SIGLO XVIII-XIX"	Se analiza la revolución industrial, el imperialismo y el reparto del mundo. Se razona sobre las ventajas e inconvenientes de los diferentes periodos sin olvidar la sociedad actual y sus consecuencias.		C1 C2 C3 C5 C6	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.6. 3.7. 3.8. 5.1. 5.2. 5.3 6.1. 6.2	U9	De cada periodo se recopilará información detallada y se realizarán pequeños documentales de máximo 5 minutos en los que se explicará de forma visual el momento que representa.	X	X	X	X				
Revolución industrial ayer y hoy.	Comparar los cambios económicos, sociales y laborales del siglo XIX con los cambios en la actualidad.	2ª Evaluación	C.E.1 C.E.2 C.E.3 C.E.5 C.E.6	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2	U4	Búsqueda de información de los problemas sociales y laborales durante la Revolución Industrial en el siglo XIX (situación de la clase obrera, paisajes grises, colonialismo, etc), y compararlos con los de	X	X	X	X				

			C.E.8	5.3 6.2 9.2		la actualidad (explotación laboral, migraciones, marginalidad, etc) elaborar y presentar un producto usando medios digitales.								
Cuidar a quien lo necesita:	Se analiza la vida en familia desde el siglo XIX hasta la actualidad en España. La historia facilita aquí la comprensión de la sociedad actual y de sus problemas.		C1 C2 C3 C5 C6 C8	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.2. 3.3 3.4 5.2 6.2. 8.1. 8.2.	U10	Analizar los elementos de la sociedad española a través de fuentes históricas. Analizar los problemas de la sociedad española a través de un debate Elaborar un esquema Informativo sobre los distintos periodos de la historia de España. Realizar una breve exposición sobre similitudes y diferencias de la sociedad actual y la del siglo XIX.	X	X	X	X				
¿Qué vamos a visitar hoy?	El medio natural español es muy rico y variado pero los alumnos apenas lo conocen. Esta situación de aprendizaje los llevará a preguntarse por qué su entorno es cómo es y cómo pueden ellos explicárselo a sus		C1 C2 C4	1.1, 1.2, 2.1, 4.1, 4.2	U0	Analizar los elementos del relieve español a través de un mapa Elaborar un esquema los espacios bioclimáticos de España y los modos de conservación Analizar los problemas de la	X	X	X	X				

	familias y compañeros si lo visitan.					<p>España vaciada a través de un debate</p> <p>Elaborar un cartel informativo sobre un parque nacional de España incluyendo su relieve, clima, su biodiversidad, nivel de conservación e influencia con el entorno</p> <p>Realizar una breve exposición sobre el parque nacional elegido. ¿Y si yo fuera el guía?</p>								
De la tierra al cuerpo	El estudio de los sectores económicos es básico para entender el desarrollo del sistema económico actual y su impacto directo en las vidas de los alumnos. Del mismo modo, en un momento en el que las fronteras quedan desdibujadas por el mundo financiero y la importancia estratégica de sectores como la energía, hacen indispensable trabajar estos temas.	3ª Ev.	C1 C2 C3 C9	1.1. 1.2. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.2. 3.3. 9.2	U2 U3 U4	<p>Analizar un mapa de las regiones agrarias en el mundo y sus cultivos</p> <p>Comentario de mapa de regiones industrializadas</p> <p>Análisis de mapa flujos comerciales</p> <p>Esquema sobre el sector servicios</p> <p>Comentario gráfico de sectores con el peso en el PIB de las actividades económicas</p> <p>Elaboración de una ruta de una prenda de ropa, desde la obtención de la materia prima hasta su comercialización.</p> <p>Junto a un informe sobre consecuencias del modelo productivo.</p>	X	X	X	X				

Llévame a otro país.	Conocer sociedades y territorios, globalización, mundo actual, modos de vida, sistemas económicos, sectores económicos.		C.E.3	3.2	U.D.6	Producto final: cada grupo de alumnos realizará una presentación sobre un país del mundo usando medios digitales, caracterizando dicho país, incluyendo: nombre del país, mapa, ubicación geográfica, datos superficie, población, PIB, IDH, datos del sistema político, demográficos, sociales, económicos, medioambientales, culturales, etc)	X	X	X	X				
			C.E.6	3.3	U.D.7									
			C.E.7	3.4	U.D.8									
			C.E.8	4.1	U.D.9									
			C.E.9	6.1	U.D.10									
				7.2	U.D.11									
				8.1	U.D.12									
	9.2													

Evaluación: NC (no conseguido) EP (en proceso) S (Satisfactorio) E (Excelente)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 4º DE ESO

Nombre y punto de partida	Justificación	Evaluación	Relación con los elementos del currículo			Producto final, actividades o tareas	Actividades y recursos		Organización del aula		Evaluación			
			CE	C. Ev.	Saberes		Digitales	Otros	Grupos	Individual	C	EP	S	E
<i>La Gran Depresión y la Revolución de Washington</i>	Estudio de la sociedad americana donde la Gran Depresión conduce a la miseria a una importante parte de la población que se rebela con manifestaciones y protestas	1ª Evaluación	C1 C2 C3	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3	UD 2	Expos. Oral Trabajo o prueba escrita y análisis de texto.	X	X	X	X				

<i>La Operación Dinamo</i>	Situar a los alumnos en una escena histórica decisiva de la Segunda Guerra Mundial como es el rescate de las tropas aliadas en la playa de Dunquerque. Destacar la importancia de un hecho histórico para el desenlace de la Segunda Guerra Mundial y clave para derrota nazi			3.4 3.5 3.6	UD 3	Expos. Oral Trabajo o prueba escrita y análisis de texto. Realización de un juego virtual de pregunta corta-respuesta con varias opciones de respuesta	X	X	X	X				
<i>Una pareja de fotógrafos en la guerra civil española</i>	Visión de la tragedia de la guerra civil a través de los ojos Capa y Guerda y su defensa de la libertad frente a la dictadura	2ª Evaluación	C1 C2 C3 C9	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2	UD 4	Expos. Oral Trabajo o prueba escrita y análisis de texto.	X	X	X	X				
<i>La sociedad en la Unión Soviética</i>	Los alumnos deberán señalar los principales aspectos sociales, políticos y económicos en el estado soviético y sus diferencias con la democracias occidentales		3.3 3.4 3.5 3.6 9.1 9.2	UD 5	Expos. Oral Trabajo con la realización de un periódico sobre Vida y sociedad en la Unión Soviética y o prueba escrita y análisis de texto. Lectura del libro <i>Los rusos de hoy</i> de Leonid Vladimirod, 1981	X	X	X	X					
<i>La Guerra de Ucrania</i>	Análisis de un conflicto actual en el que los alumnos intentarán relacionar con la la Guerra Fría	3ª Evaluación	C1 C2 C3 C4 C5	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2	UD 7	Expos. Oral Trabajo o prueba escrita y análisis de texto.	X	X	X	X				
<i>El Gran Dictador de España</i>	Estudio de la dictadura a través de un film que representa los rasgos más identificativos de las dictaduras fascistas y su		C6 C7 C8 C9	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	UD 8	Expos. Oral Trabajo o prueba escrita y análisis de texto. Visionado y comentario de la película <i>El Gran</i>	X	X	X	X				

	similitud con el Estado Franquista y por consiguiente puesta en valoración de los derechos y libertades de la democracia frente a estos sistemas totalitarios			3.6 5.1 5.2 6.1 6.2 7.1 7.2 8.1 8.2 9.1 9.2		<i>Dictador</i>									
--	---	--	--	---	--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Evaluación: NC (no conseguido) EP (en proceso) S (Satisfactorio) E (Excelente)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 1º BACHILLERATO HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Nombre y punto de partida	Justificación	Evaluación	Relación con los elementos del currículo			Producto final, actividades o tareas	Actividades y recursos		Organización del aula		Evaluación			
			CE	C. Ev.	Saberes básicos		Digitales	Otros	Grupos	Individual	C	EP	S	E
<i>De súbditos a ciudadanos.</i>	Libertad, violencia y desigualdad grandes problemas contemporáneos.	1ª Evaluación	1, 2, 3, 4, 7 y 8	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 7.1, 8.1, 8.2	UD 1	Expos. Oral	X	X	X	X				
					UD 4	Trabajo textos, mapas y gráficos.								
					UD 5	Mujer código civil. Sufragismo. Migraciones								
<i>¿Máquinas o seres humanos?</i>	Cambios y permanencias de los modos de vida y lucha por la justicia.				UD 2	Expos. Oral	X	X	X	X				
					UD 3	Trabajo textos, mapas y gráficos.								

						Debate: innovaciones tecnológicas.								
						Situación mujer								
<i>Soluciones ¿sencillas? a problemas complicados</i>	Crisis económica y las Ideologías totalitarias. Evitar desinformación, evitar repetición errores pasados: polarización y manipulación.	2ª Evaluación	1, 2, 4, 6 y 8	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 8.1, 8.2	UD 6	Expos. Oral	X	X	X	X				
					UD 7	Trabajo textos, mapas y gráficos.								
					UD 8	Vídeo Josephine Baker. ¿Cómo sería tu vida con Hitler?								
<i>Víctimas civiles. La Nueve libera París.</i>	Lucha por la Justicia Universal. Declaración Universal de DD HH.				UD 9	Expos. Oral Trabajo textos, mapas y gráficos. Debate: bombas atómicas	X	X	X	X				
<i>La libertad, víctima de la Guerra Fría.</i>	Sistemas democráticos garantía de convivencia y derechos de las personas.	3ª Evaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1, 8.2	UD 10	Expos. Oral	X	X	X	X				
					UD 11	Trabajo textos, mapas y gráficos. Dalton Trumbo. Luchas por los derechos civiles.								
<i>Terrorismo, guerra, refugiados.</i>	Desarrollo sostenible (lograr los ODS) , progreso económico. Conseguir sociedades diversas y justas.				UD 12	Expos. Oral	X	X	X	X				
					UD 13	Trabajo textos, mapas y gráficos.								
					UD 14	Neocolonialismo.								

						Debates: política migratoria de la UE. Terrorismo y guerras hoy.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Evaluación: NC (no conseguido) EP (en proceso) S (Satisfactorio) E (Excelente)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 2º BACHILLERATO Hª ESPAÑA

Nombre y punto de partida	Justificación	Evaluación	Relación con los elementos del currículo			Producto final, actividades o tareas	Actividades y recursos		Organización del aula		Evaluación				
			CE	C. Ev.	Saberes		Digitales	Otros	Grupos	Individual	C	EP	S	E	
<i>Vivir a la romana. Oriente y Occidente.</i>	Trabajo esclavo. Situación mujer. Sociedades medievales: ¿tolerancia o coexistencia?	1ª Evaluación	2	2.1, 2.2, 4.3 5.1 6.2 8.1	UD 1	Expos. Oral	X	X	X	X					
			4		UD 2	Trabajo textos. Cora de Tudmir Repoblación									
			5												
			6												
<i>Esplendor y decadencia.</i>	El debate sobre la colonización: leyes de Indias y B. de Las Casas.		8	UD 3	Expos. Oral	X	X	X	X						
				UD 4	Trabajo textos Expulsión judíos. Nuevo modelo de Estado. Jovellanos.										
<i>Libertad, represión y exilio.</i>	Analizar una constitución. Exilio		2ª Evaluación	1	1.1,2.1, 2.2,3.1, 3.2,4.1,	UD 5	Expos. Oral	X	X	X	X				
				2		UD 6	Trabajo textos.								
		3				Constituciones.									

			4 6 8	4.2,4.3, 6.2, 8.1											
<i>El fraude electoral</i>	Nacionalismos periféricos. Luchas obreras. Corrupción y caciquismo.				UD 7 UD 8	Expos. Oral Trabajo textos: Pi y Margall y Sabino Arana. TG: la revolución industrial	X	X	X	X					
<i>Los cambios y la resistencia al cambio.</i>	Crisis democracias liberales. Marruecos. Lucha por la igualdad: sufragio femenino.	3ª Evaluación	1 2 3 4 5 6 7 8	1.1,1.2, 2.1,2.2, 3.1,4.1, 4.2,4.3, 5.1,5.2, 5.3,6.1, 7.1,7.2, 8.1	UD 9 UD 10 UD 11 UD 12 UD 13	Expos. Oral Trabajo textos: Constitución 31 y cuestión religiosa. Expos. Oral Trabajo textos: Mola, Queipo de Llano. Mujer en el franquismo. Constitución 78.	X	X	X	X					
<i>De la tragedia a la reconciliación.</i> <i>Los retos del futuro.</i>	Violencia y represión en la guerra y posguerra. Memoria histórica. Igualdad: mujer en el franquismo. Camino a la democracia: consenso. Los retos de los jóvenes.														

Evaluación: NC (no conseguido) EP (en proceso) S (Satisfactorio) E (Excelente)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE 2º Bachillerato Geografía de España

Nombre y punto de partida	Justificación	Evaluación	Relación con los elementos del currículo			Producto final, actividades o tareas	Actividades y recursos		Organización del aula		Evaluación			
			CE	C. Ev.	Saberes		Digitales	Otros	Grupos	Individual	NC	EP	S	E
<p>Viaje por la Geografía Física de nuestra región, su conservación y sostenibilidad.</p> <p>Su relación con el resto del ámbito nacional y global.</p>	<p>La creación de una situación de aprendizaje con múltiples tareas, posibilita realizar una tarea por unidad, en la cual se va trabajando cada temática en concreto, para terminar poniéndolas en relación para explicar el patrimonio natural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, dentro del panorama nacional y su valor a nivel global.</p> <p>Se busca con ello que interrelacionen lo</p>	1ª	C1	1.1 1.2	UD 1	<p>Realización de cuatro tareas, desarrollando en cada una de ellas el relieve y los tipos de suelos (mapas y fotos de ejemplos más característico), los climas (Climogramas y mapas), vegetación (mapas y fotos), los ríos y ramblas (mapas y fotos), cómo todo ello se relaciona en los paisajes naturales. Con esa investigación realizada previamente se conseguirá un producto final que es un vídeo sobre el aspecto físico de nuestra región.</p> <p>Además de la realización de un spot publicitario con un slogan, que pretenda crear conciencias sobre la</p>	X	X	X	X				
			C2	2.1 2.2	UD 2									
			C3	3.1 3.2	UD 3									
			C4	4.1 4.2	UD 4									
			C5	5.1 5.2										
			C7	7.1										

	que van investigando, y que lo vayan integrando con los nuevos conocimientos para dar una visión general.					importancia de conservar el patrimonio regional, nacional y mundial, ya que todos formamos parte de una aldea global.							
Informe económico	Se parte de la base de la situación de aprendizaje anterior, con el fin de relacionar el paisaje natural con el paisaje humanizado concretando en tres temas: aprovechamiento agrícola, industrial y turístico.	2ª	C1	1.1 1.2	UD 5	Se partirá de una investigación del aprovechamiento agrícola de la Región y se centrará mediante un mapa y fotos en las producciones más importantes y su relación con la importancia de ser "la huerta de Europa". Tras esto, se relacionará, la producción agraria, con la importancia de la industria alimenticia y de conservas de la Comunidad Autónoma, cotejando las industrias más importantes, analizando datos y gráficos de las exportaciones, y a los países que van destinados. Por último, se abordará el turismo, destacando el de sol	x	x	x	x			
				4.1 4.2	UD 6								
			C4	5.1 5.2	UD 7								
				6.1 6.2									
			C5	7.1									
			C6										
			C7										

						<p>y playa y el rural, además de su influencia en la balanza de pagos, la procedencia del turismo, la edad de los visitantes y los lugares preferentes en la elección del destino.</p> <p>Una vez interpretados los datos, gráficos, las fotos, mapas, entre otros. se procederá a la elaboración del Informe económico.</p> <p>Ese informe se presentará en clase, mediante una exposición con soporte gráfico.</p>								
¿Cuántos somos y dónde vivimos, ocasionan desequilibrios en el espacio?	Partiendo de las dos situaciones de aprendizaje trabajadas anteriormente, se da paso a la población, al espacio dónde habita y los desequilibrios que se originan en su reparto.	3ª	C1	1.1 1.2		Se elaborarán cuatro productos: por un lado la evolución de la población murciana, su estructura por edad y sexo y su situación económica y los movimientos migratorios dónde a través de gráficos lineales, pirámides de población, gráficos sectoriales, se explique el estado actual de la población mediante un noticiario y la	x	x	x	x				
			C3	3.1 3.2										
			C4	4.1 4.2										
			C5	5.1 5.2										
			C6	6.1 6.2										
			C7	7.1										

						<p>creación de un formulario para comprobar la adquisición de un vocabulario básico.</p> <p>Entrevista, mediante un podcast a un inmigrante, abordando las causas que le motivaron a venir y cómo se encuentra actualmente.</p> <p>El último producto es la realización de un juego, dónde se debe adivinar el tipo de plano y a qué etapa histórica le corresponde.</p> <p>Para conseguir esos productos, previamente se han tenido que trabajar diversas tareas sobre la interpretación de mapas, gráficos y planos.</p> <p>Una vez realizados estos productos, se centrarán en un debate, de si existen o no desequilibrios en nuestra región y si la ordenación del territorio es la adecuada.</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Evaluación: NC (no conseguido) EP (en proceso) S (Satisfactorio) E (Excelente)

SITUACIONES DE APRENDIZAJE - 2º BACHILLERATO Hª DEL ARTE

Nombre y punto de partida	Justificación	Evaluación	Relación con los elementos del currículo			Producto final, actividades o tareas	Actividades y recursos		Organización del aula		Evaluación			
			CE	C. Ev.	Saberes		Digitales	Otros	Grupos	Individual	N C	EP	S	E
¿ Y si reutilizamos el teatro?	Urbanismo y tipologías arquitectónicas de carácter público y uso destinado al ocio: Estudio del Teatro Romano de Cartagena.	1ª Evaluación	C.1	1.1	UD 4	Actividades de aula. Tareas de investigación (Hallazgo y excavación del Teatro Romano de Cartagena). Comentario de obras de arte. Guión de una visita didáctica	X	X	X	X				
	C.2		2.1											
	C.3		3.1											
			C.4	4.1,4.2										
			C.5	5.1										
			C.7	7.1										
Decoración en el Arte Hispanomusulmán: El Palacio del Rey Lobo	Análisis de la representación figurativa en el mundo islámico: Flautista de Sta Clara la Real.				UD 6	Actividades de aula. Comentario de obras de arte. Tareas de investigación	X	X	X	X				
En busca de la luz: La catedral gótica	Estudio de la Capilla de los Vélez.				UD 8	Actividades de aula.	X	X	X	X				

						Comentario de obras de arte. Tareas de investigación (Mecenazgo de los Chacones y Fajardo).								
El Siglo de Oro: El Barroco español	Arquitectura religiosa: Imafrente de la Catedral de Murcia. Las Meninas : una obra muy influyente.	2ª Evaluación	C.1	1.1	UD 11	Actividades de aula.	X	X	X	X				
			C.2	2.1		Comentario de obras de arte.								
			C.3	3.1		Tareas de investigación (Influencia de las Meninas en otros artistas)								
			C.4	4.1,4.2										
			C.5	5.1										
			C.7	7.1										
			C.8	8.1,8.2										
¿Celebración religiosa y expresión cultural y artística?	La Oración del Huerto (Fco Salzillo).				UD 12	Actividades de aula. Comentario de obras de arte. Tareas de investigación: (Imaginería procesional barroca) o (Uso de la talla y el estofado en los pasos procesionales)	X	X	X	X				

Evaluación: NC (no conseguido) EP (en proceso) S (Satisfactorio) E (Excelente)

¿Quién ha pintado este cuadro?	Goya y su obra, un genio universal y original	3ª Evaluación	C.1	1.1	UD 13	Actividades de aula.	X	X	X	X				
			C.2	2.1		Comentario de obras de arte.								
			C.3	3.1		Tareas de investigación								
			C.4	4.1,4.2		(Las Pinturas Negras)								
			C.5	5.1										
			C.7	7.1	UD 15	Actividades de aula.	X	X	X	X				
¿En los museos o en las colecciones privadas?	El impresionismo y la captación del instante. El Postimpresionismo: hacia las vanguardias		C.8	8.1,8.2		Comentario de obras de arte.								
					Tareas de investigación (Las pintoras impresionistas)									

Evaluación: NC (no conseguido) EP (en proceso) S (Satisfactorio) E (Excelente)

7.- Empleo de las tecnologías de la información y la comunicación. Medidas previstas para el fomento de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita. Concreción de los elementos transversales.

En el actual momento educativo es absolutamente indispensable incorporar las TIC al proceso de enseñanza – aprendizaje de una forma integrada y transversal. Su uso es de gran utilidad debido a la capacidad de adaptación a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, permiten la exposición de contenidos de forma más dinámica, con interactividad, favoreciendo una actitud más activa de los alumnos, y son un complemento visual de gran

importancia en las Ciencias Sociales (mapas, gráficos, imágenes, paisajes, personajes históricos, ciudades, grupos sociales, obras de arte). Son, por tanto, una magnífica herramienta de aprendizaje.

Entendiendo una competencia como la forma en que una persona utiliza todos sus recursos personales (habilidades, actitudes, conocimientos y experiencias) para resolver de forma adecuada una tarea, las TIC son una herramienta que favorecerá la adquisición de las competencias básicas del currículo. Su papel más importante desde nuestro departamento está en **el tratamiento de la información y la competencia digital** y dota a los alumnos de estrategias para consultar, organizar, resumir y entender la información, desarrollando su **competencia lingüística**, a la vez que les ayuda a **aprender a aprender** y fomenta su **autonomía e iniciativa personal**. El papel del profesor será guiar a los alumnos en su uso de las TIC para que comprendan que internet es un banco de datos y no un lugar de donde hacer “corta y pega” de información, una práctica muy extendida.

No todos los alumnos disponen de medios informáticos en casa, por lo que será necesario estar atentos a sus necesidades para poder paliarlas desde el centro con los medios disponibles. Pero esta misma carencia, y la solución que se le ofrezca, ya son un medio para entender la realidad social en la que viven, y nuestras materias pueden aportar los contenidos que les permitan conocer la gran diversidad cultural y socioeconómica de las sociedades actuales desarrollando su espíritu crítico y la **competencia social y ciudadana**, para lo que será útil el uso de la prensa digital o los bancos de imágenes.

La elaboración de gráficos, ejes cronológicos, tablas estadísticas o el cálculo de tasas demográficas puede hacerse a través de aplicaciones que desarrollen su **competencia matemática**, del mismo modo que el visionado, la identificación y la interpretación de obras de arte se hace de forma más sencilla bajo soporte informático, donde los alumnos pueden consultar las páginas web de los principales museos del mundo desarrollando su **competencia cultural y artística**.

El reto para este curso será usar las TIC tanto en su versión más clásica: búsquedas en *Google*, vídeos en *Youtube* o *Vimeo*, *Presentaciones en Power Point*, como en otras más innovadoras añadiendo herramientas para hacer actividades habituales de nuestras materias: líneas de tiempo (*Timeline*), mapas conceptuales (*mind maps*), presentaciones e imágenes interactivas (*Genially*). Tanto los profesores como los alumnos pueden mejorar notablemente el rendimiento de su trabajo con ellas. Para esto es importante el proyecto de **GD Especialistas**, que se está desarrollando en el centro, son alumnos que explican y guían a otros alumnos en el uso de las TICs, así como los equipos **DGMakers**.

7.1 Lecturas recomendadas para fomentar el hábito de la lectura y mejorar la competencia lingüística de los alumnos:

El objetivo del Departamento es hacer una práctica cotidiana la lectura de textos en clase y trabajar la comprensión lectora. Del mismo modo podemos incorporar a la práctica cotidiana la exposición de tareas y trabajos, individuales o de grupo, y la redacción de escritos que ayuden a mejorar la expresión oral y escrita de todos los alumnos. Además de esas lecturas se pueden recomendar a los alumnos algunas de las siguientes:

1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO
<p><i>El sol no se detiene</i>, Ed. Bruño, de Gabriele BAYERLEIN (sobre el mundo neolítico).</p> <p><i>Cuentos y leyendas del antiguo Egipto</i>, Ed. Anaya, de Brigitte ÉVANO.</p> <p><i>Bajo la sombra de la gran pirámide</i>, Ed. Edelvives, de ZAPATA LERGA, P. (Keops y el imperio antiguo de Egipto).</p> <p><i>Mitos griegos</i>, Ed. Vicens Vives, de María ANGELIDOU.</p> <p><i>Cuentos y leyendas del nacimiento de Roma</i>, Ed. Anaya, de Francisco SAUTERAU</p> <p><i>El secreto del César</i>, Ed. Oxford, de Rocío RUEDA.</p> <p><i>Así vivían los romanos</i>, Ed. Anaya, de J. ESPINÓS.</p> <p><i>El escarabajo de Horus</i>, Ed. Oxford, de Rocío RUEDA SASTRE</p> <p><i>La prehistoria en la mochila de I.</i> MARTÍN LERMA</p> <p><i>Cualquier otra lectura...</i></p>	<p><i>Finismundi</i>, Ed. SM, de Laura GALLEGO (sobre el año mil en Europa).</p> <p><i>Así vivieron en el Al-Andalus</i>, Ed. Anaya, de Jesús GREUS.</p> <p><i>El señor del cero</i>, Ed. Alfaguara, de M^a Isabel MOLINA.</p> <p><i>El libro de las maravillas de Marco Polo</i>, Ed. Anaya.</p> <p><i>Al otro lado de la esfera</i>, Ed. Edelvives, de Consuelo JIMÉNEZ DE CISNEROS.</p> <p><i>La ruta de la estrellas</i>, Ed. Anaya, de Ignacio MERINO.</p> <p><i>Adonde llegan las nubes</i>, Ed. Anaya, de Juana Aurora MAYORAL (sobre al conquista del imperio azteca).</p> <p><i>Magallanes y Elcano, la primera vuelta al mundo</i>, Ed. El Rompecabezas, de Gorka CALZADA.</p> <p><i>Los viajeros medievales</i> de José Ángel García Cortázar, Historia Hoy, Santillana</p> <p><i>Cualquier otra lectura...</i></p>	<p>- Novelas de Julio Verne.</p> <p><i>-El capitán Alatriste, y Limpieza de sangre</i> de Arturo PÉREZ REVERTE.</p> <p><i>Cualquier otra lectura...</i></p>	<p>- <i>El niño con el pijama a rayas</i>, Ed. Salamandra, de John BOYNE.</p> <p>- <i>Sadako quiere vivir</i>, Ed. Noguer, de Karl BRUCKNER.</p> <p>- <i>La ladrona de libros</i>, Ed. Debolsillo, de Markus ZUSAK.</p> <p>- <i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i>, de Judith KERR</p> <p>- <i>Sin novedad en el frente</i>, de Enric REMAKE</p> <p>- <i>Las bicicletas son para el verano</i>, de Fernando FERNÁN GÓMEZ</p> <p>- <i>Por quién doblan las campanas</i>, de Ernest HEMINGWAY</p> <p>- <i>La voz dormida</i>, de Dulce CHACÓN.</p> <p>- <i>La gran Aventura Africana, exploradores y colonizadores</i>, de Anne HUGON de Ediciones B.</p> <p><i>Cualquier otra lectura...</i></p>

7.2 Concreción de los elementos transversales

Los elementos transversales son ejes que atraviesan el currículo persiguiendo el desarrollo de valores y actitudes propias de una sociedad libre y democrática basada en la igualdad, la justicia y la solidaridad. Estos se plantean como el fortalecimiento del respeto de los derechos humanos, las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para una mejor integración en la sociedad en la que se desenvuelven. El currículo de las materias de este departamento ya incluye tanto en sus saberes básicos como en sus criterios de evaluación indicaciones suficientes para trabajar estos elementos como una práctica cotidiana en el aula y no necesitar una mayor concreción de los mismos, que por otra parte ya han sido abordados en otros apartados de esta programación.

Los elementos transversales que encontramos en la normativa son los siguientes:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual y competencia digital.
- Educación emocional y en valores.
- Educación para la paz y la no violencia
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- Educación para la salud.
- Igualdad de hombres y mujeres
- Respeto mutuo y cooperación entre iguales

8.- Medidas de atención a la diversidad.

La [Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#), “establece en su artículo 4.3 que a lo largo de la enseñanza básica se adoptará la educación inclusiva como principio fundamental, con el fin de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado, tanto del que tiene especiales dificultades de aprendizaje como del que tiene mayor capacidad y motivación para aprender”. Atendiendo a lo dispuesto en la [Resolución de 3 de octubre de 2022, de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación, por la que se dictan instrucciones para la elaboración de los planes de actuación personalizados destinados al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo](#); así como [Resolución de 20 de noviembre de 2023, de la Dirección General de atención a la diversidad, por la que se dictan Instrucciones para la elaboración de los planes de Actuación personalizados destinados al alumnado con Necesidades específicas de apoyo educativo](#); y atendiendo también a las instrucciones transmitidas por la dirección del centro, reunión del 6/9/23, para elaborar el plan de atención a la diversidad del IES Alcántara, que satisfecho con su modelo de atención a los alumnos de altas capacidades, priorizará este curso (con horas de apoyo dentro del aula destinadas a 1º y 2º de ESO) la atención a aquellos alumnos que viniendo a clase y trabajando diariamente no han conseguido superar la calificación 3 o 4 en su evaluación final.

Y, por último, teniendo en cuenta que al Departamento de Geografía e Historia solo se le han asignado 2 horas de apoyo para atender las necesidades de más de 200 alumnos con necesidades de apoyo educativo, entendemos que será cada profesor en su aula con todos sus alumnos quien deberá implementar las medidas de atención a la diversidad orientadas a responder a las necesidades educativas de nuestros alumnos, a sus intereses y expectativas.

Evidentemente la primera medida de atención a esta diversidad son los múltiples programas existentes en el centro (Digital, Bilingüe, Aulas motivadoras, Investigación, Grupos de Desarrollo, ABP...). A partir de ahí, entendemos que hay en cada aula una diversidad ordinaria: diversos ritmos y estilos de aprendizaje, diversas motivaciones ante los estudios, diversidad de situaciones socioeconómicas y de implicación de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos. A esta diversidad respondemos día a día con el conjunto de situaciones de aprendizaje y metodologías que desarrollamos en el aula:

1. Variedad metodológica.
2. Actividades de refuerzo y ampliación.
3. Multiplicidad de instrumentos de evaluación.
4. Mecanismos de recuperación.

Estos instrumentos pueden ser completados con algunas otras medidas que permitan una adecuada atención a la diversidad:

1. Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
2. Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
3. Mostrar una especial atención por la adopción de hábitos de trabajo y estudio diarios.
4. Control de tareas diario y comunicación fluida con los padres.

Pero hay otras medidas *“destinadas al alumnado que requiere de una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar; y deben estar orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias clave previstas en los perfiles de salida y la consecución de los objetivos”* de la Educación Secundaria.

Para estos alumnos, el Departamento de Orientación, el tutor/a y los profesores de cada alumno/a elaborarán un PAP que ha de ser lo más ajustado posible a lo que se está haciendo con los alumnos.

Las instrucciones de la dirección del centro indican que los Departamentos elaborarán un plan evaluable y medible para atender a la diversidad, dentro del aula, atendiendo a una enseñanza inclusiva y una evaluación competencial, con dos ideas clave *“rescatar”* al máximo número de alumnos posible y tener *“evidencias”* de qué es lo que se está haciendo para lograrlo. A partir de estas ideas y de los recursos disponibles, así como de las competencias específicas del área de Geografía e Historia y la indispensable selección de saberes básicos necesarios para alcanzarlas, el Departamento propone elaborar un conjunto de medidas organizativas, de acceso y de adecuaciones curriculares que se pueden resumir en las siguientes:

<p style="text-align: center;">Necesidades educativas</p> <p>(según Resolución 20 noviembre de 2023 y Circular de 22 de noviembre de 2023)</p>	<p style="text-align: center;">Medidas de atención a la diversidad desde el Departamento</p>
<p>Derivadas de discapacidad</p>	
<p>a. Discapacidad auditiva</p>	<p><u>Medidas organizativas:</u> situación en el aula.</p> <p><u>Medidas de acceso:</u> materiales adaptados</p>

	<p><u>Adecuaciones curriculares</u>: actividades y pruebas de evaluación adaptadas.</p> <p>Necesita apoyo externo AL</p>
b. Discapacidad motora	<p><u>Medidas organizativas</u>: situación en el aula.</p>
c. Discapacidad intelectual	<p>ACS</p> <p><u>Medidas de acceso</u>: materiales adaptados.</p> <p><u>Adecuaciones curriculares</u>: actividades y pruebas de evaluación adaptadas a su ACS.</p>
d. Discapacidad visual	<p><u>Medidas organizativas</u>: situación en el aula.</p> <p><u>Medidas de acceso</u>: materiales adaptados</p> <p><u>Adecuaciones curriculares</u>: actividades y pruebas de evaluación adaptadas.</p> <p>Necesita apoyo externo ONCE.</p>
No asociadas a discapacidad	
e. Trastornos del espectro del autismo	<p><u>Medidas organizativas</u>: cuidar ambiente de aula amigable y seguro. Agendar fechas de examen en Classroom. Supervisión y aprendizaje guiado.</p> <p><u>Medidas de acceso</u>: apoyos visuales en explicaciones.</p> <p><u>Adecuaciones curriculares</u>: separar y diferenciar cuestiones en tareas y exámenes. Instrucciones sencillas y cortas.</p> <p>Priorizar las tareas de clase (verificar si están hechas o no, corregir cada día).</p>

	<p>Trasladar saberes básicos a cuadros o esquemas que faciliten su estudio y publicarlos en classroom.</p> <p>Elaborar palabras clave/vocabulario básico.</p> <p>Uso de la pizarra digital (pantalla común) para proyectar materiales de apoyo o el libro del alumno.</p>
<p>f. Trastornos graves de conducta/personalidad</p>	<p><u>Medidas organizativas:</u> Situación en el aula. Generar clima de confianza</p> <p>Establecer sistema de señales no verbales para que retorne a la actividad.</p> <p><u>Medidas de acceso:</u> Usar medios escritos, orales, visuales, informáticos (uso de la pantalla de proyección). Diarios de clase. Hacer las tareas en el aula</p> <p><u>Adecuaciones curriculares:</u> Priorizar las tareas de clase (verificar si están hechas o no)</p> <p>Trasladar saberes básicos a cuadros o esquemas que faciliten su estudio y publicarlos en classroom.</p> <p>Elaborar palabras clave/vocabulario básico.</p>
<p>g. Trastornos graves de la comunicación y del lenguaje</p>	<p><u>Medidas organizativas:</u> Agrupamientos en el aula (compañar socialización y atención en clase). Situación dentro del aula. Trabajo con alumnos tutores.</p> <p><u>Medidas de acceso:</u></p> <p>Proyectos para priorizar la búsqueda, el tratamiento y la transmisión de la información.</p> <p>Usar medios escritos, orales, visuales, informáticos...</p> <p>Exponer tareas en el aula</p> <p><u>Adecuaciones curriculares:</u></p> <p>Adaptar tiempos de examen</p> <p>Resaltar en negrita lo que se pide en un examen.</p>

	<p>Separar cuestiones o actividades para permitir su identificación (en exámenes y tareas).</p> <p>Priorizar las tareas de clase (verificar si están hechas o no).</p> <p>Priorizar la expresión oral (proyectos, exposiciones, trabajos, preguntas de clase, exámenes). Permitir uso guion escrito en exposiciones orales.</p> <p>Trasladar saberes básicos a cuadros o esquemas que faciliten su estudio.</p> <p>Elaborar palabras clave/vocabulario básico.</p> <p>Uso de aplicaciones informáticas para motivar el trabajo diario.</p>
Otras:	
<p>h. Trastornos de desarrollo del lenguaje y la comunicación</p>	<p><u>Medidas organizativas:</u> Agrupamientos en el aula (compañar socialización y atención en clase). Situación dentro del aula. Trabajo con alumnos tutores.</p> <p><u>Medidas de acceso:</u></p> <p>Proyectos para priorizar la búsqueda, el tratamiento y la trasmisión de la información.</p> <p>Usar medios escritos, orales, visuales, informáticos...</p> <p>Exponer tareas en el aula</p> <p><u>Adecuaciones curriculares:</u></p> <p>Adaptar tiempos de examen</p> <p>Resaltar en negrita lo que se pide en un examen.</p> <p>Separar cuestiones o actividades para permitir su identificación (en exámenes y tareas).</p> <p>Priorizar las tareas de clase (verificar si están hechas o no).</p>

	<p>Priorizar la expresión oral (proyectos, exposiciones, trabajos, preguntas de clase, exámenes)</p> <p>Trasladar saberes básicos a cuadros o esquemas que faciliten su estudio.</p> <p>Elaborar palabras clave/vocabulario básico.</p> <p>Uso de aplicaciones informáticas para motivar el trabajo diario.</p>
i. Trastornos de atención (TDA/H)	<p><u>Medidas organizativas:</u> Agrupamientos en el aula.</p> <p>Priorizar saberes referidos a aprendizajes instrumentales básicos, conducta adaptativa y autonomía de trabajo.</p> <p><u>Medidas de acceso:</u> uso de medios escritos, orales, visuales, informáticos.</p> <p>Permitir uso de materiales antiestrés.</p> <p>Instrucciones claras y concisas. Asegurarse de que ha entendido.</p> <p><u>Adecuaciones curriculares:</u> uso de esquemas, palabras clave, vocabulario básico. Técnicas de estudio y estrategias de memorización. Priorizar la expresión oral.</p> <p>Alternar actividades para evitar fatiga.</p> <p>Dar más tiempo para la realización de tareas y exámenes.</p>
j. Trastornos de aprendizaje (dislexia, disgrafía, disortografía, discalculia; inteligencia límite)	<p><u>Medidas organizativas:</u> situación en el aula, trabajo con alumnos tutores.</p> <p><u>Medidas de acceso:</u> uso de medios escritos, orales, visuales, informáticos. Exposición oral de tareas en el aula.</p> <p><u>Adecuaciones curriculares:</u></p> <p>Adaptar tipos de textos que se utilizan en clase para facilitar su comprensión.</p>

	<p>Adaptar tiempos de examen.</p> <p>Resaltar en negrita lo que se pide en un examen.</p> <p>Adaptar tipo de letra e interlineado.</p> <p>Separar cuestiones o actividades para permitir su identificación (en exámenes y tareas).</p> <p>Priorizar las tareas de clase (verificar si están hechas o no)</p> <p>Priorizar la expresión oral (proyectos, exposiciones, trabajos, preguntas de clase, exámenes)</p> <p>Trasladar saberes básicos a cuadros o esquemas que faciliten su estudio.</p> <p>Elaborar palabras clave/vocabulario básico.</p>
<p>k. Desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje</p>	<p>NECESITAN APOYO EDUCATIVO COMPLEMENTARIO para superar desconocimiento del idioma.</p> <p><u>Medidas organizativas:</u> situación en el aula, trabajo con alumnos tutores.</p> <p><u>Medidas de acceso:</u> materiales adaptados, uso diccionarios on line (si es posible). Asegurarse de que entiende los materiales y tareas propuestos.</p> <p>Usar medios escritos, orales, visuales, informáticos... Diarios de clase</p> <p><u>Adecuaciones curriculares:</u> tener en cuenta el proceso de aprendizaje del idioma (hablar, leer, escribir) y priorizar tareas orales.</p> <p>Separar cuestiones o actividades para permitir su identificación (en exámenes y tareas).</p> <p>Priorizar las tareas de clase (verificar si están hechas o no)</p> <p>Trasladar saberes básicos a cuadros o esquemas que faciliten su estudio, corregirlos en clase y publicarlos en classroom.</p>

	Elaborar palabras clave/vocabulario básico.
l. Situación de vulnerabilidad socioeducativa (desfase de dos cursos o más)	ACS <u>Medidas de acceso:</u> materiales adaptados. <u>Adecuaciones curriculares:</u> actividades y pruebas de evaluación adaptadas a su ACS.
m. Altas capacidades intelectuales	Programas de centro dedicados a: . Creación de contenido tecnológico asociado al proyecto <i>4Inclusión (DG Maker 3D, DG Maker Apps)</i> . . Trabajo competencias clave: <i>Proyecto Alejandría, Ciencia Divertida, GD Patrimonio (DG Maker creatividad, DG Maker Podcast), Artes Escénicas (Teatro 4Inclusión), Proyecto de Programación y codificación (DG Maker code)</i> .
n. Integración tardía al sistema educativo español	NECESITAN APOYO EDUCATIVO COMPLEMENTARIO para superar desfase curricular o desconocimiento del idioma. <u>Medidas organizativas:</u> situación en el aula. Trabajo con alumnos tutores. <u>Medidas de acceso:</u> materiales adaptados. <u>Adecuaciones curriculares:</u> Controlar y valorar los progresos por insignificantes que parezcan. Facilitar instrucciones claras y sencillas para facilitar que comprenda los conocimientos abordados en el aula y el tipo de tareas que se solicitan. Combinar diferentes instrumentos de evaluación. Verificar que entiende las preguntas y enunciados. Supervisar si ha contestado y recordar que repase el examen.

<p>o. Condiciones personales o historia escolar (hospitalización, absentismo, riesgo de abandono escolar)</p>	<p><u>Medidas organizativas:</u> situación en el aula, trabajo con alumnos tutores. PRAE.</p> <p><u>Medidas de acceso</u> en caso de hospitalización: uso de classroom y videoconferencias Meet para posibilitar el seguimiento del curso.</p> <p><u>Adecuaciones curriculares:</u></p> <p>Priorizar las tareas de clase (verificar si están hechas o no)</p> <p>Controlar y valorar los progresos por insignificantes que parezcan.</p> <p>Facilitar instrucciones claras y sencillas para facilitar que comprenda los conocimientos abordados en el aula y el tipo de tareas que se solicitan.</p> <p>Combinar diferentes instrumentos de evaluación.</p>

9.- Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

A mitad de cada evaluación (noviembre, febrero y mayo) el departamento revisará el desarrollo de lo previsto en la programación: secuenciación, dificultades encontradas, cambios introducidos tanto en la secuenciación de unidades como en los instrumentos de evaluación utilizados, y los posibles ajustes necesarios en los diversos grupos. Esta revisión la haremos a través de un formulario de google para facilitar la síntesis y el debate de las información. Para el análisis de resultados de cada evaluación usaremos el modelo del centro: un guion en el que se abordan 7 aspectos, aunque lo haremos a través de los formularios de Google que ya usamos el curso pasado.

<p style="text-align: center;">MODELO DE CENTRO ANEXO II</p> <p style="text-align: center;">EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE INFORME DE LA EVALUACIÓN FINAL DEL CURSO DEPARTAMENTO:</p>	<p style="text-align: center;">FORMULARIO DEL DEPARTAMENTO</p> <p>El formulario tiene 6 secciones con 12 cuestiones (una sección por cada nivel en el que imparte clase el departamento) y una sección final para valorar otros aspectos del funcionamiento del centro.</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rendimiento académico (por grupos): <ol style="list-style-type: none"> a. Medidas de recuperación propuestas. b. Cambios que se realizarán en la siguiente evaluación para mejorar los resultados académicos. 2. Medidas a realizar por el departamento para mejorar: <ol style="list-style-type: none"> a. La convivencia en los grupos. b. El absentismo escolar. 3. Seguimiento de la programación por grupos 4. Atención a la diversidad: <ol style="list-style-type: none"> a. Medidas llevadas a cabo b. Medidas propuestas 5. Valoración de las actividades realizadas: <ol style="list-style-type: none"> a. Complementarias b. Extraescolares 6. Valoración de la participación en proyectos: <ol style="list-style-type: none"> a. Enseñanza digital b. Refuerzos c. DGMakers 7. Propuestas de mejora <ol style="list-style-type: none"> a. Por el departamento b. Para las familias 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indica el rendimiento académico de los grupos a los que impartes clase. 2. Dificultades encontradas y causas que explican los resultados académicos obtenidos y dificultades encontradas (indica el curso y después añade lo que consideres necesario) 3. De las unidades programadas para la 1ª evaluación ¿hasta dónde hemos llegado? 4. Soluciones y medidas de recuperación propuestas 5. Cambios que se realizarán en la siguiente evaluación para mejorar resultados (indica el curso y después añade lo que consideres necesario) 6. Indica en qué grupos hay problemas de convivencia 7. Medidas a adoptar para mejorar la convivencia 8. Indica en qué grupos hay problemas de absentismo 9. Medidas a adoptar para mejorar el absentismo 10. Programación y su desarrollo 11. Indica el grupo y las modificaciones realizadas sobre lo previsto en la Programación para adecuar el currículo a las características y necesidades de los alumnos 12. Atención a la diversidad e individualización de la enseñanza. Medidas llevadas a cabo en este nivel. <p>Valora otros aspectos del funcionamiento del centro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Coordinación con otros profesores 2.- Relación con las familias

c. Para los estudiantes d. Para el centro	3.- Idoneidad de la metodología y los materiales curriculares 4.- Propuestas de mejora y planes de actuación para el departamento 5.- Propuestas de mejora para el centro 6. Para finalizar, añada cualquier comentario que consideres necesario y no hayas podido reflejar en las preguntas anteriores.
--	---

Posteriormente el Departamento analizará las posibles desviaciones en los rendimientos académicos de los grupos de un mismo nivel para averiguar sus causas y adoptar las decisiones pertinentes.

Los alumnos participan formalmente en la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje a través de los cuestionarios de tutoría que se preparan en cada evaluación, además de la valoración de resultados que se haga en clase con cada profesor para la que, de momento, no hay un instrumento común.

Las familias participarán en la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje a través del formulario aprobado en la CCP (marzo de 2024) que les harán llegar los tutores de los grupos a través de los classroom de tutoría.

10.- Propuesta de actividades complementarias y extraescolares.

Curso	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1º ESO		Salida a Cartagena: Teatro y Foro romano.	
2º ESO	Lorca Fortaleza del sol (Taller del tiempo)		
3º ESO			Salida a Mina Agrupa Vicenta y Portman.
4º ESO		Visita a Madrid: Congreso Diputados y Museo del Prado. (Posibilidad de hacerla interdisciplinar y añadir Teatro, Musical, visita Bernabéu). O bien, visita a la Asamblea Regional de Cartagena.	
1º BACH.		Visita a Madrid: Congreso Diputados y Museo del Prado. (Posibilidad de hacerla interdisciplinar y añadir Teatro, Musical, visita Bernabéu).	

		O bien, visita a la Asamblea Regional de Cartagena.	
2º BACH	Salida a Cartagena: Teatro y Foro romano. Arquitectura modernista.		
TODOS		Taller de cartografía para Sto. Tomás (si hay actividades)	