



CURSO 2024-2025

PROGRAMACIÓN DE CULTURA CLÁSICA

# ÍNDICE

## **0. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO**

### **1. PROGRAMACIÓN DE LATÍN DE 4º ESO**

1.1 MARCO LEGAL

1.2 INTRODUCCIÓN

1.3 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

1.4 SABERES BÁSICOS

1.5 METODOLOGÍA

1.6 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.7 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

1.7.1 Secuenciación, distribución y concreción de saberes básicos por evaluación

1.8 DECISIONES DIDÁCTICAS: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1.9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1.10 MATERIALES Y RECURSOS

1.11 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1.12 CONCRECCIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

1.13 ESTRATEGIAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

1.13.1 Evaluación inicial

1.13.2 Evaluación continua y formativa

1.13.3 Temporalización y criterios de calificación

1.13.4 Ponderación de instrumentos de calificación

1.13.5 Recuperación de la materia

1.13.6 Evaluación extraordinaria

1.14 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1.15 MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

### **2. PROGRAMACIÓN DE LATÍN I**

2.1 MARCO LEGAL

2.2 INTRODUCCIÓN

2.3 OBJETIVOS DE ETAPA

2.4 SABERES BÁSICOS

2.5 METODOLOGÍA

2.6 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.7-ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

2.7.1 Secuenciación, distribución y concreción de los saberes básicos por evaluación

2.8 DECISIONES DIDÁCTICAS: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

2.9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

2.10 MATERIALES Y RECURSOS

2.11 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

2.12 CONCRECCIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

2.13 ESTRATEGIAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

2.13.1 Estrategias y procedimientos de evaluación

2.13.2 Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

2.13.3 Criterios de evaluación y su ponderación

2.13.4 Recuperación de la materia

2.13.5 Evaluación extraordinaria

2.13.6 Materia pendiente

2.14 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE PRÁCTICA DOCENTE

2.15 MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

### **3. PROGRAMACIÓN DE LATÍN II**

3.1 MARCO LEGAL

3.2 INTRODUCCIÓN

3.3 OBJETIVOS DE ETAPA

3.4 SABERES BÁSICOS

3.5 METODOLOGÍA

3.6 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.7 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

3.7.1 Secuenciación, distribución y concreción de los saberes básicos por evaluación

3.8 DECISIONES DIDÁCTICAS: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3.9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

3.10 MATERIALES Y RECURSOS

3.11 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

3.12 CONCRECCIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

3.13 ESTRATEGIAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

3.13.1 Evaluación inicial

3.13.2 Evaluación continua y formativa

3.13.3 Temporalización y criterios de calificación

3.13.4 Ponderación de instrumentos de calificación

3.14.5 Recuperación de la materia

3.14.6 Evaluación extraordinaria

3.14-ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE PRÁCTICA DOCENTE

3.15 MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITURA

#### **4. PROGRAMACIÓN DE GRIEGO I**

4.1 MARCO LEGAL

4.2 INTRODUCCIÓN

4.3 OBJETIVOS DE ETAPA

4.5 SABERES BÁSICOS

4.5 METODOLOGÍA

4.6 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.7 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

4.7.1 Secuenciación, distribución y concreción de los saberes básicos por evaluación

4.8 DECISIONES DIDÁCTICAS: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

4.9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

4.10 MATERIALES Y RECURSOS

4.11 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

4.12 CONCRECCIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

4.13 ESTRATEGIAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

4.13.1 Evaluación inicial

4.13.2 Evaluación continua y formativa

4.13.3 Temporalización y criterios de calificación

4.13.4 Ponderación de instrumentos de calificación

4.13.5 Recuperación de la materia

4.13.6 Evaluación extraordinaria

5.14 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE PRÁCTICA DOCENTE

5.15 MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

#### **5. PROGRAMACIÓN DE GRIEGO II**

5.1 MARCO LEGAL

5.2 INTRODUCCIÓN

5.3 OBJETIVOS DE ETAPA

5.4 SABERES BÁSICOS

5.5 METODOLOGÍA

5.6 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.7 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

5.7.1 Secuenciación, distribución y concreción de saberes básicos por evaluación

5.8 DECISIONES DIDÁCTICAS: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

5.9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

5.10 MATERIALES Y RECURSO

5.11 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

5.12 CONCRECCIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

5.13 ESTRATEGIAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

5.13.1 Estrategias y procedimientos de evaluación

5.13.2 Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

5.13.3 Criterios de evaluación y su ponderación

5.13.4 Recuperación de la materia

5.13.5 Evaluación extraordinaria

5.13.6 Materia pendiente

5.14 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE PRÁCTICA DOCENTE

5.15 MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

## **0. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO**

El departamento está formado por los siguientes miembros:

López Martínez, Brisa Amanda, profesora que imparte las siguientes materias:

- Latín 4 ESO
- Latín 1º BACH
- Griego 2ºBACH

Martínez Ros, Antonia, profesora que imparte las siguientes materias:

- Latín 4 ESO
- Griego 1ºBACH
- Latín 2º BACH

# **1 PROGRAMACIÓN DE LATÍN DE 4º ESO**

## **1.1 MARCO LEGAL**

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)

Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Orden de 4 de julio de 2024 de la Consejería de Educación, formación profesional y empleo por la que se regulan determinados aspectos de la ordenación académica y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

## **1.2 INTRODUCCIÓN**

La materia de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria constituye una aproximación a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas y su pervivencia en el presente. Para parte del alumnado constituirá la única toma de contacto a la materia durante su escolarización obligatoria; para otra parte (aquellos alumnos que vayan a proseguir estudios de Bachillerato en la rama de Humanidades) tendrá un carácter propedéutico.

Nuestra materia se vertebra en torno a dos ejes: el lingüístico y el cultural. En el tratamiento de los contenidos de uno y otro se pretende establecer una relación crítica con el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales.

## **1.3 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**

Según lo establecido en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos,

ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender.

## 1.4 SABERES BÁSICOS: BLOQUES DE CONTENIDOS

### A-El presente de la civilización latina

- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
- Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (*civis, populus, sacer, homo*, etc.).
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

### B-Latín y plurilingüismo

- El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el vulgar.

- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.  
Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
- Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

### **C-El texto latino y la traducción**

- Los casos y sus principales valores sintácticos.
- La flexión nominal, pronominal y verbal.
- Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
- Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

### **D-Legado y patrimonio**

- Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
- La transmisión textual y los soportes de escritura.
- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

## 1.5 METODOLOGÍA

La acción docente en la materia de Latín tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- Se proponen la creación de tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, así como el desarrollo de situaciones de aprendizaje donde se considere al alumno como un agente social progresivamente autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje.
- La enseñanza de la lengua, así como de su cultura y civilización, ofrece oportunidades significativas de trabajo interdisciplinar que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismos y del mundo que lo rodea.
- Se procurará que los contenidos textuales, originales o por medio de traducciones, constituyan la base para el tratamiento de los elementos transversales, fomentando la reflexión sobre diversos aspectos del mundo actual.
- Se debe utilizar una metodología educativa activa que facilite el trabajo autónomo de los alumnos, y que, al mismo tiempo, constituya un estímulo para el trabajo en equipo.
- Se buscará fomentar las técnicas de investigación, aplicar los fundamentos teóricos y dar traslado de lo aprendido a la vida real.
- Compaginar todo tipo de recursos a menos, lúdicos y atractivos para el alumnado con el rigor de los contenidos gramaticales.
- Es necesaria la integración de cultura y lengua teniendo en cuenta que los saberes básicos de esta materia giran en torno a dos ejes, el lingüístico y el no lingüístico, que ni pueden ni deben ser disociados.
- La aproximación a Roma y su legado ha de hacerse, por tanto, con un enfoque global. Para valorar la tradición clásica y su pervivencia en las sociedades actuales será muy útil el acercamiento a las fuentes y actividades complementarias fuera del aula.
- Los contenidos de civilización romana deberán ir acompañados de la lectura de textos, traducidos o en versión original para que sirvan como explicación en el aula de los aspectos más destacados de la vida y costumbres de los romanos.
- En el aprendizaje de la lengua latina se pueden aplicar las técnicas practicadas en las lenguas modernas, motivando para conseguir la interacción y la significatividad. En la enseñanza de la morfología y sintaxis se debería de partir de la propia lengua con textos de cierta extensión y sentido completo para que puedan ser objeto de reflexión en un estadio posterior.
- En cuanto al estudio del léxico y etimología, son recomendables algunas estrategias que tengan como punto de partida el reconocimiento de latinismos en la prensa o la publicidad, la deducción de significados a partir de la raíz etimológica, la reconstrucción de familias semánticas o el análisis de las variaciones semánticas que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos.
- Favoreceremos que el alumno desarrolle diferentes habilidades, actitudes y valores que contribuyan a mejorar su desarrollo como individuo y como estudiante, siendo de gran utilidad la utilización de estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) o trabajo colaborativo,

modelos metodológicos que fomentan la interdisciplinariedad y el trabajo en equipo, generando aprendizajes integrales.

- Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación deben formar parte de la propuesta pedagógica: internet y la inclusión del uso de soportes electrónicos en el proceso educativo.

- Para el desarrollo de los contenidos referidos a la Región de Murcia el visionado de los múltiples documentales, películas y recreaciones virtuales de yacimientos o monumentos romanos, así como el conocimiento in situ del rico patrimonio clásico de la Región de Murcia despertarán en el alumnado la conciencia de la necesidad de respetar, cuidar y difundir este tesoro.

## 1.6 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1.- Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.</p>	<p>1.1.- Describir el significado de productos culturales de presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.</p> <p>1.2.- Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.</p> <p>1.3.- Identificar los períodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.</p>
<p>2.- Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p>	<p>2.1.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p> <p>2.2.- Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p> <p>2.3.- Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p> <p>2.4.- Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p>

<p>3.- Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p>	<p>3.1.- Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p> <p>3.2.- Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p> <p>3.3.- Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.</p>
<p>4.- Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p>	<p>4.1.- Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</p> <p>4.2.- Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.</p> <p>4.3.- Producir mediante retroversión oraciones simples con estructuras de la lengua latina.</p>

<p>5.- Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</p>	<p>5.1.- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>5.2.- Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.</p> <p>5.3.- Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p>
--	---

### 1.7 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACION DE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CE	CC	SABERES	CRIT. EV.	INSTRUMENTOS
CE1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	I. PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA	1.1, 1.2, 1.3	Proyectos Observación directa
			1.5	Observación directa
CE2	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	II. LATÍN Y PLURILINGUISMO	2.1, 2.2, 2.3	Prueba escrita Observación directa
			2.4	Observación directa
CE3	CCL4, CCEC1, CCEC2.	III. TEXTOS LATINOS Y TRADUCCIÓN	3.1, 3.2	Análisis y lectura en clase. Observación directa Prueba escrita
			3.3	Observación directa Trabajos

<b>CE4 Y CE5</b>	CCL3, CP3, CD1, CC1.	IV. LEGADO Y PATRIMONIO	4.1,5.1,5.2, 4.2, 4.3,5.3	Observación directa Proyectos
--------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------------	----------------------------------

**1.7.1. Secuenciación, distribución y concreción de los saberes básicos por evaluación**

PRIMERA EVALUACIÓN					
Objetivos de etapa: a, b, c, d, e, f, g					Temporalización:
CE	CC	BLOQUES DE SABERES	CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS	Crit. Ev.	INSTRUMENTOS
<b>CE1</b>	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	I. Presente de la civilización latina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las lenguas Indoeuropeas.</li> <li>-Orígenes legendarios de Roma: Virgilio.</li> <li>- Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>-Etimología</li> <li>-Latinismos y evolución del léxico latino.</li> <li>- Vocabulario sobre los animales.</li> </ul>	1.1, 1.2, 1.3	Prueba escrita Observación directa
<b>CE2</b>	CP2, CP3, STEM1 , CPSAA 5	II. Latín y plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfabeto latino y su pronunciación.</li> <li>-El concepto de flexión.</li> <li>-Las oraciones atributivas y el caso nominativo.</li> <li>- Las oraciones predicativas ya las desinencias verbales.</li> <li>- Los casos genitivo y ablativo.</li> <li>- Las oraciones transitivas e intransitivas.</li> <li>- El acusativo.</li> <li>-Los géneros.</li> </ul>	2.1, 2.2, 2.3, 2.4	Prueba escrita Observación directa
<b>CE3</b>	CCL4, CCEC1 , CCEC2	III. Textos latinos y traducción	- <i>Colloquium</i> y <i>Narratio</i> .	3.1, 3.2, 3.3	Prueba escrita Observación directa Trabajos

<b>CE4</b>	CCL3, CP3, CD1, CPSA A3.1, CC1.	IV. Legado	-Vocabulario sobre la escuela y material escolar. - El latín y las ciencias naturales. - Los antiguos romanos dónde y cuándo vivieron. -La sibila de Cumas. -Ovidio y Petronio. -Las Musas	4.1, 4.2, 4.3	Prueba escrita Observación directa Trabajos
<b>CE5</b>	CCL3, CP3, CD1, CPSA A3.1, CC1.	V. Patrimonio	- Tarraco. - Seres fabulosos. -La torre de Hércules. - Jardín de las Hespérides. -Edeta.	5.1, 5.2, 5.3	Observación directa Trabajos

SEGUNDA EVALUACIÓN					
Objetivos de etapa: a, b, c, d, e, f, g					Temporalización
CE	CC	BLOQUES DE SABERES	CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EV.	INSTRUMENTOS
<b>CE1</b>	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	I. PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA	- El latín y la astronomía. -Vocabulario sobre el cómputo del tiempo -latinismos y evolución del léxico latino. -Vocabulario sobre las profesiones. -Vocabulario sobre la salud.	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Prueba escrita Observación directa

<b>CE2</b>	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	II.Latín plurilingüismo y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La tercera declinación.</li> <li>-Las conjugaciones latinas.</li> <li>-Infinitivo latino.</li> <li>- El caso vocativo.</li> <li>-El género neutro.</li> <li>- Las preposiciones latinas</li> </ul>	2.1, 2.2, 2.3	Prueba escrita. Observación directa
<b>CE3</b>	CCL4, CCEC1, CCEC2.	III. Textos latinos y traducción	- Colloquium y Narratio	3.1, 3.2, 3.3, 3.4	Prueba escrita. Observación directa Trabajos
<b>CE4</b>	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	IV. Legado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El latín y su relación con las matemáticas, la física y la química.</li> <li>- las lenguas clásicas y la medicina.</li> <li>- La República romana: Julio César</li> <li>-Las luchas sociales de patricios y plebeyos.</li> </ul>	4.1, 4.2, 4.3	Prueba escrita. Observación directa Trabajos
<b>CE5</b>	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	V. Patrimonio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Itálica.</li> <li>-Faetón.</li> <li>-Caesaraugusta.</li> <li>-Orfeo.</li> <li>- Las Médulas.</li> <li>-Dédalo e Ícaro.</li> </ul>	5.1, 5.2, 5.3	Observación directa Trabajos

TERCERA EVALUACIÓN					
Objetivos de etapa: a, b, c, d, e, f, g					Temporal:
CE	CC	BLOQUES DE SABERES	CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS	Crit. Ev	IN

<p><b>CE1</b></p>	<p>CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2</p>	<p>I. PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulario relacionado con los viajes.</li> <li>- El latín en la historia y la geografía.</li> <li>- latinismos y la evolución del léxico</li> <li>- Vocabulario musical latino</li> </ul>	<p>1.1, 1.2, 1.3, 1.4</p>	<p>Prueba escrita. Observación</p>
<p><b>CE2</b></p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>II. LATÍN Y PLURILINGÜÍSMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los adjetivos latinos.</li> <li>-El enunciado de los adjetivos.</li> <li>-El pretérito imperfecto de indicativo.</li> <li>- El dativo.</li> <li>-La cuarta declinación.</li> <li>-El pretérito perfecto.</li> <li>-El imperativo.</li> <li>- La quinta declinación.</li> <li>-El futuro imperfecto de indicativo.</li> <li>- Los numerales.</li> </ul>	<p>2.1, 2.2, 2.3</p>	<p>Prueba escrita. Observación directa</p>
<p><b>CE3</b></p>	<p>CCL4, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>III. TEXTOS LATINOS Y TRADUCCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colloquium y Narratio</li> </ul>	<p>3.1, 3.2, 3.3, 3.4</p>	<p>Prueba escrita. Observación directa Trabajos</p>
<p><b>CE4</b></p>	<p>CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>IV. LEGADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El latín y el arte.</li> <li>-Vocabulario sobre el museo.</li> <li>- El latín y la música.</li> <li>-El latín, la filosofía y la psicología.</li> <li>- Los nombres de la antigua península Ibérica.</li> <li>-El legado de Grecia en el arte romano.</li> <li>-La aportación de Roma</li> </ul>	<p>4.1, 4.2, 4.3</p>	<p>Prueba escrita. Observación directa Trabajos</p>

<b>CE5</b>	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	V. PATRIMONIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La presencia romana en Hispania.</li> <li>-La resistencia a la colonización romana.</li> <li>-La romanización y la división de la Península.</li> <li>- La Vía de la Plata.</li> <li>-Grecia y su influencia.</li> <li>-La aportación de Roma.</li> </ul>	5.1, 5.2, 5.3	Observación Trabajos

### 1.8 DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

<b>SdA: primer trimestre</b>		
Con cada una de las situaciones de aprendizaje trabajaremos las competencias de carácter cultural.		<b>Nivel:</b> 4º ESO
<b>Tema 1</b>	DISEÑAR UN JARDÍN MITOLÓGICO	<b>Creamos un espacio donde en el que las plantas, flores y árboles convivan con los personajes de la literatura grecolatina.</b>
<b>Tema 2</b>	HACER DE CICERONES	<b>Explicamos a los compañeros y compañeras un cuadro o una escultura.</b>
<b>Tema 3</b>	GRABAR UN PODCAST	<b>Realizamos un podcast para conocer la etapa de la Monarquía Roma.</b>

<b>SdA: segundo trimestre</b>	
Con cada una de las situaciones de aprendizaje trabajaremos las competencias de carácter cultural.	<b>Nivel:</b> 4º ESO

<b>Tema 4</b>	DEBATIR A LA MANERA DE LOS ANTIGUOS ROMANOS	<b>Recrearemos en el aula una sesión del Senado, tal y como se desarrollaba en la antigua Roma.</b>
<b>Tema 5</b>	REALIZAR UNA ENTREVISTA	<b>Realizaremos un reportaje para un medio de comunicación que acerque a los lectores la figura de Julio César</b>
<b>Tema 6</b>	ORGANIZA UNA EXPOSICIÓN	<b>Organizaremos una exposición que muestre la biografía de las mujeres más significativas de la Roma imperial.</b>

<b>SdA: tercer trimestre</b>		
Con cada una de las situaciones de aprendizaje trabajaremos las competencias de carácter cultural.		<b>Nivel: 4º ESO</b>
<b>Tema 7</b>	CREAR UN COMIC	<b>Realizaremos un comic basado en la resistencia de Numancia.</b>
<b>Tema 8</b>	ELABORAR UN BLOG	<b>Crearemos un blog especializado en películas de romanos.</b>

### 1.9 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a la diversidad de nuestro alumnado, las profesoras del Departamento articularán diversas medidas, unas de carácter general y otras más específicas. Entre las primeras, cabe señalar las siguientes:

Tratar de conocer en las primeras semanas de curso cuáles son las capacidades de nuestros alumnos, así como sus necesidades y motivaciones.

Utilizar recursos de diversa índole, para responder a diversos estilos de aprendizaje.

Proponer, siempre que sea posible, varias tareas sobre un mismo aspecto de la materia, de manera que todos puedan aprender sin experimentar frustración.

Fomentar el trabajo colaborativo y el apoyo entre los compañeros.

Crear un clima en el aula en el que todos se sientan cómodos para manifestar sus dudas o expresar sus inquietudes respecto a nuestras asignaturas.

Elaborar material adicional para aquellos alumnos en los que detectemos dificultades, a fin de evitar que se descuelguen del ritmo de sus compañeros.

Proponer actividades de profundización que estimulen a los alumnos con un ritmo de aprendizaje más rápido.

**Las medidas específicas** se aplicarán con los alumnos que cuentan con algún diagnóstico (TDA, dislexia, TEA, TEL, altas capacidades...), y a los que se les ha realizado un PAP (Plan de actuación personalizado). Siguiendo las directrices que nos dé el Departamento de Orientación, trataremos de dar respuesta a sus necesidades concretas. Esas medidas podrán implicar una adaptación curricular significativa o limitarse a cambios en la metodología, los procedimientos de evaluación, los recursos, la posición en el aula o el tiempo concedido para la realización de las pruebas.

## 1.10 MATERIALES Y RECURSOS

### Manuales y diccionarios

En 4º de la ESO utilizaremos el libro de texto de Latín de la editorial Santillana, proyecto “Construyendo Mundos”, tanto en su versión digital como impresa.

### Otros recursos

En la correspondiente clase de classroom, las profesoras del Departamento subirán los siguientes

- Fichas y textos de diversa índole para trabajar los distintos aspectos de la materia (mapas, fichas de latinismos, temas de literatura, etc.)
- PowerPoint sobre temas de cultura o cuestiones lingüísticas.
- Páginas web dedicadas al mundo clásico.
- Documentales y películas sobre la civilización grecolatina.
- Imágenes de obras pictóricas, escultóricas, cerámicas, etc., inspiradas en el mundo clásico.

## 1.11 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

**Las actividades extraescolares previstas para este curso son:**

- Visita en la 1º evaluación al Teatro Romano de Cartagena. Esta se realizará junto con el Departamento de Historia, en la materia de Historia del Arte.

**Actividades complementarias son:**

- Festividad de Todos los Santos: Concurso de disfraces y dibujo con temática del mundo de ultratumba. En la mitología grecorromana.
- Día del Libro: Taller de escritura antigua.
- Día de la mujer: Recital de monólogos de heroínas de la tragedia griega.

## 1.12 CONCRECCIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

Decreto 217/2022, de 29 de marzo, artículo 6 apartado 5, señala que se trabajarán en todas las materias, entendidas como educación en valores: Competencia lectora, expresión oral y escrita,

comunicación audiovisual, competencia digital, emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, igualdad de género y la creatividad.

Gracias a los contenidos que se desarrollan en nuestra materia, el tratamiento de la transversalidad será constante, por la práctica continuada de la expresión oral y escrita, y por el uso constante de las TIC como herramienta en el aula. Por otra parte, la educación en valores será tratada a través de los ejemplos que nos proporcionan las obras clásicas en defensa de la igualdad de género y el cultivo del respeto y cooperación entre iguales.

## **1.13 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNO**

### ***1.13.1 Evaluación inicial***

A principio de curso se realizará una evaluación inicial del alumnado cuyo objetivo es conocer los conocimientos previos de los alumnos en la materia afín de Lengua y Literatura. A partir de estos datos definiremos los objetivos, metodología y actividades a realizar.

La prueba consistirá en un texto del que plantearemos algunas cuestiones relacionadas con el texto, con lo que analizaremos:

- Capacidad de lectoescritura.
- Capacidad de síntesis.
- Conocimientos de la propia lengua del alumno.

### ***1.13.2 Evaluación continua y formativa.***

Se llevará a cabo por varios procedimientos e instrumentos, tratando de diversificar los métodos y soportes en los que el alumnado presenta su proceso de adquisición de competencias para su evaluación. Principalmente los procedimientos serán:

1. Diálogo en clase con preguntas sobre diversos contenidos que se estén tratando.
2. Observación sistemática del trabajo personal del alumno Observación de la actitud del alumno en clase, tratando **de percibir aquellos temas de la asignatura que más motivan a cada alumno.**
3. Realización constante **de ejercicios prácticos en clase y en casa** sobre los contenidos básicos, para constatar la asimilación por parte de los alumnos de dichos contenidos. Se primará la autoevaluación y coevaluación entre pares.
4. Realización de **proyectos grupales, a veces con otros grupos, y trabajos individuales** que impliquen cierto grado **de investigación** sobre diversos aspectos de la asignatura, en especial sobre temas de cultura latina. En ellos no sólo tendrán en cuenta el contenido propiamente dicho, sino también se prestará especial atención a los aspectos formales como **limpieza, orden, ortografía, presentación, fluidez y corrección, coherencia y cohesión en la exposición escrita, correcta expresión oral y uso competencial digital.**
5. **Realización de al menos dos pruebas escritas** por evaluación en las que se valorará la capacidad de asimilación por parte de los alumnos de los distintos contenidos estudiados y su desarrollo competencial. Se valorará con los alumnos realizar alguna prueba extra para subir nota. En dichas pruebas se especificará expresamente el valor de cada pregunta y los criterios de evaluación asociados. La corrección y calificación del mismo se facilitará al alumnado de manera puntual dentro de las posibilidades. Se hará también una corrección en clase y resolución de dudas, para que el alumno sepa

claramente en qué ha fallado y se pueda, de este modo, autoevaluar de un modo crítico.

**La información extraída de todos estos elementos y procedimientos de evaluación** ha de servir al profesor para corregir las posibles deficiencias del programa y reorientarse a las necesidades de los alumnos

**1.13.3 Temporalización y Criterios de calificación: concreción**

1ª evaluación	12/09/2024-20/12/2024	3 unidades formativas
2ª evaluación	07/01/2025- 10/04/2025	3 unidades formativas
3ª evaluación	23/04/2025-19/06/2025	3 unidades formativas

**Criterios de evaluación**

1ª evaluación

ponderaciones

Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1
Poder traducir étimos latinos transparentes.	1,5
Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1,1
Reconocer y explicar algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	1,1
Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	1,1
Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	1,1

Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas	1
Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su <sup>[1]</sup> Periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1
Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	1

**Criterios de evaluación** 2ª evaluación

Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1,25
---	------

Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	1,25
Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	1,5
Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	1,25
Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	1,25
Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	1,25
Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	1
Conocer los principales dioses de la mitología.	1
Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	0,25

**Criterios de evaluación** 3ªevaluación

Conocer y analizar las funciones de las palabras <sup>[ ]</sup> <sub>SEP</sub> en la oración.	1
Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	1
Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	1
Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	0,5
Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	0,25
Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	0,25
Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	1
Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en	1

la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	
Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	1
Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1,5
Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.	1,5

### **1.13.4-Ponderación de instrumentos de calificación**

#### **Prueba escrita**

En cada evaluación se realizarán al menos dos exámenes, cuyo peso en la calificación final será de un 50%. El valor de cada examen será el siguiente: 20% el primero y 30% el segundo.

Ortografía: se podrá bajar la nota del examen hasta un máximo de un punto por incorrecciones expresivas, faltas de ortografía, errores de puntuación. Cada error descontará 0,10 puntos.

#### **Observación directa**

La valoración de las actividades llevadas a cabo por los alumnos tanto en casa como en clase representará un 20% de la nota de la evaluación.

Se tendrá presente a la hora de evaluar la observación directa lo siguiente:

1. La lectura comprensiva.
2. Capacidad de síntesis.
3. Presentaciones y defensa de proyectos
4. Expresión oral.

#### **Proyectos**

Los proyectos, que podrán ser de muy diversa índole (trabajos de investigación, exposiciones orales, cuentacuentos, maquetas, etc.) supondrán el 30% de la nota restante. Esto representa que cada proyecto tendrá un valor de 10%.

La calificación final de nuestra materia resultará de realizar una media de las notas obtenidas en las tres evaluaciones.

### **1.13.5-Recuperación de la materia**

Dado que en su vertiente lingüística el latín es una materia de continuidad, el aprobado en una evaluación implica el dominio de los contenidos de las evaluaciones precedentes. Sin embargo, para recuperar los contenidos culturales el alumno deberá realizar correctamente los trabajos o actividades que establezca la profesora. trataremos de articular medidas de refuerzo y consolidación de los

contenidos para las últimas semanas de curso, de manera que los alumnos con mayores dificultades tengan la oportunidad de alcanzar el aprobado.

Los alumnos que por faltas de asistencia pierda el derecho a la evaluación continua serán evaluados al final del periodo lectivo con las mismas condiciones que la prueba escrita de la evaluación final de junio.

### ***1.13.6-Evaluación extraordinaria***

Orden de 4 de julio de 2024 de la Consejería de Educación, formación profesional y Empleo en su artículo 25, recoge el proceso de obtención del título de graduado en Educación Secundaria Obligatoria mediante pruebas o actividades extraordinarias.

El departamento informará con suficiente tiempo de antelación sobre los contenidos, criterios, estrategias e instrumentos de evaluación. Además, se establecerá una prueba escrita y la realización de unas actividades determinadas, que serán entregadas antes del inicio de la prueba.

## **1.14 ESTRATEGIA E INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

DEPARTAMENTO:

1. Rendimiento académico (por grupos):
  - a. Medidas de recuperación propuestas.
  - b. Cambios que se realizarán en la siguiente evaluación para mejorar los resultados académicos.
2. Medidas a realizar por el departamento para mejorar:
  - a. La convivencia en los grupos.
  - b. El absentismo escolar.
3. Seguimiento de la programación por grupos
4. Atención a la diversidad:
  - a. Medidas llevadas a cabo
  - b. Medidas propuestas
5. Valoración de las actividades realizadas:
  - a) Complementarias
  - b) Extraescolares
6. Valoración de la participación en proyectos:
  - a. Enseñanza digital
  - b. Refuerzos
  - c. DGMakers
7. Propuestas de mejora:
  - a. Por el departamento

- b. Para las familias
- c. Para los estudiantes
- d. Para el centro

## **15-MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.**

En nuestras asignaturas llevaremos a cabo diversas actuaciones para fomentar la lectoescritura; a saber:

- Lectura y comentario de fragmentos de obras clásicas.
- Lectura de adaptaciones de obras de la literatura grecolatina.
- Lectura de obras grecolatinas originales.
- Redacciones con latinismos.
- Elaboración de textos literarios inspirados en la civilización grecolatina (ej: comedia a la manera plautina)
- Traducciones: La traducción en sí misma es uno de las mejores maneras de mejorar la expresión escrita en el propio idioma. Obliga a reflexionar sobre las estructuras oracionales, a tomar decisiones respecto al vocabulario (buscando alternativas léxicas para evitar repeticiones o concretar más un concepto) y a desarrollar una conciencia de estilo.
- Resúmenes y preguntas de comprensión lectora sobre textos seleccionados.

### **Lecturas obligatorias**

*Aulularia* de Plauto.

Realizaremos una lectura grupal, de manera que los alumnos puedan distribuirse los personajes. Iremos pausando la lectura para explicar todos aquellos aspectos de interés relativos a la cultura romana que vayan surgiendo a partir del texto.

### **Lecturas voluntarias**

También propondremos a nuestros alumnos una serie de obras cuya lectura puede incrementar la nota final en hasta un punto. Entre esas obras, destacamos las siguientes: *Ilíada* de Alessandro Baricco, *La Odisea* de Homero, *La Eneida* de Virgilio y *El viaje de Jasón* (estos tres últimos en adaptaciones) y novelas policíacas ambientadas en la Roma clásica

## 2. PROGRAMACIÓN DE LATÍN I

### 2.1. MARCO LEGAL

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)

Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Orden de 4 de julio de 2024 de la Consejería de Educación, formación profesional y empleo por la que se regulan determinados aspectos de la ordenación académica y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

### 2.2 INTRODUCCIÓN

La materia de Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebrará en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

### 2.3 OBJETIVOS DE ETAPA

El desarrollo de las materias Latín I ha de contribuir a que las alumnas y los alumnos adquieran los siguientes objetivos de la etapa de acuerdo con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual contribuirá al y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

## **2.4 SABERES BÁSICOS: BLOQUES DE CONTENIDOS**

### **I. El texto: comprensión y traducción**

#### **a) Unidades lingüísticas de la lengua latina**

- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.
- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

#### **b) La traducción: técnicas, procesos y herramientas**

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
  - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
  - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
  - Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
  - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
  - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

## II. Plurilingüismo

- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

## III. Educación literaria

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

#### **IV. La antigua roma**

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).
- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

#### **V. Legado y patrimonio**

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.

- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

## 2.5 METODOLOGÍA

Las líneas metodológicas que vamos a seguir en la impartición de la materia de Latín son las siguientes:

- Creación de tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes y desarrollo de situaciones de aprendizaje fomentando la autonomía y responsabilidad del alumnado y atendiendo a sus intereses y circunstancias específicas.
- Tratamiento coordinado de las materias de Latín y Griego, procurando coordinar y activar los saberes básicos de las dos materias.
- Utilización de los textos-originales o traducidos-como base para el tratamiento de los temas transversales, fomentando la reflexión sobre diversos aspectos del mundo actual.
- Fomento tanto del trabajo autónomo como en equipo.
- Empleo de recursos de variada naturaleza, amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado.
- Integración de los dos ejes en torno a los cuales giran los saberes básicos de esta materia: el lingüístico y el cultural.
- Aproximación a Roma y su legado con un enfoque global, haciendo comprender al alumnado la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre romano a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Roma antigua.
- Lectura de textos, traducidos o en su versión original, como punto de partida para la explicación de los contenidos sobre la civilización romana.
- Realización de actividades complementarias fuera del aula (visita a museos, asistencia a representaciones teatrales, etc).
- Aplicación en el aprendizaje de la lengua latina, de las técnicas practicadas en las lenguas modernas.
- Utilización, para el aprendizaje del léxico y la etimología, de estrategias como el reconocimiento de latinismos en la prensa, la deducción de significados a partir de sus étimos latinos, la reconstrucción de familias semánticas o el aprendizaje del valor que aportan los prefijos y sufijos grecolatinos.
- Lectura y recitado de pasajes literarios en su versión original.
- Empleo de estrategias como el Aprendizaje por Proyectos o el Trabajo Colaborativo para favorecer el desarrollo de diversas habilidades, actitudes y valores del alumnado.
- Utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Visionado de documentales, películas y recreaciones virtuales de yacimientos o monumentos romanos para el desarrollo de los contenidos referidos a la Región de Murcia.

## 2.6 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE1.Traducir y comprender	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o

<p>textos latinos de dificultad creciente, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas en comparación con las lenguas del repertorio del alumnado.</p>	<p>fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p>
	<p><b>1.2</b> Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p>
	<p><b>1.3</b> Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p>
	<p><b>1.4</b> Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p>
	<p><b>1.5</b> Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
<p><b>CE2.</b> Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p><b>2.1.</b> Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p>
	<p><b>2.2.</b> Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p>
	<p><b>2.3.</b> Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que</p>

	<p>conforman el repertorio del alumnado.</p> <p><b>2.4.</b> Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>
<p><b>CE3.</b> Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p><b>3.1.</b> Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p><b>3.2.</b> Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p><b>3.3.</b> Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.</p> <p><b>3.4.</b> Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.</p>
<p><b>CE4.</b> Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p><b>4.1.</b> Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p><b>4.2.</b> Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>

	<p><b>4.3.</b> Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>
<p><b>CE5.</b> Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p><b>5.1.</b> Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>
	<p><b>5.2.</b> Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>
	<p><b>5.3.</b> Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>

## 2.7 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CE	CC	SABERES	CRIT. EV.	INSTRUMENTOS
<b>CE1</b>	CCL1 CCL2	I. El texto: comprensión y traducción: A. Unidades lingüísticas de la lengua latina. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	1. 1, 1.2, 1.3, 1.4	Prueba escrita Observación directa
	CP2 STEM1 STEM2		1.5	Observación directa
<b>CE2</b>	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	II. Plurilingüismo	2.1, 2.2, 2.3	Prueba escrita Observación directa
			2.4	Observación directa
<b>CE3</b>	CCL4, CCEC1,	III. Educación literaria	3.1, 3.2	Prueba escrita Observación directa

	CCEC2.		3.3, 3.4	Observación directa Trabajos
<b>CE4</b>	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	IV. Antigua Roma	4.1	Prueba escrita Observación directa Trabajos
			4.2, 4.3	Observación directa Trabajos
<b>CE5</b>	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	V. Legado y patrimonio	5.1, 5.2, 5.3	Trabajos

**1.7.1. Secuenciación, distribución y concreción de los saberes básicos por evaluación**

<b>1º EVALUACIÓN</b>	UD.1 Del indoeuropeo a las lenguas romances
	UD.2 Alfabeto latino
	UD.3 Introducción a la lengua latina
	UD. 4 Primera y segunda declinación. Evolución fonética
	UD. 5 Introducción a la flexión verbal. Historia de Roma
	UD. 6 Tema de presente activo. Historia de Roma
<b>2º EVALUACIÓN</b>	UD. 7 Tercera declinación. Evolución fonética. Mitología
	UD. 8 Los complementos circunstanciales de lugar. La sociedad romana.
	UD. 9 Cuarta y quinta declinación.
	UD. 10 Tema de perfecto. Obras públicas.
	UD. 11 Pronombres. Evolución fonética
<b>3º EVALUACIÓN</b>	UD. 12 Relativo
	UD.13 Infinitivos.
	UD.14 Voz pasiva
	UD. 15 Modo imperativo. Evolución fonética
	UD. 16 Textos.

**PRIMERA EVALUACIÓN**

Temporalización: 12/09/2024- 20/12/2024

CE	CC	BLOQUES DE SABERES	CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EV.	INSTRUMENTOS
CE1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	I. El texto: comprensión y traducción.	Flexión nominal Primera, segunda y tercera declinación. Sistema casual. Adjetivos. Flexión verbal. Indicativo: tiempos de presente y perfecto. Oraciones.	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Prueba escrita Observación directa
CE2	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	II. Plurilingüismo	Sistemas de escritura. Alfabeto latino. Fonética. Léxico de la unidad.	2.1, 2.2, 2.3.	Prueba escrita Observación directa
CE3	CCL4, CCEC1, CCEC2.	III. Literatura	Soportes y vías de transmisión. Etapas de la literatura latina. Selección de autores y géneros principales.	3.1, 3.2, 3.3, 3.4	Prueba escrita Observación directa Trabajos
CE4	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	IV. Antigua Roma	Historia de Roma. Sociedad romana e instituciones.	4.1, 4.2, 4.3	Prueba escrita Observación directa Trabajos
CE5	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	V. Legado y Patrimonio	Arte y Mitología.	5.1, 5.2, 5.3	Observación directa Trabajos

### SEGUNDA EVALUACIÓN

Temporalización: 08/01/2025 -11/04/2025

CE	CC	BLOQUES DE SABERES	CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EV.	INSTRUMENTOS
CE1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1	I. El texto: comprensión	Flexión nominal. Cuarta y Quinta declinación.	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Prueba escrita Observación directa

	STEM2	y traducción.	Complementos circunstanciales. Flexión verbal: Indicativo, temas de presente y perfecto. Infinitivo Oraciones. Flexión pronominal. Análisis, traducción y comprensión de textos.		
<b>CE2</b>	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	II. Plurilingüismo	Fonética y léxico de la unidad.	2.1, 2.2, 2.3	Prueba escrita. Observación directa
<b>CE3</b>	CCL4, CCEC1, CCEC2.	III. Literatura	Selección de autores y géneros principales.	3.1, 3.2, 3.3, 3.4	Prueba escrita. Observación directa Trabajos
<b>CE4</b>	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	IV. Antigua Roma	Civilización romana. Vida cotidiana.	4.1, 4.2, 4.3	Prueba escrita. Observación directa Trabajos
<b>CE5</b>	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	V. Legado y Patrimonio	Arquitectura e ingeniería romana. Mitología. Religión romana.	5.1, 5.2, 5.3	Observación directa Trabajos

**TERCERA EVALUACIÓN**

Temporalización: 24/04/2025- 13/06/2025

<b>CE</b>	<b>CC</b>	<b>BLOQUES DE SABERES</b>	<b>CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EV.</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>CE1</b>	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	I. El texto: comprensión y traducción.	Flexión pronominal. Flexión verbal. Tiempos de indicativo. Participios. Voz pasiva. Subjuntivo. Oraciones. Análisis, traducción y	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Prueba escrita. Observación

			comprensión de textos.		
<b>CE2</b>	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	II. Plurilingüismo	Fonética y léxico de la unidad.	2.1, 2.2, 2.3	Prueba escrita. Observación directa
<b>CE3</b>	CCL4, CCEC1, CCEC2.	III. Literatura	Selección de autores y géneros principales.	3.1, 3.2, 3.3, 3.4	Prueba escrita. Observación directa Trabajos
<b>CE4</b>	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1	IV. Antigua Roma	Civilización romana. Ejército, ocio, aspectos de cultura latina. Romanización de Hispania.	4.1, 4.2, 4.3	Prueba escrita. Observación directa Trabajos
<b>CE5</b>	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	V. Legado y Patrimonio	Arte romano, patrimonio, vías de comunicación.	5.1, 5.2, 5.3	Observación Trabajos

## 2.8 DECISIONES DIDÁCTICAS: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

<b>SdA 1. Calendario mitológico</b>	<b>Nivel:</b> 1º Bach.	<b>Ev.:</b> 1, 2, 3
<b>Descripción</b>		<b>CC:</b> CD, CE, CCEC
Por grupos, los alumnos realizarán a lo largo del curso un calendario cuyo hilo conductor será un motivo de la mitología grecolatina. Deberán mostrar su competencia a la hora de seleccionar un motivo productivo con suficientes imágenes de su presencia en el arte y capacidad de síntesis.		<b>CE:</b> CE3, CE4, CE5

<b>SdA 2. Discurseando</b>	<b>Nivel:</b> 1º Bach.	<b>Ev.:</b> 2
<b>Descripción</b>		<b>CC:</b> CCL, CCEC, CC, CPSAA
Elaboración de un discurso sobre algún tema de actualidad siguiendo las pautas recogidas en la obra <i>Institutio Oratoria</i> de Quintiliano.		<b>CE:</b> CE 3, CE 4, CE5

<b>SdA 3. Guía de viaje</b>	<b>Nivel:</b> 1º Bach.	<b>Ev.:</b> 3
<b>Descripción</b>		<b>CC:</b> CD, CCL,

	CCEC,CC, CPSAA
Los alumnos planifican un viaje entre distintos puntos de la Hispania romana, teniendo en cuenta la estructura de vías y caminos, sistemas de comunicaciones, lugares de interés, tiempos y sitios de descanso. Deberán realizar una guía de viaje en la que recojan toda la información y sitios que han visitado, textos que documenten los lugares, así como una reflexión personal sobre la evolución de las comunicaciones y los viajes, teniendo en cuenta la evolución también del impacto medioambiental.	CE: CE 3, CE 4, CE5

## 2.9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a la diversidad de nuestro alumnado, las profesoras del Departamento articularán diversas medidas, unas de carácter general y otras más específicas. Entre las primeras, cabe señalar las siguientes:

- Tratar de conocer en las primeras semanas de curso cuáles son las capacidades de nuestros alumnos, así como sus necesidades y motivaciones.
- Utilizar recursos de diversa índole, para responder a diversos estilos de aprendizaje.
- Proponer, siempre que sea posible, varias tareas sobre un mismo aspecto de la materia, de manera que todos puedan aprender sin experimentar frustración.
- Fomentar el trabajo colaborativo y el apoyo entre los compañeros.
- Crear un clima en el aula en el que todos se sientan cómodos para manifestar sus dudas o expresar sus inquietudes respecto a nuestras asignaturas.
- Elaborar material adicional para aquellos alumnos en los que detectemos dificultades, a fin de evitar que se descuelguen del ritmo de sus compañeros.
- Proponer actividades de profundización que estimulen a los alumnos con un ritmo de aprendizaje más rápido.

Las medidas específicas se aplicarán con los alumnos que cuentan con algún diagnóstico (TDA, dislexia, TEA, TEL, altas capacidades...), y a los que se les ha realizado un PAP (Plan de actuación personalizado). Siguiendo las directrices que nos dé el Departamento de Orientación, trataremos de dar respuesta a sus necesidades concretas. Esas medidas podrán implicar una adaptación curricular significativa o limitarse a cambios en la metodología, los procedimientos de evaluación, los recursos, la posición en el aula o el tiempo concedido para la realización de las pruebas.

## 2.10 MATERIALES Y RECURSOS

- Manuales y diccionarios: En Latín y Griego de 1º de Bachillerato utilizaremos los manuales que de sendas materias ha elaborado la profesora Laura Lamata, libremente descargable de internet. Se utilizarán listas de vocabulario, y diccionarios online y/o en formato físico.
- Otros recursos:
  - En la correspondiente clase de classroom, las profesoras del Departamento irán subiendo fichas, materiales y textos de diversa índole para trabajar los distintos aspectos de la asignatura (mapas, fichas de latinismos, temas de literatura, resúmenes gramaticales, etc)
  - Power-point sobre temas de cultura o cuestiones lingüísticas.
  - Páginas web dedicadas al mundo clásico (Almacén de clásicas, Carpe Diem semper, Sapere Aude, etc)

- Documentales y películas sobre la civilización grecolatina.
- Imágenes de obras pictóricas, escultóricas, cerámicas, etc, inspiradas en el mundo clásico.
- Posibilidad de usar las Mochilas Digitales del centro para la elaboración de proyectos.

## 2.11 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

**No se planea ninguna actividad extraescolar para Latín I.**

**Las actividades complementarias son:**

- Festividad de Todos los Santos: Concurso de disfraces y dibujo con temática del mundo de ultratumba. En la mitología grecorromana.
- Día del Libro: Taller de escritura antigua.
- Día de la mujer: Recital de monólogos de heroínas de la tragedia griega.

## 2.12 CONCRECCIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

Decreto 217/2022, de 29 de marzo, artículo 6 apartado 5, señala que se trabajarán en todas las materias, entendidas como educación en valores: Competencia lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, competencia digital, emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, igualdad de género y la creatividad.

Gracias a los contenidos que se desarrollan en nuestra materia, el tratamiento de la transversalidad será constante, por la práctica continuada de la expresión oral y escrita, y por el uso constante de las TIC como herramienta en el aula. Por otra parte, la educación en valores será tratada a través de los ejemplos que nos proporcionan las obras clásicas en defensa de la igualdad de género y el cultivo del respeto y cooperación entre iguales.

## 2.13 ESTRATEGIAS, PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 2.13.1 Estrategias y procedimientos de evaluación

La evaluación es un proceso esencial en la práctica educativa que sirve para orientar al docente en la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, en el caso de Latín I, la evaluación se ha de realizar de forma continua, no circunstancialmente.

El proceso de evaluación informa sobre los cambios en el desarrollo del alumno y sobre el proceso de enseñanza, pero sobre todo ha de llevar al profesor a tomar decisiones sobre las posibles mejoras del proceso de enseñanza-aprendizaje, la programación de actividades de refuerzo, la orientación en la acción tutorial, la colaboración con los padres, etc.

En el proceso de evaluación del aprendizaje se intentará medir el grado de adquisición de los objetivos didácticos, las competencias específicas de la materia y las competencias clave indicados en los apartados correspondientes.

Para evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje hay que considerar una parte inicial, otra a lo largo del proceso y una tercera al final del mismo, así como la propia autoevaluación de la práctica docente.

#### Evaluación inicial

A principio de curso se realizará una evaluación inicial del alumnado cuyo objetivo es conocer los conocimientos previos de los alumnos en la materia o en otras afines, sus motivaciones, etc. A partir de estos datos el profesor ha de definir los objetivos, metodología y actividades a realizar.

En el caso de los alumnos de Latín I es importante realizarla, pues entre los alumnos puede haber algunos que hayan cursado Cultura Clásica y/o Latín 4º y eso nos puede servir de mejor apoyo a la hora de trabajar los saberes básicos. Nos puede servir para conocer los referentes culturales y los intereses del alumnado, de modo que podemos ofrecer los contenidos de una manera más atractiva y que conecte mejor con la clase.

Evaluación continua y formativa

Se llevará a cabo por medio de variados procedimientos e instrumentos, tratando de diversificar los métodos y soportes en los que el alumnado presenta su proceso de adquisición de las competencias para su evaluación. Principalmente, los procedimientos serán:

- **Diálogo en clase** con constantes preguntas sobre los diversos contenidos que se estén tratando.
- Observación de la actitud del alumno en clase, tratando **de percibir aquellos temas de la asignatura que más motivan a cada alumno.**
- **Observación sistemática del trabajo personal de los alumnos** con la revisión de las actividades y participación en clase; la profesora llevará un registro de todo ello en las fichas de los alumnos y/o en su cuaderno docente.
- Realización constante **de ejercicios prácticos en clase y en casa** sobre los contenidos básicos, para constatar la asimilación por parte de los alumnos de dichos contenidos. Se primará la autoevaluación y coevaluación entre pares.
- Realización de **proyectos grupales, a veces con otros grupos, y trabajos individuales** que impliquen cierto grado **de investigación** sobre diversos aspectos de la asignatura, en especial sobre temas de cultura latina. En ellos no sólo tendrán en cuenta el contenido propiamente dicho, sino también se prestará especial atención a los aspectos formales como **limpieza, orden, ortografía, presentación, fluidez y corrección, coherencia y cohesión en la exposición escrita, correcta expresión oral y uso competencial digital.**
- **Realización de al menos dos pruebas escritas** por evaluación en las que se valorará la capacidad de asimilación por parte de los alumnos de los distintos contenidos estudiados y su desarrollo competencial. Se valorará con los alumnos realizar alguna prueba extra para subir nota. En dichas pruebas se especificará expresamente el valor de cada pregunta y los criterios de evaluación asociados. La corrección y calificación del mismo se facilitará al alumnado de manera puntual dentro de las posibilidades. Se hará también una corrección en clase y resolución de dudas, para que el alumno sepa claramente en qué ha fallado y se pueda, de este modo, autoevaluar de un modo crítico.

La información extraída de todos estos elementos y procedimientos de evaluación ha de servir al profesor para corregir las posibles deficiencias del programa y reorientarse a las necesidades de los alumnos.

**2.13.2 Concreción de los instrumentos y criterios de calificación**

Los instrumentos o medios de los que nos vamos a servir para valorar el proceso de evaluación continua serán tres y servirán para seguir el desarrollo de las siguientes competencias específicas y competencias clave:

Instrumento	Competencia específica	CC
<b>Prueba escrita</b>	CE1: Análisis, traducción e interpretación de textos. Aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas.	CCL, STEM

	CE2: Distinguir los formantes latinos. Explicar cambios fonéticos de la lengua latina, comparación con otras lenguas y análisis etimológico.	CCL, CP, CPSAA
	CE3: leer, interpretar y comentar textos latinos.	CCL, CCEC, CD
	CE4: Analizar las características de la civilización latina, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado. Analizar las aportaciones grecolatinas.	CCL, CC, CD, CPSAA
<b>Observación y lista de cotejo</b>	CE1: Análisis, traducción e interpretación de textos. Aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas.	CCL, STEM
	CE2: Distinguir los formantes latinos. Explicar cambios fonéticos de la lengua latina, comparación con otras lenguas y análisis etimológico.	CCL, CP, CPSAA
	CE3: leer, interpretar y comentar textos latinos.	CCL, CCEC, CD
	CE4: Analizar las características de la civilización latina, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado. Analizar las aportaciones grecolatinas.	CCL, CC, CD, CPSAA
	CE5: Valorar el patrimonio material e inmaterial heredado de la civilización latina, reconociéndolo y explicándolo.	CC, CD, CE, CCEC
<b>Proyectos y trabajos</b>	CE3: leer, interpretar y comentar textos latinos	CCL, CCEC, CC
	CE4: Analizar las características de la civilización latina, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado. Analizar las aportaciones grecolatinas.	CC, CD, CE, CCEC
	CE5: Valorar el patrimonio material e inmaterial heredado de la civilización latina, reconociéndolo y explicándolo	CC, CD, CE, CCEC

**Ponderación de los instrumentos de evaluación y criterios de calificación**

***Prueba escrita***

En cada evaluación se realizarán al menos dos exámenes, cuyo peso en la calificación final será de un **60%**. El valor de cada examen será el siguiente: 30% el primero y 30% el segundo.

Ortografía: se podrá bajar la nota del examen hasta un máximo de un punto por incorrecciones expresivas, faltas de ortografía, errores de puntuación. Cada error descontará 0,10 puntos.

***Observación directa***

La valoración de las actividades llevadas a cabo por los alumnos tanto en casa como en clase representará un **10%** de la nota de la evaluación.

Se tendrá presente a la hora de evaluar la observación directa lo siguiente:

1. La lectura comprensiva.
2. Capacidad de síntesis.
3. Presentaciones y defensa de proyectos

4. Expresión oral.
5. Presentación correcta de las actividades
6. Actitud y participación en clase

**Proyectos**

Los proyectos, que podrán ser de muy diversa índole (trabajos de investigación, exposiciones orales, cuentacuentos, maquetas, etc.) supondrán el **30%** de la nota restante. Esto representa que cada proyecto tendrá un valor de 10%. Se valorará la presentación, la correcta expresión oral y/o escrita, y la correcta elaboración del trabajo. Se penalizará el uso de recursos no especificados por la profesora, como la IA, o la utilización de fuentes sin citar. Del mismo modo, se valorará la originalidad y la aportación personal.

**2.13.3 Ponderación de los criterios de evaluación**

CE	Ponderación en la asignatura	Criterio de Evaluación	Ponderación
CE 1	40%	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1,25
		1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	1,25
		1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	0,6
		1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	0,7
		1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	0,2
CE 2	20%	2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	0,75

		2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	0,75
		2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado	0,25
		2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	0,25
CE 3	10%	3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lecto	0,375
		3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	0,375
		3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	0,15
		3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	0,1
CE 4	20%	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	0,667
		4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	0,666
		4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando	0,667

		información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	
CE 5	10%	5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	0,333
		5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	0,334
		5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	0,333

#### **2.13.4 Recuperación de la materia**

Dado que en su vertiente lingüística el latín es una materia de continuidad, el aprobado en una evaluación implica el dominio de los contenidos de las evaluaciones precedentes. Sin embargo, para recuperar los contenidos culturales el alumno deberá realizar correctamente los trabajos o actividades que establezca la profesora. trataremos de articular medidas de refuerzo y consolidación de los contenidos para las últimas semanas de curso, de manera que los alumnos con mayores dificultades tengan la oportunidad de alcanzar el aprobado.

Los alumnos que por faltas de asistencia pierda el derecho a la evaluación continua serán evaluados al final del periodo lectivo con las mismas condiciones que la prueba escrita de la evaluación final de junio.

#### **2.13.5 Evaluación extraordinaria**

Orden de 4 de julio de 2024 de la Consejería de Educación, formación profesional y Empleo en su artículo 25, recoge el proceso de obtención del título de graduado en Educación Secundaria Obligatoria mediante pruebas o actividades extraordinarias.

El departamento informará con suficiente tiempo de antelación sobre los contenidos, criterios, estrategias e instrumentos de evaluación. Además, se establecerá una prueba escrita y la realización de unas actividades determinadas, que serán entregadas antes del inicio de la prueba.

#### **1.13.6 Materia pendiente**

Evaluación de alumnos con la materia pendiente del curso anterior

Para que los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan Latín I pendiente puedan alcanzar el aprobado, nuestro departamento ha articulado dos procedimientos distintos:

- Realizando un examen y trabajo que incluirá los mismos contenidos mínimos recogidos en la tabla de la secuenciación de este mismo documento
- Aprobando las dos primeras evaluaciones de Latín II.

## **2.14 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Se analizarán los siguientes elementos:

DEPARTAMENTO:

- Rendimiento académico (por grupos):
- Medidas de recuperación propuestas.
- Cambios que se realizarán en la siguiente evaluación para mejorar los resultados académicos.
- Medidas a realizar por el departamento para mejorar:
- La convivencia en los grupos.
- El absentismo escolar.
- Seguimiento de la programación por grupos
- Atención a la diversidad:
- Medidas llevadas a cabo
- Medidas propuestas
- Valoración de las actividades realizadas:
- Complementarias
- Extraescolares
- Valoración de la participación en proyectos:
- Enseñanza digital
- Refuerzos
- DGMakers

Propuestas de mejora:

- Por el departamento
- Para las familias
- Para los estudiantes
- Para el centro

## **2.15 MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

En nuestras asignaturas llevaremos a cabo diversas actuaciones para fomentar la lectoescritura; a saber:

- Lectura y comentario de fragmentos de obras clásicas.
- Lectura de adaptaciones de obras de la literatura grecolatina.
- Lectura de obras grecolatinas originales.
- Redacciones con latinismos.

- Elaboración de textos literarios inspirados en la civilización grecolatina (ej: comedia a la manera plautina)
- Traducciones: La traducción en sí misma es uno de las mejores maneras de mejorar la expresión escrita en el propio idioma. Obliga a reflexionar sobre las estructuras oracionales, a tomar decisiones respecto al vocabulario (buscando alternativas léxicas para evitar repeticiones o concretar más un concepto) y a desarrollar una conciencia de estilo.
- Resúmenes y preguntas de comprensión lectora sobre textos seleccionados.

### LECTURAS OBLIGATORIAS

La lectura que realizarán los alumnos de 1º de bachillerato será *Las Metamorfosis* de Ovidio, en la adaptación de Vicens-Vives.

### LECTURAS VOLUNTARIAS

En 4º y 1º de Bachillerato propondremos a nuestros alumnos una serie de obras cuya lectura puede incrementar la nota final en hasta un punto. Entre esas obras, destacamos las siguientes: *Ilíada* de Alessandro Baricco, *El asedio de Troya* de Theodor Kallifatides, *El infinito en un junco* de Irene Vallejo, *La Odisea* de Homero y *El viaje de Jasón* en adaptaciones, *novelas policíacas* ambientadas en la Roma clásica.

## 3. PROGRAMACIÓN DE LATÍN II

### 3.1 MARCO LEGAL

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).

Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

### 3.2 INTRODUCCIÓN

La materia de Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebrará en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

### 3.3 OBJETIVOS DE ETAPA

De acuerdo con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

### **3.4 SABERES BÁSICOS**

#### **I. El texto: comprensión y traducción.**

##### **a) Unidades lingüísticas de la lengua latina.**

- Clases de palabras
- Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.
- Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.
- Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.
- Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas.
- La oración compuesta. Formas de subordinación.
- Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

##### **b) La traducción: técnicas, procesos y herramientas.**

- Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc.), así como del contexto.
- Conocimientos del tema: contexto social, cultural o histórico.
- Descripción de la estructura y el género.
- Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.
- Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, correctores, etc.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias de retroversión de textos breves.

- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas analógicas, digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

## **II. Plurilingüismo.**

- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de las que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a la lengua de enseñanzas.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

## **III. Educación literaria.**

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- La lengua latina como vía principal de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.
- Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina.
- Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior.
- Técnicas para el comentario y análisis de textos literarios latinos.
- Comparación entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor de las fuentes consultadas.

## **IV. La antigua Roma**

- Geografía del proceso de expansión de Roma.
- Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad.
- Etapas de la historia de la antigua Roma: Monarquía, República e Imperio. Principales hitos, leyendas, episodios y personajes de la historia de Roma entre los siglos VIII a. C y V d.C.
- Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura actuales.
- Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: la familia, el ejército, los oficios, la educación, el ocio, el urbanismo y las obras públicas.

- Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina.
- La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental.
- La relación de Roma con culturas extranjeras.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas de ayer y de hoy.

### **V. Legado y Patrimonio.**

- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas de ayer y de hoy.
- Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas.
- Obras públicas y urbanismo: conservación, preservación y restauración.
- El Derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual.
- Importancia del discurso público para la vida pública romana.
- Técnicas de debate y exposición oral.
- El arte romano. Características y manifestaciones más importantes.
- La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia.

## **3.5 METODOLOGÍA**

Las líneas metodológicas que vamos a seguir en la impartición de la materia de Latín son las siguientes:

- Creación de tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y desarrollo de situaciones de aprendizaje fomentando la autonomía y responsabilidad del alumnado y atendiendo a sus intereses y circunstancias específicas.
- Tratamiento coordinado de las materias de Latín y Griego, procurando coordinar y activar los saberes básicos de las dos materias.
- Utilización de los textos- originales o traducidos- como base para el tratamiento de los temas transversales, fomentando la reflexión sobre diversos aspectos del mundo actual.
- Fomento tanto del trabajo autónomo como en equipo.
- Empleo de recursos de variada naturaleza, amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado.
- Integración de los dos ejes en torno a los cuales giran los saberes básicos de esta materia: el lingüístico y el cultural.
- Aproximación a Roma y su legado con un enfoque global, haciendo comprender al alumnado la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre romano a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Roma antigua.
- Lectura de textos, traducidos o en su versión original, como punto de partida para la explicación de los contenidos sobre la civilización romana.

- Realización de actividades complementarias fuera del aula (visita a museos, asistencia a representaciones teatrales, etc.).
- Aplicación en el aprendizaje de la lengua latina, de las técnicas practicadas en las lenguas modernas.
- Utilización, para el aprendizaje del léxico y la etimología, de estrategias como el reconocimiento de latinismos en la prensa, la deducción de significados a partir de sus étimos latinos, la reconstrucción de familias semánticas o el aprendizaje del valor que aportan los prefijos y sufijos grecolatinos.
- Lectura y recitado de pasajes literarios en su versión original.
- Empleo de estrategias como el Aprendizaje por Proyectos o el Trabajo Colaborativo para favorecer el desarrollo de diversas habilidades, actitudes y valores del alumnado.
- Utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Visionado de documentales, películas y recreaciones virtuales de yacimientos o monumentos romanos para el desarrollo de los contenidos referidos a la Región de Murcia.

### 3.6- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas en comparación con las lenguas del repertorio del alumnado.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas, utilizando diversas herramientas de apoyo al proceso de traducción.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina y comparándolas con las de otras lenguas conocidas.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas para superar esas dificultades.</p>
---	---

<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las otras lenguas conocidas por los alumnos.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes del léxico especializado.</p> <p>2.2. Explicar los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que se han producido tanto desde el latín vulgar como desde el latín culto hasta las lenguas de enseñanza.</p> <p>2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino.</p> <p>2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar los textos latinos de diferentes géneros y épocas, conectándolo con el contexto histórico, social y político y valorando su influencia en la literatura posterior.</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos y estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con otros posteriores.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina: imperium, natura, civis, etc.</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria en distintos soportes y ayuda de otros lenguajes artísticos o audiovisuales, inspirados en la civilización y cultura latina.</p>
<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, estableciendo una comparación crítica con el presente</p>	<p>4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos de legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas u oratorias, mostrando respeto hacia las opiniones ajenas.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación sobre aspectos del legado de la civilización latina, seleccionando, contrastando y reelaborando información de diversas fuentes.</p>
<p>5-Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p> <p>5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, mostrando una actitud empática y respetuosa.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>

### 3.7 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CE	CC	SABERES	CRIT. EV.	INSTRUMENTOS
CE1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	I.TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN	1.1,1.2, 1.3,	Proyectos Observación directa
	1.5		Observación directa	
CE2	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	II. PLURILINGÜISMO	2.1, 2.2, 2.3	Prueba escrita Observación directa
			2.4	Observación directa
CE3	CCL4, CCEC1, CCEC2.	III. EDUCACIÓN LITERARIA	3.1, 3.2	Análisis y lectura en clase. Observación directa
			3.3,	Observación directa Trabajos
CE4 Y CE5	CCL3, CP3, CD1, CC1.	IV.LA ANTIGUA ROMA LEGADO Y PATRIMONIO	4.1,5.1,5.2, 4.2, 4.3,5.3	Observación directa Proyectos
			5.1	Trabajo

#### 7.1. Secuenciación, distribución y concreción de los saberes básicos por evaluaciones

PRIMERA EVALUACIÓN					
Objetivos de etapa: a, b, c, d, e, f, g					Temporalización:
CE	CC	BLOQUES DE SABERES	CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EV.	INSTRUMENTOS

<b>CE1</b>	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	I- TEXTO: COMPRESIÓN Y TRADUCCIÓN	-Evolución de las consonantes. -Textos breves para traducir. Eutropio.	1.1, 1.2, 1.3	Observación directa Proyectos
<b>CE2</b>	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	II. PLURILINGÜISMO	-El infinitivo. -El imperativo. -adverbios interrogativo. Las oraciones interrogativas simples. -Grados del adjetivo.	2.1, 2.2, 2.3,2.4	Prueba escrita Observación directa
<b>CE3</b>	CCL4, CCEC1, CCEC2	III. EDUCACIÓN LITERARIA	-Los poetas nuevos. -Horacio. Poesía lírica posterior a Horacio. -La elegía: Tibulo, Propertio, Ovidio.	3.1, 3.2, 3.3	Observación directa Análisis y lectura en clase
<b>CE4</b>	CCL3, CP3, CD1, CC1.	IV. LA ANTIGUA ROMA	-La ciudad: Urbanismo. -Organización social y política de la ciudad.	4.1, 4.2, 4.3	Observación directa Trabajos
<b>CE5</b>	CCL3, CP3, CD1, CC1.	V. LEGADO Y PATRIMONIO	-Los primeros pobladores de Iberia. -La romanización.	5.1, 5.2, 5.3	Observación directa Trabajos

SEGUNDA EVALUACIÓN					
Objetivos de etapa: a, b, c, d, e, f, g					Temporalización:
CE	CC	BLOQUES DE SABERES	CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EV.	INSTRUMENTOS

<b>CE1</b>	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	I - TEXTO: COMPRESIÓN Y TRADUCCIÓN	-Construcciones de CUM histórico y UT final. -Evolución fonética. -Traducción de Eutropio.	1.1, 1.2, 1.3	Observación directa Proyectos
<b>CE2</b>	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	II. PLURILIGÜISMO	-El ablativo absoluto. -Verbos irregulares, defectivos e impersonales. - Valores de UT, CUM y QUOD.	2.1, 2.2, 2.3,2.4	Prueba escrita Observación directa
<b>CE3</b>	CCL4, CCEC1, CCEC2	III. EDUCACIÓN LITERARIA	-Los inicios de la historiografía. -Historiografía de la República. -Historiografía de época imperial.	3.1, 3.2, 3.3	Observación directa Análisis y lectura en clase
<b>CE4</b>	CCL3, CP3, CD1, CC1.	IV. LA ANTIGUA ROMA	-La sociedad romana -Los juegos y las fiestas. -El culto privado.	4.1, 4.2, 4.3	Observación directa Trabajos
<b>CE5</b>	CCL3, CP3, CD1, CC1.	V. LEGADO Y PATRIMONIO	-Organización provincial de Hispania. -Sociedad y economía en Hispania.	5.1, 5.2, 5.3	Observación directa Trabajos

TERCERA EVALUACIÓN					
Objetivos de etapa: a, b, c, d, e, f, g					Temporalización :
CE	CC	BLOQUES DE SABERES	CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EV.	INSTRUMENTOS

<b>CE1</b>	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	I- TEXTO: COMPRESI ÓN Y TRADUCCI ÓN	- Evolución fonética. -Traducción de Eutropio. -Las oraciones subordinadas adverbiales.	1.1, 1.2, 1.3	Observación directa Proyectos
<b>CE2</b>	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	II- PLURILIGÜISM O	-Valores de los casos. -El gerundio, gerundivo y supino.	2.1, 2.2, 2.3,2.4	Prueba escrita Observación directa
<b>CE3</b>	CCL4, CCEC1, CCEC2	III. EDUCACIÓN LITERARIA	-Poesía didáctica: La fábula. -La sátira. -El epigrama.	3.1, 3.2, 3.3	Observación directa Análisis y lectura en clase
<b>CE4</b>	CCL3, CP3, CD1, CC1.	IV. LA ANTIGUA ROMA	-Los dioses. -Sacerdotes. -Las religiones orientales.	4.1, 4.2, 4.3	Observación directa Trabajos
<b>CE5</b>	CCL3, CP3, CD1, CC1.	V. LEGADO Y PATRIMONIO	-Restos grecorromanos en Hispania.	5.1, 5.2, 5.3	Observación directa Trabajos

**Nota sobre PAU:**

Dado que uno de los objetivos prioritarios de este curso de Bachillerato es la preparación de nuestros alumnos para la prueba de acceso a la Universidad, trabajaremos en él los contenidos que serán objeto de examen (selección de textos de Eutropio, listado de palabras de evolución fonética y temas de literatura) distribuyéndolos a lo largo de las tres evaluaciones. El ritmo que sigamos vendrá determinado por el nivel de conocimientos previos y el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Los aspectos de la programación que no son objeto de examen en la EBAU trataremos de trabajarlos también, aunque no sea con la misma profundidad. Los textos históricos de Eutropio pueden servir como punto de partida para muchos temas culturales incluidos en los saberes básicos

**3.8 DECISIONES DIDÁCTICAS: SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

<b>SdA: primer trimestre</b>		
Con cada una de las situaciones de aprendizaje trabajaremos las competencias de carácter cultural.		<b>Nivel:</b> 2º de BACH
<b>Literatura: CEC, CL, PSA</b>	Análisis de la Historiografía y Épica latina: Eutropio y Ovidio.	<b>Los alumnos tras realizar un estudio en profundidad, harán una exposición grupal del tema analizado.</b>

<b>SdA: segundo trimestre</b>		
Con cada una de las situaciones de aprendizaje trabajaremos las competencias de carácter cultural.		<b>Nivel:</b> 2º de BACH
<b>Del latín al castellano: CL</b>	Estudio fonético de diversos términos latinos y sus derivados en castellano.	<b>Se realizará un estudio de diversos términos latinos, posteriormente se presentará un dossier sobre el mismo, respetando el orden alfabético.</b>

<b>SdA: tercer trimestre</b>		
Con cada una de las situaciones de aprendizaje trabajaremos las competencias de carácter cultural.		<b>Nivel:</b> 2º de BACH

<p><b>Textos:</b> <b>CL</b></p>	<p>Cuaderno de traducción.</p>	<p><b>Los alumnos presentarán todos los textos traducidos en un portfolio, y explicarán por grupos al resto de la clase la metodología llevada a cabo para realizar la traducción.</b></p>
-------------------------------------	--------------------------------	--

### 3.9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a la diversidad de nuestro alumnado, las profesoras del Departamento articularán diversas medidas, unas de carácter general y otras más específicas. Debemos tener presente, que en 2º de bachillerato se facilita el acceso al curriculum, pero no se podrá realizar adaptaciones que comprometan los contenidos o saberes básicos. Entre las primeras, cabe señalar las siguientes:

- Utilizar recursos de diversa índole, para responder a diversos estilos de aprendizaje.
- Tratar de conocer en las primeras semanas de curso cuáles son las capacidades de nuestros alumnos, así como sus necesidades y motivaciones.
- Proponer, siempre que sea posible, varias tareas sobre un mismo aspecto de la materia, de manera que todos puedan aprender sin experimentar frustración.
- Fomentar el trabajo colaborativo y el apoyo entre los compañeros.
- Crear un clima en el aula en el que todos se sientan cómodos para manifestar sus dudas o expresar sus inquietudes respecto a nuestras asignaturas.
- Elaborar material adicional para aquellos alumnos en los que detectemos dificultades, a fin de evitar que se descuelguen del ritmo de sus compañeros.
- Proponer actividades de profundización que estimulen a los alumnos con un ritmo de aprendizaje más rápido.

Las medidas específicas se aplicarán con los alumnos que cuentan con algún diagnóstico (TDA, dislexia, TEA, TEL, altas capacidades...), y a los que se les ha realizado un PAP (Plan de actuación personalizado). Siguiendo las directrices que nos dé el Departamento de Orientación, trataremos de dar respuesta a sus necesidades concretas. Esas medidas podrán implicar una adaptación curricular significativa o limitarse a cambios en la metodología, los procedimientos de evaluación, los recursos, la posición en el aula o el tiempo concedido para la realización de las pruebas.

### 3. 10 MATERIALES Y RECURSOS

En Latín y Griego de 2º de Bachillerato los alumnos deberán manejar los diccionarios de la editorial VOX. Además, deberán descargar el material que para la preparación de la prueba de la PAU tiene disponible la Universidad de Murcia en su página web (textos, listado de palabras y reglas para la evolución fonética, etc.

En la correspondiente clase de classroom, las profesoras del Departamento irán subiendo fichas y textos de diversa índole para trabajar los distintos aspectos de la asignatura (mapas, fichas de latinismos, temas de literatura, etc.)

Cuadernillo de Latín 2 <https://www.educa2.madrid.org/web/laura.lamata>. PowerPoint sobre temas de cultura o sobre Mitología.

### 3.11 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Este curso no realizaremos actividades extraescolares.

**Actividades complementarias:**

- Festividad de Todos los Santos: Concurso de disfraces y dibujo con la temática del mundo de ultratumba en la mitología grecolatina
- Día del Libro: Taller de escritura en diferentes soportes.
- Día de la mujer: Recital de monólogos de heroínas de la tragedia griega.
- Día de la danza: Exhibición de danzas griegas.

### 3.12 CONCRECCIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES

La materia de latín II, por su contenido curricular, está relacionada en esencia en casi todas las áreas. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Esta materia se presta a tratar dichos temas, sobre todo en los contenidos relacionados con la Historia y Civilización clásicas.

### 3.13 ESTRATEGIAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

#### 3.13.1-Evaluación inicial

A principio de curso se realizará una evaluación inicial del alumnado cuyo objetivo es conocer los conocimientos previos de la materia de Latín I. A partir de estos datos definiremos los objetivos, metodología y actividades a realizar, teniendo siempre presente la importancia y los objetivos PAU marcados por las directrices del coordinador de la materia.

La prueba consistirá en un texto para traducir sobre el que plantearemos algunas cuestiones.

#### 3.13.2- Evaluación continua y formativa

Se llevará a cabo por varios procedimientos e instrumentos, tratando de diversificar los métodos y soportes en los que el alumnado presenta su proceso de adquisición de competencias para su evaluación. Principalmente los procedimientos serán:

1. Diálogo en clase con preguntas sobre diversos contenidos que se estén tratando.
2. Observación sistemática del trabajo personal del alumno Observación de la actitud del alumno en clase, tratando **de percibir aquellos temas de la asignatura que más motivan a cada alumno.**
3. Realización constante **de ejercicios prácticos en clase y en casa** sobre los textos a analizar y traducir.
4. Realización de **proyectos grupales, a veces con otros grupos, y trabajos individuales** que impliquen cierto grado **de investigación** sobre diversos aspectos de la asignatura, en especial sobre temas de cultura latina. En ellos no sólo tendrán en cuenta el contenido propiamente dicho, sino también se prestará especial atención a los aspectos formales como **limpieza, orden, ortografía, presentación, fluidez y corrección, coherencia y cohesión en la exposición escrita, correcta expresión oral y uso competencial digital.**

5. **Realización de al menos dos pruebas escritas** por evaluación en las que se valorará la capacidad de asimilación por parte de los alumnos de los distintos contenidos estudiados y su desarrollo competencial. Se valorará con los alumnos realizar alguna prueba extra para subir nota. En dichas pruebas se especificará expresamente el valor de cada pregunta y los criterios de evaluación asociados. La corrección y calificación del mismo se facilitará al alumnado de manera puntual dentro de las posibilidades. Se hará también una corrección en clase y resolución de dudas, para que el alumno sepa claramente en qué ha fallado y se pueda, de este modo, autoevaluar de un modo crítico.

La prueba escrita consistirá en:

a	Fragmentos de la obra de Eutropio para traducir.
b	Etimologías.
c	Análisis morfológico de algunas palabras.
d	Análisis sintáctico de proposiciones del texto a traducir.
e	Análisis de una obra de arte de contenido mitológico.

**La información extraída de todos estos elementos y procedimientos de evaluación** ha de servir al profesor para corregir las posibles deficiencias del programa y reorientarse a las necesidades de los alumnos.

**3.13.3 Temporalización y criterios de calificación: concreción**

1ª evaluación	12/09/2024 – 12/12/2024	3 unidades
2ª evaluación	13/12/2024 -12/03/2025	3 unidades
3ª evaluación	13/03/2025- 5/05/2025	3 unidades

**Criterios de evaluación 1ª evaluación**

Conocer los distintos géneros literarios de la Literatura Latina.	1
Conocer los mecanismos sintácticos que rigen el latín	2
Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	2
Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos	1
Conocer diferentes estructuras gramaticales de la lengua latina.	2

Reconocer el origen de las estructuras morfosintácticas de la lengua castellana.	2
--	---

**Criterios de evaluación 2ª evaluación**

Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	0,71
Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	0,71
Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	0,71
Comprender el sistema de declinación/flexión verbal.	0,71
Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	0,71
Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1
Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	0,71
Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	0,71
Distinguir las oraciones compuestas coordinadas y subordinadas.	0,71
Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	0,71
Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	0,71
Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.	0,71
Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de	0,71

Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	
Conocer la organización política y social de Roma.	0,71

**Criterios de evaluación 3ª evaluación**

Conocer los principales autores de la Literatura Latina.	0,9
Conocer los distintos elementos lingüísticos del latín	0,9
Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	0,9
Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes	1
Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	0,9
Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	1
Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos.	1,4
Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	0,9
Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes y conocer los distintos formantes de las palabras.	0,9

**3.13.4 Ponderación de instrumentos de calificación**

*Prueba escrita*

En cada evaluación se realizarán al menos dos exámenes, cuyo peso en la calificación final será de un 80%. El valor de cada prueba escrita se desglosa del siguiente modo: 4% traducción, 2% léxico, 2% mitología.

Ortografía: se podrá bajar la nota del examen hasta un máximo de un punto por incorrecciones expresivas, faltas de ortografía, errores de puntuación. Cada error descontará 0,10 puntos.

#### *Observación directa*

La valoración de las actividades llevadas a cabo por los alumnos tanto en casa como en clase representará un 10% de la nota de la evaluación.

Se tendrá presente a la hora de evaluar la observación directa lo siguiente:

1. La lectura comprensiva.
2. Capacidad de síntesis.
3. Presentaciones y defensa de proyectos
4. Expresión oral.

#### *Proyectos*

Los proyectos, que podrán ser de muy diversa índole (trabajos de investigación, exposiciones orales, cuentacuentos, maquetas, etc.) supondrán el 10% de la nota restante.

La calificación final de nuestra materia resultará de realizar una media de las notas obtenidas en las tres evaluaciones.

#### **3.13.5-Recuperación de la materia**

Dado que en su vertiente lingüística el latín es una materia de continuidad, el aprobado en una evaluación implica el dominio de los contenidos de las evaluaciones precedentes. Sin embargo, para recuperar los contenidos culturales el alumno deberá realizar correctamente los trabajos o actividades que establezca la profesora. trataremos de articular medidas de refuerzo y consolidación de los contenidos para las últimas semanas de curso, de manera que los alumnos con mayores dificultades tengan la oportunidad de alcanzar el aprobado.

Los alumnos que por faltas de asistencia pierda el derecho a la evaluación continua serán evaluados al final del periodo lectivo con las mismas condiciones que la prueba escrita de la evaluación final de junio.

El alumnado con la materia de Latín I pendiente, deberá realizar una serie de ejercicios de cada una de las evaluaciones y una prueba escrita.

#### **3.13.6-Evaluación extraordinaria**

Orden de 4 de julio de 2024 de la Consejería de Educación, formación profesional y Empleo en su artículo 25, recoge el proceso de obtención del título de graduado en Educación Secundaria Obligatoria mediante pruebas o actividades extraordinarias.

El departamento informará con suficiente tiempo de antelación sobre los contenidos, criterios, estrategias e instrumentos de evaluación. Además, se establecerá una prueba escrita y la realización de unas actividades determinadas, que serán entregadas antes del inicio de la prueba.

### **3.14 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE PRÁCTICA DOCENTE**

Se analizarán los siguientes elementos:

## DEPARTAMENTO:

8. Rendimiento académico (por grupos):
  - c. Medidas de recuperación propuestas.
  - d. Cambios que se realizarán en la siguiente evaluación para mejorar los resultados académicos.
9. Medidas a realizar por el departamento para mejorar:
  - c. La convivencia en los grupos.
  - d. El absentismo escolar.
10. Seguimiento de la programación por grupos
11. Atención a la diversidad:
  - c. Medidas llevadas a cabo
  - d. Medidas propuestas
12. Valoración de las actividades realizadas:
  - c) Complementarias
  - d) Extraescolares
13. Valoración de la participación en proyectos:
  - a. Enseñanza digital
  - b. Refuerzos
  - c. DGMakers
14. Propuestas de mejora:
  - e. Por el departamento
  - f. Para las familias
  - g. Para los estudiantes
  - h. Para el centro

### **3.15 MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

En nuestras asignaturas llevaremos a cabo diversas actuaciones para fomentar la lectoescritura; a saber:

- a. Lectura y comentario de fragmentos de obras clásicas.
- b. Lectura de adaptaciones de obras de la literatura grecolatina.
- c. Lectura de obras grecolatinas originales.
- d. Redacciones con latinismos.

- e. Elaboración de textos literarios inspirados en la civilización grecolatina (ej.: comedia ala manera plautina)
- f. Traducciones: La traducción en sí misma es uno de las mejores maneras de mejorar la expresión escrita en el propio idioma. Obliga a reflexionar sobre las estructuras oracionales.

Lecturas PAU:

Realizaremos lecturas de la *Metamorfosis* de Ovidio y fragmentos del *Breviarium* de Eutropio.

## 4. PROGRAMACIÓN DE GRIEGO I

### 4.1 MARCO LEGAL

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).

Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

### 4.2 INTRODUCCIÓN

La materia de Griego tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, esta materia se vertebrará en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción, la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega.

### 4.3 OBJETIVOS DE ETAPA

De acuerdo con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

## **4.4 SABERES BÁSICOS: BLOQUES DE CONTENIDOS**

### **I. El texto: comprensión y traducción.**

#### **a) Unidades lingüísticas de la lengua griega.**

- El alfabeto griego: origen y caracteres. Pronunciación y acentuación del griego clásico.
- Transcripción de términos griegos.
- Palabras variables e invariables. Funciones y sintaxis de los casos.
- El griego como lengua flexiva.
- La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.
- La flexión pronominal. Series pronominales griegas.
- La flexión verbal. Verbos temáticos y atemáticos. Formas personales y no personales.
- Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes.
- Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.
- La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas.
- La oración simple. Tipos. Oraciones atributivas y predicativas.
- La oración compuesta. Procedimientos más habituales de subordinación.
- Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.

#### **b) La traducción: técnicas, procesos y herramientas.**

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual y del propio texto, así como del contexto.
- Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Descripción de la estructura y el género.
- Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

- Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos
- -Iniciación en el uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, correctores ortográficos, etc.
- Lectura comparada de textos en griego y su traducción.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido.
- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento favorecedor del razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Estrategias y herramientas de autoevaluación, coevaluación y autorreparación.

## II. Plurilingüismo

- Los diferentes sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- Historia del alfabeto griego. Reglas de transcripción.
- El marco geográfico y la historia de la lengua griega.
- Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.
- Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.
- Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
- Influencia del griego en la evolución de las lenguas que forman el repertorio lingüístico del alumno.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras.
- Respeto por todas las lenguas y las gentes que las hablan.
- Herramientas para el aprendizaje, comunicación y desarrollo de proyectos con estudiantes de griego de otras naciones.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar sobre el lenguaje (metalenguaje).

## III. Educación Literaria

- Lectura y comprensión de textos originales.
- Vías de transmisión de la literatura griega.
- Etapas de la literatura griega: época arcaica, clásica y helenística.
- Los géneros literarios griegos y su pervivencia en la literatura posterior. La Épica, la lírica, el teatro griego y la oratoria: origen, tipología, cronología, características. Temas, motivos, tradición, principales autores y obras más representativas.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios griegos.

- Recepción de la literatura griega. Influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad. Imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

#### **IV. La antigua Grecia**

- Geografía de la Antigua Grecia
- Topografía, nombre y función de los principales sitios de la civilización griega.
- Etapas de la historia de Grecia: civilización minoica, civilización micénica, época arcaica y época clásica, época helenística y época romana. Principales hitos, leyendas y personajes relevantes.
- Historia de la organización política y social de Grecia: la polis griega y las clases sociales en Atenas.
- Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual (vida privada, ocio, oficios, festividades...)
- Creencias de la civilización griega y su reflejo en la sociedad actual. Mitología y religión.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina.
- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La filosofía y la ciencia.
- Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma.
- El mar Mediterráneo como medio de expansión política, económica y social de la civilización griega. Las colonias griegas.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.

#### **V. Legado y Patrimonio**

- La importancia del legado clásico en la propia cultura
- La transmisión textual griega. Soportes de escritura (tablillas, óstraca y papiro). El nacimiento del libro. Las primeras bibliotecas privadas.
- La mitología clásica y su pervivencia en las manifestaciones literarias y artísticas (artes plásticas, música...)
- Obras públicas y urbanismo: templos, teatros, etc.
- Las representaciones y festivales teatrales: su evolución y pervivencia en la actualidad.
- Nacimiento del libro. Las primeras bibliotecas privadas.
- La mitología clásica y su pervivencia en las manifestaciones literarias y artísticas (artes plásticas, música...)
- Obras públicas y urbanismo: templos, teatros, etc.
- Las representaciones y festivales teatrales: su evolución y pervivencia en la actualidad.
- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.

- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- Técnicas básicas de debate y exposición oral.
- La educación en la Antigua Grecia y su comparación con la educación actual.
- El arte griego: la arquitectura y la escultura. Características y manifestaciones más importantes.
- La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia.

## 4.5 METODOLOGÍA

Las líneas metodológicas que vamos a seguir en la impartición de la materia de Griego son las siguientes:

- Creación de tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y desarrollo de situaciones de aprendizaje fomentando la autonomía y responsabilidad del alumnado y atendiendo a sus intereses y circunstancias específicas.
- Tratamiento coordinado de las materias de Latín y Griego, procurando coordinar y activar los saberes básicos de las dos materias.
- Utilización de los textos- originales o traducidos- como base para el tratamiento de los temas transversales, fomentando la reflexión sobre diversos aspectos del mundo actual.
- Fomento tanto del trabajo autónomo como en equipo.
- Empleo de recursos de variada naturaleza, amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado.
- Integración de los dos ejes en torno a los cuales giran los saberes básicos de esta materia: el lingüístico y el cultural.
- Aproximación a Roma y su legado con un enfoque global, haciendo comprender al alumnado la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre romano a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Roma antigua.
- Lectura de textos, traducidos o en su versión original, como punto de partida para la explicación de los contenidos sobre la civilización romana.
- Realización de actividades complementarias fuera del aula (visita a museos, asistencia a representaciones teatrales, etc.).
- Aplicación en el aprendizaje de la lengua latina, de las técnicas practicadas en las lenguas modernas.
- Utilización, para el aprendizaje del léxico y la etimología, de estrategias como el reconocimiento de latinismos en la prensa, la deducción de significados a partir de sus étimos latinos, la reconstrucción de familias semánticas o el aprendizaje del valor que aportan los prefijos y sufijos grecolatinos.
- Lectura y recitado de pasajes literarios en su versión original.
- Empleo de estrategias como el Aprendizaje por Proyectos o el Trabajo Colaborativo para favorecer el desarrollo de diversas habilidades, actitudes y valores del alumnado.
- Utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Visionado de documentales, películas y recreaciones virtuales de yacimientos o monumentos romanos para el desarrollo de los contenidos referidos a la Región de Murcia.

## 4.6 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>1.-Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas.</p>	<p>1.1.- Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, con corrección expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua</p> <p>1.2.- Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabraspolisémicas.</p> <p>1.3.- Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros.</p> <p>1.4.- Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega.</p> <p>1.5.- Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, aplicando las estrategias más adecuadas para consolidar el aprendizaje.</p>
<p>2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar</p>	<p>2.1.- Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado.</p> <p>2.2.- Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego.</p> <p>3.3.- Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, ubicándolo en su contexto histórico, social y político y valorando su influencia en la literatura occidental.</p>	<p>3.1.- Interpretar y comentar, de manera guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y creciente complejidad.</p> <p>3.2.- Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena(μῦθος, λόγος, ...)</p> <p>3.4.- Crear textos con intención literaria inspirados en la cultura y civilización griega.</p>
<p>4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, comparando críticamente el presente y el pasado y valorando las aportaciones del mundo griego a nuestro entorno.</p>	<p>4.1.- Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales.</p> <p>4.2.- Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego.</p> <p>4.3.- Elaborar trabajos de investigación sobre el legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico.</p>
<p>5-. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega.</p>	<p>5.1.- Identificar y explicar el legado de la civilización griega como fuente de inspiración para obras culturales y artísticas posteriores.</p> <p>5.2.- Identificar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, mostrando interés por su preservación y sostenibilidad.</p>

	5.3.- Explorar el legado griego en el entorno del alumnado.
--	---

### 4.7 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CE	CC	SABERES	CRIT. EV.	INSTRUMENTOS
CE1	CCL1 CCL2, CP2 STEM1 STEM2	I.TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN	1.1,1.2, 1.3, 1.4	Proyectos Observación directa
			1.5	Observación directa
CE2	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	II. PLURILINGÜISMO	2.1, 2.2, 2.3	Prueba escrita Observación directa
			2.4	Observación directa
CE3	CCL4 CCEC1 CCEC2	III. EDUCACIÓN LITERARIA	3.1, 3.2	Análisis y lectura en clase. Observación directa
			3.3	Observación directa Trabajos
CE4	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3,1 CC1	IV. LA ANTIGUA ROMA	4.1,5.1,5.2, 4.2, 4.3	Observación directa Proyectos
CE5	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1CCEC2	V. LEGADO Y PATRIMONIO	5.1,5.2,5.3	Trabajo Observación directa

#### 4. 7.1. Secuenciación, distribución y concreción de los saberes básicos por evaluaciones

PRIMERA EVALUACIÓN					
Objetivos de etapa: a, b, c, d, e, f, g					
CE	CC	BLOQUES DE SABERES	CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EV.	INSTRUMENTOS

<b>CE1</b>	CCL1 CCL2, CP2 STEM1 STEM2	I- TEXTO: COMPRESIÓN Y TRADUCCIÓN	- Acentos y espíritus. - alfabeto y transcripción de términos griegos al castellano. - Traducción.	1.1,1.2, 1.3, 1.4, 1.5	Observación directa Proyectos
<b>CE2</b>	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	II. PLURILINGÜISMO	-Casos y funciones sintácticas. -Orden de las palabras en griego. -El artículo - Primera y segunda declinaciones - Adjetivos 2-1-2 -Presente e imperfecto de indicativo en la voz activa y media	2.1, 2.2, 2.3, 2.4	Prueba escrita Observación directa
<b>CE3</b>	CCL4 CCEC1 CCEC2	III. EDUCACIÓN LITERARIA	-Literatura: Épica	3.1, 3.2, 3.3	Observación directa Análisis y lectura en clase
<b>CE4</b>	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3, CC1	IV. LA ANTIGUA ROMA	- Geografía del mundo griego. - - Etapas de la historia de Grecia. - La polis.	4.1,5.1,5.2, 4.2, 4.3	Observación directa Trabajos
<b>CE5</b>	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	V. LEGADO Y PATRIMONIO	- Mitología griega	5.1,5.2,5.3	Observación directa Trabajos

SEGUNDA EVALUACIÓN					
Objetivos de etapa: a, b, c, d, e, f, g					
CE	CC	BLOQUES DE SABERES	CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EV.	INSTRUMENTOS

<b>CE1</b>	CCL1 CCL2, CP2 STEM1 STEM2	I - TEXTO: COMPRESIÓN Y TRADUCCIÓN	-Derivación. -Traducción.	1.1,1.2, 1.3, 1.4, 1.5	Observación directa Proyectos
<b>CE2</b>	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	II. PLURILIGÜISMO	-Tercera declinación -Temas en oclusiva -Conjunciones coordinantes -Preposiciones -Adjetivos de la tercera declinación -El imperfecto y el aoristo - Sistema pronominal: pronombres personales, demostrativos, anafóricos	2.1, 2.2, 2.3, 2.4	Prueba escrita Observación directa
<b>CE3</b>	CCL4 CCEC1 CCEC2	III. EDUCACIÓN LITERARIA	-El teatro: tragedia y comedia.	3.1, 3.2, 3.3	Observación directa Análisis y lectura en clase
<b>CE4</b>	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3, CC1	IV. LA ANTIGUA ROMA	- Instituciones políticas de la antiguaGrecia -La sociedad griega	4.1,5.1,5.2, 4.2, 4.3	Observación directa Trabajos
<b>CE5</b>	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	V. LEGADO Y PATRIMONIO	-Mitología griega	5.1,5.2,5.3	Observación directa Trabajos

TERCERA EVALUACIÓN					
Objetivos de etapa: a, b, c, d, e, f, g					Temporalización:
CE	CC	BLOQUES DE SABERES	CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EV.	INSTRUMENTOS

<b>CE1</b>	CCL1 CCL2, CP2 STEM1 STEM2	I- TEXTO: COMPRESIÓN Y TRADUCCIÓN	-Traducción	1.1,1.2, 1.4, 1.5	1.3, Observación directa Proyectos
<b>CE2</b>	CP2 CP3 STEM1 CPSAA5	II- PLURILINGÜISMO	- Los verbos contractos  -La voz pasiva  -El infinitivo y el participio: morfología y sintaxis.  - El pronombre relativo.  -Oraciones de relativo.  -Conjunciones subordinantes de mayor uso.	2.1, 2.2, 2.3, 2.4	Prueba escrita Observación directa
<b>CE3</b>	CCL4 CCEC1 CCEC2	III. EDUCACIÓN LITERARIA	- Literatura: Lírica	3.1, 3.2, 3.3	Observación directa Análisis y lectura en clase
<b>CE4</b>	CCL3 CP3 CD1 CPSAA3, CC1	IV. LA ANTIGUA ROMA	-El arte griego: arquitectura y escultura.	4.1,5.1,5.2, 4.2, 4.3	Observación directa Trabajos
<b>CE5</b>	CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2	V. LEGADO Y PATRIMONIO	-Los Juegos Olímpicos.	5.1,5.2,5.3	Observación directa Trabajos

#### 4.8 DECISIONES DIDÁCTICAS: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

<b>SdA: primer trimestre</b>	
Con cada una de las situaciones de aprendizaje trabajaremos las competencias de carácter cultural.	<b>Nivel:</b> 1º de BACH

<b>Literatura: CEC, CL, PSA</b>	Literatura comparada: Sófocles y Virgilio Piñera.	<b>Los alumnos tras analizar dos obras literarias, realizarán un poster científico.</b>
---------------------------------	---	---

<b>SdA: segundo trimestre</b>		
Con cada una de las situaciones de aprendizaje trabajaremos las competencias de carácter cultural.		<b>Nivel: 1º de BACH</b>
<b>Del latín al castellano: CL</b>	-Etimología.	<b>Se realizará un dossier de diversos términos de origen griego.</b>

<b>SdA: tercer trimestre</b>		
Con cada una de las situaciones de aprendizaje trabajaremos las competencias de carácter cultural.		<b>Nivel: 1º de BACH</b>
<b>Textos: CL</b>	-Cuaderno de traducción.	<b>Los alumnos presentarán todos los textos traducidos en un portfolio, y explicarán por grupos al resto de la clase la metodología llevada a cabo para realizar la traducción.</b>

#### 4.9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a la diversidad de nuestro alumnado, las profesoras del Departamento articularán diversas medidas, unas de carácter general y otras más específicas. Debemos tener presente, que en 1º de bachillerato se facilita el acceso al curriculum, pero no se podrá realizar adaptaciones que comprometan los contenidos o saberes básicos. Entre las primeras, cabe señalar las siguientes:

- Utilizar recursos de diversa índole, para responder a diversos estilos de aprendizaje.
- Tratar de conocer en las primeras semanas de curso cuáles son las capacidades de nuestros alumnos, así como sus necesidades y motivaciones.
- Proponer, siempre que sea posible, varias tareas sobre un mismo aspecto de la materia, de manera que todos puedan aprender sin experimentar frustración.
- Fomentar el trabajo colaborativo y el apoyo entre los compañeros.
- Crear un clima en el aula en el que todos se sientan cómodos para manifestar sus dudas o expresar sus inquietudes respecto a nuestras asignaturas.

- Elaborar material adicional para aquellos alumnos en los que detectemos dificultades, a fin de evitar que se descuelguen del ritmo de sus compañeros.
- Proponer actividades de profundización que estimulen a los alumnos con un ritmo de aprendizaje más rápido.

Las medidas específicas se aplicarán con los alumnos que cuentan con algún diagnóstico (TDA, dislexia, TEA, TEL, altas capacidades...), y a los que se les ha realizado un PAP (Plan de actuación personalizado). Siguiendo las directrices que nos dé el Departamento de Orientación, trataremos de dar respuesta a sus necesidades concretas. Esas medidas podrán implicar una adaptación curricular significativa o limitarse a cambios en la metodología, los procedimientos de evaluación, los recursos, la posición en el aula o el tiempo concedido para la realización de las pruebas.

#### **4.10 MATERIALES Y RECURSOS**

En la correspondiente clase de classroom, las profesoras del Departamento irán subiendo fichas y textos de diversa índole para trabajar los distintos aspectos de la asignatura (mapas, fichas de latinismos, temas de literatura, etc.)

Cuadernillo de griego <https://www.educal.madrid.org/web/laura.lamata>. PowerPoint sobre temas de cultura o sobre Mitología.

##### Otros recursos

- En la correspondiente clase de classroom, las profesoras del Departamento irán subiendo fichas y textos de diversa índole para trabajar los distintos aspectos de la asignatura (mapas, fichas de latinismos, temas de literatura, etc.)
- PowerPoint sobre temas de cultura o cuestiones lingüísticas.
- Páginas web dedicadas al mundo clásico (Almacén de clásicas, Carpe Diem etc.)

#### **4.11 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

**Este curso no realizaremos actividades extraescolares.**

##### **Actividades complementarias:**

- Festividad de Todos los Santos: Concurso de disfraces y dibujo con la temática del mundo de ultratumba en la mitología grecolatina
- Día del Libro: Taller de escritura en diferentes soportes.
- Día de la mujer: Recital de monólogos de heroínas de la tragedia griega.
- Día de la danza: Exhibición de danzas griegas.

#### **4.12 CONCRECCIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES**

La materia de Griego I, por su contenido curricular, está relacionada en esencia en casi todas las áreas. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Esta materia se presta a tratar dichos temas, sobre todo en los contenidos relacionados con la Historia y Civilización clásicas.

## 4.13 ESTRATEGIAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### 4.13.1-Evaluación inicial

A principio de curso se realizará una evaluación inicial del alumnado cuyo objetivo es conocer los conocimientos previos de las materias de Latín de 4º de ESO. A partir de estos datos definiremos los objetivos, metodología y actividades a realizar, teniendo siempre presente la importancia y los objetivos marcados por las directrices del departamento.

La prueba consistirá en un texto sencillo de latín para traducir sobre el que plantearemos algunas cuestiones, ya que ambas materias, latín y griego, están relacionadas.

### 4.13.2- Evaluación continua y formativa

Se llevará a cabo por varios procedimientos e instrumentos, tratando de diversificar los métodos y soportes en los que el alumnado presenta su proceso de adquisición de competencias para su evaluación. Principalmente los procedimientos serán:

- Diálogo en clase con preguntas sobre diversos contenidos que se estén tratando.
- Observación sistemática del trabajo personal del alumno Observación de la actitud del alumno en clase, tratando **de percibir aquellos temas de la asignatura que más motivan a cada alumno.**
- Realización constante **de ejercicios prácticos en clase y en casa** sobre los textos a analizar y traducir.
- Realización de **proyectos grupales, a veces con otros grupos, y trabajos individuales** que impliquen cierto grado **de investigación** sobre diversos aspectos de la asignatura, en especial sobre temas de cultura latina. En ellos no sólo tendrán en cuenta el contenido propiamente dicho, sino también se prestará especial atención a los aspectos formales como **limpieza, orden, ortografía, presentación, fluidez y corrección, coherencia y cohesión en la exposición escrita, correcta expresión oral y uso competencial digital.**
- **Realización de al menos dos pruebas escritas** por evaluación en las que se valorará la capacidad de asimilación por parte de los alumnos de los distintos contenidos estudiados y su desarrollo competencial. Se valorará con los alumnos realizar alguna prueba extra para subir nota. En dichas pruebas se especificará expresamente el valor de cada pregunta y los criterios de evaluación asociados. La corrección y calificación del mismo se facilitará al alumnado de manera puntual dentro de las posibilidades. Se hará también una corrección en clase y resolución de dudas, para que el alumno sepa claramente en qué ha fallado y se pueda, de este modo, autoevaluar de un modo crítico.

La prueba escrita constará de:

a	Vocabulario para enunciar y traducir, de latín a español y viceversa.
b	Etimologías.
c	Texto en latín para analizar morfosintácticamente y traducir al castellano.
d	Frases en castellano para pasar al latín.
e	Ejercicios de verbos: analizar o conjugar y traducir formas sueltas de los verbos del vocabulario.

	Ejercicios de declinaciones: declinar alguna palabra, analizar y traducir casos ya declinados de palabras del vocabulario, hacer concertar sustantivos, adjetivos o pronombres, formar casos concretos de un determinado sustantivo, adjetivo o pronombre, cuestiones teóricas sobre los contenidos gramaticales estudiados.
--	--

**La información extraída de todos estos elementos y procedimientos de evaluación** ha de servir al profesor para corregir las posibles deficiencias del programa y reorientarse a las necesidades de los alumnos

**4.13.3- Temporalización y Criterios de calificación: concreción**

1ª evaluación	12/09/2024-20/12/2024	3 unidades
2ª evaluación	07/01/2025- 10/04/2025	3 unidades
3ª evaluación	23/04/2025-19/06/2025	3 unidades

**Criterios de evaluación 1ª evaluación**

Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1
Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	1
Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	2
Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad	2
Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras	2
Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación	2

**Criterios de evaluación 2ª evaluación**

Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	1
--	---

Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	2
Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	1
Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración	1
Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	2
Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	1
Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	1
Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	0,5
Identificar construcciones de infinitivo concertado y no concertado	0,5

**Criterios de evaluación 3ª evaluación**

Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos	3
Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	1,5
Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	1,5
Conocer los principales dioses de la mitología.	1
Reconocer el patrimonio cultural de la Región de Murcia.	3

**4.13.4-Ponderación de instrumentos de calificación**

*Prueba escrita*

En cada evaluación se realizarán al menos dos exámenes, cuyo peso en la calificación final será de un 60%. El valor de cada prueba escrita se desglosa del siguiente modo: 30% morfología, 20% sintaxis y traducción.

Ortografía: se podrá bajar la nota del examen hasta un máximo de un punto por incorrecciones expresivas, faltas de ortografía, errores de puntuación. Cada error descontará 0,10 puntos.

#### *Observación directa*

La valoración de las actividades llevadas a cabo por los alumnos tanto en casa como en clase representará un 10% de la nota de la evaluación.

Se tendrá presente a la hora de evaluar la observación directa lo siguiente:

- a) La lectura comprensiva.
- b) Capacidad de síntesis.
- c) Presentaciones y defensa de proyectos
- d) Expresión oral.

#### *Proyectos*

Los proyectos, que podrán ser de muy diversa índole (trabajos de investigación, exposiciones orales, cuentacuentos, maquetas, etc.) supondrán el 20% de la nota restante.

La calificación final de nuestra materia resultará de realizar una media de las notas obtenidas en las tres evaluaciones.

#### **4.13.5-Recuperación de la materia**

Dado que en su vertiente lingüística el latín es una materia de continuidad, el aprobado en una evaluación implica el dominio de los contenidos de las evaluaciones precedentes. Sin embargo, para recuperar los contenidos culturales el alumno deberá realizar correctamente los trabajos o actividades que establezca la profesora. Trataremos de articular medidas de refuerzo y consolidación de los contenidos para las últimas semanas de curso, de manera que los alumnos con mayores dificultades tengan la oportunidad de alcanzar el aprobado.

Los alumnos que por faltas de asistencia pierda el derecho a la evaluación continua serán evaluados al final del periodo lectivo con las mismas condiciones que la prueba escrita de la evaluación final de junio.

#### **4.13.6-Evaluación extraordinaria**

Orden de 4 de julio de 2024 de la Consejería de Educación, formación profesional y Empleo en su artículo 25, recoge el proceso de obtención del título de graduado en Educación Secundaria Obligatoria mediante pruebas o actividades extraordinarias.

El departamento informará con suficiente tiempo de antelación sobre los contenidos, criterios, estrategias e instrumentos de evaluación. Además, se establecerá una prueba escrita y la realización de unas actividades determinadas, que serán entregadas antes del inicio de la prueba.

## **4.14 ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE PRÁCTICA DOCENTE**

Se analizarán los siguientes elementos:

DEPARTAMENTO:

1. Rendimiento académico (por grupos):

- e. Medidas de recuperación propuestas.
- f. Cambios que se realizarán en la siguiente evaluación para mejorar los resultados académicos.
2. Medidas a realizar por el departamento para mejorar:
  - e. La convivencia en los grupos.
  - f. El absentismo escolar.
3. Seguimiento de la programación por grupos
4. Atención a la diversidad:
  - e. Medidas llevadas a cabo
  - f. Medidas propuestas
5. Valoración de las actividades realizadas:
  - e) Complementarias
  - f) Extraescolares
6. Valoración de la participación en proyectos:
  - a. Enseñanza digital
  - b. Refuerzos
  - c. DGMakers
7. Propuestas de mejora:
  - i. Por el departamento
  - j. Para las familias
  - k. Para los estudiantes
  - l. Para el centro

#### **4.15 MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

En nuestras asignaturas llevaremos a cabo diversas actuaciones para fomentar la lectoescritura; a saber:

- Lectura y comentario de fragmentos de obras clásicas.
- Lectura de adaptaciones de obras de la literatura grecolatina.
- Lectura de obras grecolatinas originales.
- Redacciones con latinismos.
- Elaboración de textos literarios inspirados en la civilización grecolatina (ej.: comedia a la manera plautina)
- Traducciones: La traducción en sí misma es uno de las mejores maneras de mejorar la expresión escrita en el propio idioma. Obliga a reflexionar sobre las estructuras oracionales.

Será obligatorio leer cuatro obras para realizar un estudio comparado, estas obras. “*Electra*” de Sófocles “*Fedra*” de Racine. “*Electra Garrigós*” de Virgilio Piñera. “*Hipólito*” de Eurípides.

## 5. PROGRAMACIÓN DE GRIEGO II

### 5.1 MARCO LEGAL

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)

Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Orden de 4 de julio de 2024 de la Consejería de Educación, formación profesional y empleo por la que se regulan determinados aspectos de la ordenación académica y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

### 5.2 INTRODUCCIÓN

A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización griegas, la materia de Griego permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos y que contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.

Griego tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega.

### 5.3 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El desarrollo de la materia de Griego II contribuye a que las alumnas y los alumnos alcancen los siguientes objetivos de la etapa, de acuerdo con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, a través de la adquisición de las competencias específicas de la asignatura:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

## **5.4 SABERES BÁSICOS: BLOQUES DE CONTENIDOS**

### **I. El texto: comprensión y traducción.**

#### **a) Unidades lingüísticas de la lengua griega.**

- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la Koiné.
- Clases de palabras.
- Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.
- Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.
- Revisión de la flexión verbal. La conjugación atemática. Los modos verbales, su valor y su uso.
- Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos. Tipos de oraciones.

- Estructuras oracionales. Construcciones sintácticas. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.
- La oración compuesta. Formas de subordinación.
- Formas no personales. Las construcciones de infinitivo y de participio.

#### **b) La traducción: técnicas, procesos y herramientas.**

- Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras), así como a partir del contexto. Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Descripción de la estructura y el género.
- Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.
- Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros, pregunta retórica, etc.).
- Estrategias de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas, digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

## **II. Plurilingüismo.**

- Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumno.
- Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas.
- Lexemas, sufijos y prefijos más frecuentes del léxico común y especialmente el usado en las artes, la técnica y las ciencias.
- Significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.
- Técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico de frecuencia.
- Interés por conocer la etimología y origen de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico de la comunicación.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico especializado para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### III. Educación literaria.

- La lengua griega como una vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.
- Etapas y vías de transmisión de la Literatura Griega.
- Los géneros literarios griegos y su pervivencia en la literatura posterior. La Historiografía, la Fábula y la Novela: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características, principales autores y obras más representativas.
- Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios griegos.
- Recepción de la literatura griega. Influencia de la literatura latina y en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad. Imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### IV. La antigua Grecia.

- Geografía de la Antigua Grecia. Topografía, nombre y función de los principales sitios de la civilización griega: Iberia y la Hélade. Presencia griega en la Península Ibérica.
- Viajeros ilustres. Jasón y los Argonautas.
- Etapas de la historia de Grecia entre los siglos VIII a.C. y V d.C. Principales hitos, leyendas y episodios de la historia de Grecia. Personajes históricos más relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- De la Grecia clásica al helenismo: Alejandro Magno. Los estados helenísticos.
- Historia de la organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
- Las monarquías helenísticas.
- Esplendor de Alejandría, Pérgamo o Antioquía.
- Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual: la familia, los oficios, la ciencia y la técnica. El ocio: fiestas y espectáculos.
- La mujer en la Antigua Grecia.
- El ejército griego: características y evolución.
- La ciencia en Grecia: principales representantes y sus aportaciones a la ciencia actual.
- El ocio privado: el simposio y el banquete. Comparación con el ocio privado en la sociedad actual.
- Creencias de la civilización griega y su reflejo en la sociedad actual. Mitología y religión. Dioses, mitos y héroes griegos.
- Las religiones mistericas. Divinidades mistericas. Eleusis.
- Héroes de la mitología griega: Perseo y Teseo.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina. *Graecia capta ferum victorem cepit*: influencia de Grecia en el pensamiento y la literatura romana.
- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

- La filosofía después de Platón y Aristóteles. Principales escuelas: epicureísmo y estoicismo.
- Aportación de Alejandría al progreso de la ciencia y al pensamiento: la biblioteca y el museo.
- Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
- Importancia del viaje en la cultura griega: principales viajeros.
- Civilizaciones mediterráneas, relación entre ellas: griegos, fenicios y romanos.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.

#### **V. Legado y patrimonio.**

- Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico en la propia cultura.
- La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas. Soportes de escritura: tipos y preservación. Las grandes bibliotecas del helenismo: Alejandría, Pérgamo y Antioquía.
- La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
- La literatura mitológica en el Siglo de Oro español.
- Los grandes ciclos mitológicos en las artes plásticas.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. Los grandes santuarios griegos: Delfos y Olimpia.
- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- Principales tragedias del teatro griego: sus representaciones a lo largo de la historia.
- Principales comedias del teatro griego: sus representaciones a lo largo de la historia.
- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
- Los Juegos Olímpicos en la Edad Antigua.
- Los Juegos Olímpicos en la actualidad.
- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las democracias actuales. Comparación con la democracia ateniense.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- La educación en la Antigua Grecia. Los modelos educativos de Esparta y Atenas y su comparación con los sistemas actuales.
- El arte griego. Características y manifestaciones más importantes.
- La arquitectura griega: análisis de sus obras más importantes.
- La escultura griega: análisis de sus obras más representativas.
- La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia.
- Principales sitios arqueológicos, museos y festivales.

### **5.5 METODOLOGÍA**

Las líneas metodológicas que vamos a seguir en la impartición de la materia de Griego II son las siguientes:

- Creación de tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y desarrollo de situaciones de aprendizaje fomentando la autonomía y responsabilidad del alumnado y atendiendo a sus intereses y circunstancias específicas.
- Tratamiento coordinado de las materias de Latín y Griego, procurando coordinar y activar los saberes básicos de las dos materias.
- Utilización de los textos-originales o traducidos-como base para el tratamiento de los temas transversales, fomentando la reflexión sobre diversos aspectos del mundo actual.
- Fomento tanto del trabajo autónomo como en equipo.
- Empleo de recursos de variada naturaleza, amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado.
- Integración de los dos ejes en torno a los cuales giran los saberes básicos de esta materia: el lingüístico y el cultural.
- Aproximación a Roma y su legado con un enfoque global, haciendo comprender al alumnado la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre romano a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Roma antigua.
- Lectura de textos, traducidos o en su versión original, como punto de partida para la explicación de los contenidos sobre la civilización romana.
- Realización de actividades complementarias fuera del aula (visita a museos, asistencia a representaciones teatrales, etc).
- Aplicación en el aprendizaje de la lengua latina, de las técnicas practicadas en las lenguas modernas.
- Utilización, para el aprendizaje del léxico y la etimología, de estrategias como el reconocimiento de latinismos en la prensa, la deducción de significados a partir de sus étimos latinos, la reconstrucción de familias semánticas o el aprendizaje del valor que aportan los prefijos y sufijos grecolatinos.
- Lectura y recitado de pasajes literarios en su versión original.
- Empleo de estrategias como el Aprendizaje por Proyectos o el Trabajo Colaborativo para favorecer el desarrollo de diversas habilidades, actitudes y valores del alumnado.
- Utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Visionado de documentales, películas y recreaciones virtuales de yacimientos o monumentos romanos para el desarrollo de los contenidos referidos a la Región de Murcia.

## 5.6 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
<b>CE1.</b> 1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las	<b>1.1</b> Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
	<b>1.2.</b> Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como

<p>lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p><b>1.3.</b> Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p><b>1.4.</b> Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.</p> <p><b>1.5.</b> Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
<p><b>CE2.</b> Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p><b>2.1.</b> Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p><b>2.2.</b> Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p><b>2.3.</b> Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>
<p><b>CE3.</b> Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.</p>	<p><b>3.1.</b> Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p><b>3.2.</b> Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p> <p><b>3.3.</b> Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος en textos de diferentes formatos.</p> <p><b>3.4.</b> Crear textos individuales o colectivos con intención</p>

	literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.
<p><b>CE4.</b> Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p><b>4.1.</b> Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>
	<p><b>4.2.</b> Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>
	<p><b>4.3.</b> Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>
<p><b>CE5.</b> Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p><b>5.1.</b> Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p>
	<p><b>5.2.</b> Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p>
	<p><b>5.3.</b> Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>

### 5.7 ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CE	CC	SABERES	CRIT. EV.	INSTRUMENTOS
CE1	CCL1 CCL2	I. El texto: comprensión y traducción: A. Unidades	1. 1, 1.2, 1.3, 1.4	Prueba escrita Observación directa

	CP2 STEM1 STEM2	lingüísticas de la lengua griega. B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas	1.5	Observación directa
<b>CE2</b>	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	II. Plurilingüismo	2.1, 2.2	Prueba escrita Observación directa
			2.3	Observación directa
<b>CE3</b>	CCL4, CCEC1, CCEC2.	III. Educación literaria	3.1, 3.2, 3.3	Prueba escrita Observación directa
			3.4	Observación directa Trabajos
<b>CE4</b>	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	IV. Antigua Grecia	4.1	Prueba escrita Observación directa Trabajos
			4.2, 4.3	Observación directa Trabajos
<b>CE5</b>	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	V. Legado y patrimonio	5.1, 5.2, 5.3	Trabajos

**5.7.1 Secuenciación, distribución y concreción de los saberes básicos por evaluaciones**

**UNIDADES FORMATIVAS**

UD.1 LA ÉPICA GRIEGA. HOMERO	12/09/2024 – 12/12/2024	PRIMERA EVALUACIÓN
UD.2 ESOPPO Y LA FÁBULA	13/12/2024 -12/03/2025	SEGUNDA EVALUACIÓN
UD. 3 LÍRICA Y TEATRO	13/03/2025- 5/05/2025	TERCERA EVALUACIÓN

Nota PAU:

Dado que uno de los objetivos prioritarios de este curso de Bachillerato es la preparación de nuestros alumnos para la prueba de acceso a la Universidad, trabajaremos en él los contenidos que serán objeto de examen (selección de fabulas de Esopo, etimología y temas de literatura) distribuyéndolos a lo largo de las tres evaluaciones. El ritmo que sigamos vendrá determinado por el nivel de conocimientos previos y el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Los aspectos de la programación que no son objeto de examen en la PAU trataremos de trabajarlos también, aunque no sea con la misma profundidad.

PRIMERA EVALUACIÓN					
Temporalización: 12/09/2024 – 20/12/2024					
CE	CC	BLOQUES DE SABERES	CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS	Crit. Ev.	INSTRUMENTOS
CE1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	I. El texto: comprensión y traducción.	Flexión nominal. Sistema casual. Adjetivos. Flexión verbal. Flexión pronominal. Oraciones simples, oraciones de participio y de infinitivo. Oraciones de relativo.	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Prueba escrita Observación directa
CE2	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	II. Plurilingüismo	Etimologías. Léxico griego y helenismos.	2.1, 2.2, 2.3.	Prueba escrita Observación directa
CE3	CCL4, CCEC1, CCEC2.	III. Literatura	Etapas de la literatura griega. La épica y los poemas homéricos.	3.1, 3.2, 3.3, 3.4	Prueba escrita Observación directa Trabajos
CE4	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	IV. Antigua Grecia.	Geografía de Grecia. Etapas históricas. Sociedad griega. La polis y su evolución.	4.1, 4.2, 4.3	Observación directa Trabajos
CE5	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	V. Legado y Patrimonio	Arte y Mitología. Religión griega.	5.1, 5.2, 5.3	Observación directa Trabajos

SEGUNDA EVALUACIÓN					
Temporalización: 13/12/2024 -12/03/2025					
CE	CC	BLOQUES DE SABERES	CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS	Crit. Ev.	INSTRUMENTOS
CE1	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	I. El texto: comprensión y traducción.	Flexión verbal. Oraciones simples, oraciones de participio y de infinitivo. Oraciones de relativo.	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Prueba escrita Observación directa

			Oraciones subordinadas. Herramientas de traducción.		
<b>CE2</b>	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	II. Plurilingüismo	Etimologías. Léxico griego y helenismos.	2.1, 2.2, 2.3.	Prueba escrita Observación directa
<b>CE3</b>	CCL4, CCEC1, CCEC2.	III. Literatura	La fábula y su pervivencia.	3.1, 3.2, 3.3, 3.4	Prueba escrita Observación directa Trabajos
<b>CE4</b>	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	IV. Antigua Grecia.	Elementos de la cultura griega (ocio, ejército, la mujer, la filosofía, etc.)	4.1, 4.2, 4.3	Observación directa Trabajos
<b>CE5</b>	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	V. Legado y Patrimonio	Legado material e inmaterial.	5.1, 5.2, 5.3	Observación directa Trabajos

**TERCERA EVALUACIÓN**

Temporalización: 13/03/2025- 5/05/2025

CE	CC	BLOQUES DE SABERES	CONCRECIÓN DE SABERES BÁSICOS	Crit. Ev.	INSTRUMENTOS
<b>CE1</b>	CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2	I. El texto: comprensión y traducción.	Oraciones subordinadas. Herramientas y procesos de análisis y traducción.	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Prueba escrita Observación directa
<b>CE2</b>	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	II. Plurilingüismo	Etimologías. Léxico griego y helenismos.	2.1, 2.2, 2.3.	Prueba escrita Observación directa
<b>CE3</b>	CCL4, CCEC1, CCEC2.	III. Literatura	La lírica y el teatro griegos.	3.1, 3.2, 3.3, 3.4	Prueba escrita Observación directa Trabajos
<b>CE4</b>	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	IV. Antigua Grecia.	Elementos de la cultura griega (ocio, ejército, la mujer, la filosofía, etc.)	4.1, 4.2, 4.3	Observación directa Trabajos

<b>CE5</b>	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	V. Legado y Patrimonio	Legado material e inmaterial.	5.1, 5.2, 5.3	Observación directa Trabajos
------------	---	------------------------	-------------------------------	---------------	---------------------------------

### 5.8 DECISIONES DIDÁCTICAS: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

<b>SdA 1. Una polis del s.XXI</b>	<b>Nivel:</b> 2º Bach.	<b>Ev.:</b> 1
<b>Descripción</b>		<b>CC:</b> CCL, CD, CE, CCEC
Reflexión a partir de la lectura de Lectura individual en castellano del discurso fúnebre de Pericles en Tucídides, <i>Guerra del Peloponeso</i> II 35-46 sobre ciertos aspectos de la sociedad en la Antigua Grecia y elaboración de una propuesta de cambio para tu ciudad.		<b>CE:</b> CE3, CE4, CE5

<b>SdA 2. La Ilíada, ¿poema de la fuerza?</b>	<b>Nivel:</b> 2º Bach.	<b>Ev.:</b> 1
<b>Descripción</b>		<b>CC:</b> CCL, CD, CE, CCEC
Lectura comparada de pasajes de la <i>Ilíada</i> de Homero y del ensayo de Simone Weil <i>La Ilíada o el poema de la fuerza</i> .		<b>CE:</b> CE3, CE4, CE5

<b>SdA 3. La fábula hoy en día</b>	<b>Nivel:</b> 2º Bach.	<b>Ev.:</b> 2
<b>Descripción</b>		<b>CC:</b> CCL, CD, CE, CCEC
Rastreo de elementos fabulísticos griegos en los cuentos, novelas, películas y otras producciones contemporáneas.		<b>CE:</b> CE3, CE4, CE5

### 5.9 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a la diversidad de nuestro alumnado, las profesoras del Departamento articularán diversas medidas, unas de carácter general y otras más específicas. Debemos tener presente, que en 2º de bachillerato se facilita el acceso al *currículum*, pero no se podrá realizar adaptaciones que comprometan los contenidos o saberes básicos. Entre las primeras, cabe señalar las siguientes:

- Utilizar recursos de diversa índole, para responder a diversos estilos de aprendizaje.
- Tratar de conocer en las primeras semanas de curso cuáles son las capacidades de nuestros alumnos, así como sus necesidades y motivaciones.

- Proponer, siempre que sea posible, varias tareas sobre un mismo aspecto de la materia, de manera que todos puedan aprender sin experimentar frustración.
- Fomentar el trabajo colaborativo y el apoyo entre los compañeros.
- Crear un clima en el aula en el que todos se sientan cómodos para manifestar sus dudas o expresar sus inquietudes respecto a nuestras asignaturas.
- Elaborar material adicional para aquellos alumnos en los que detectemos dificultades, a fin de evitar que se descuelguen del ritmo de sus compañeros.
- Proponer actividades de profundización que estimulen a los alumnos con un ritmo de aprendizaje más rápido.

Las medidas específicas se aplicarán con los alumnos que cuentan con algún diagnóstico (TDA, dislexia, TEA, TEL, altas capacidades...), y a los que se les ha realizado un PAP (Plan de actuación personalizado). Siguiendo las directrices que nos dé el Departamento de Orientación, trataremos de dar respuesta a sus necesidades concretas. Esas medidas podrán implicar una adaptación curricular significativa o limitarse a cambios en la metodología, los procedimientos de evaluación, los recursos, la posición en el aula o el tiempo concedido para la realización de las pruebas.

#### **4.10 MATERIALES Y RECURSOS**

En la correspondiente clase de classroom, las profesoras del Departamento irán subiendo fichas y textos de diversa índole para trabajar los distintos aspectos de la asignatura (mapas, fichas de latinismos, temas de literatura, etc.).

La profesora proporcionará los materiales necesarios para la asignatura y para la preparación de la PAU a través de classroom,

Cuadernillo de griego <https://www.educal.madrid.org/web/laura.lamata>. PowerPoint sobre temas de cultura o sobre Mitología.

##### Otros recursos

- En la correspondiente clase de classroom, las profesoras del Departamento irán subiendo fichas y textos de diversa índole para trabajar los distintos aspectos de la asignatura (mapas, fichas de latinismos, temas de literatura, etc.)
- PowerPoint sobre temas de cultura o cuestiones lingüísticas.
- Páginas web dedicadas al mundo clásico (Almacén de clásicas, Carpe Diem etc.)
- DiccioGriego: diccionario en línea de griego.

#### **4.11 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

**Este curso no realizaremos actividades extraescolares.**

##### **Actividades complementarias:**

- Festividad de Todos los Santos: Concurso de disfraces y dibujo con la temática del mundo de ultratumba en la mitología grecolatina
- Día del Libro: Taller de escritura en diferentes soportes.
- Día de la mujer: Recital de monólogos de heroínas de la tragedia griega.
- Día de la danza: Exhibición de danzas griegas.

#### **4.12 CONCRECCIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES**

La materia de Griego I, por su contenido curricular, está relacionada en esencia en casi todas las áreas. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, la igualdad de género y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Esta materia se presta a tratar dichos temas, sobre todo en los contenidos relacionados con la Historia y Civilización clásicas.

## 5.13 ESTRATEGIAS, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

### 2.13.1 Estrategias y procedimientos de evaluación

La evaluación es un proceso esencial en la práctica educativa que sirve para orientar al docente en la toma de decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, en el caso de Latín I, la evaluación se ha de realizar de forma continua, no circunstancialmente.

El proceso de evaluación informa sobre los cambios en el desarrollo del alumno y sobre el proceso de enseñanza, pero sobre todo ha de llevar al profesor a tomar decisiones sobre las posibles mejoras del proceso de enseñanza-aprendizaje, la programación de actividades de refuerzo, la orientación en la acción tutorial, la colaboración con los padres, etc.

En el proceso de evaluación del aprendizaje se intentará medir el grado de adquisición de los objetivos didácticos, las competencias específicas de la materia y las competencias clave indicados en los apartados correspondientes.

Para evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje hay que considerar una parte inicial, otra a lo largo del proceso y una tercera al final del mismo, así como la propia autoevaluación de la práctica docente.

#### Evaluación inicial

A principio de curso se realizará una evaluación inicial del alumnado cuyo objetivo es conocer los conocimientos previos de los alumnos en la materia o en otras afines, sus motivaciones, etc. A partir de estos datos el profesor ha de definir los objetivos, metodología y actividades a realizar.

En el caso de los alumnos de Latín I es importante realizarla, pues entre los alumnos puede haber algunos que hayan cursado Cultura Clásica y/o Latín 4º y eso nos puede servir de mejor apoyo a la hora de trabajar los saberes básicos. Nos puede servir para conocer los referentes culturales y los intereses del alumnado, de modo que podemos ofrecer los contenidos de una manera más atractiva y que conecte mejor con la clase.

#### Evaluación continua y formativa

Se llevará a cabo por medio de variados procedimientos e instrumentos, tratando de diversificar los métodos y soportes en los que el alumnado presenta su proceso de adquisición de las competencias para su evaluación. Principalmente, los procedimientos serán:

- **Diálogo en clase** con constantes preguntas sobre los diversos contenidos que se estén tratando.
- Observación de la actitud del alumno en clase, tratando **de percibir aquellos temas de la asignatura que más motivan a cada alumno.**
- **Observación sistemática del trabajo personal de los alumnos** con la revisión de las actividades y participación en clase; la profesora llevará un registro de todo ello en las fichas de los alumnos y/o en su cuaderno docente.

- Realización constante de **ejercicios prácticos en clase y en casa** sobre los contenidos básicos, para constatar la asimilación por parte de los alumnos de dichos contenidos. Se primará la autoevaluación y coevaluación entre pares.
- Realización de **proyectos grupales, a veces con otros grupos, y trabajos individuales** que impliquen cierto grado de **investigación** sobre diversos aspectos de la asignatura, en especial sobre temas de cultura latina. En ellos no sólo tendrán en cuenta el contenido propiamente dicho, sino también se prestará especial atención a los aspectos formales como **limpieza, orden, ortografía, presentación, fluidez y corrección, coherencia y cohesión en la exposición escrita, correcta expresión oral y uso competencial digital**.
- **Realización de al menos dos pruebas escritas** por evaluación en las que se valorará la capacidad de asimilación por parte de los alumnos de los distintos contenidos estudiados y su desarrollo competencial. Se valorará con los alumnos realizar alguna prueba extra para subir nota. En dichas pruebas se especificará expresamente el valor de cada pregunta y los criterios de evaluación asociados. La corrección y calificación del mismo se facilitará al alumnado de manera puntual dentro de las posibilidades. Se hará también una corrección en clase y resolución de dudas, para que el alumno sepa claramente en qué ha fallado y se pueda, de este modo, autoevaluar de un modo crítico.

La información extraída de todos estos elementos y procedimientos de evaluación ha de servir al profesor para corregir las posibles deficiencias del programa y reorientarse a las necesidades de los alumnos.

### 2.13.2 Instrumentos de evaluación y criterios de calificación

Los instrumentos o medios de los que nos vamos a servir para valorar el proceso de evaluación continua serán tres y servirán para seguir el desarrollo de las siguientes competencias específicas y competencias clave:

Instrumento	Competencia específica	CC
Prueba escrita	CE1: Análisis, traducción e interpretación de textos. Aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas.	CCL, STEM
	CE2: Distinguir los étimos y formantes griegos y realizar análisis etimológico.	CCL, CP, CPSAA
	CE3: leer, interpretar y comentar textos griegos de diversos géneros.	CCL, CCEC, CD
Observación y lista de cotejo	CE1: Análisis, traducción e interpretación de textos. Aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas.	CCL, STEM
	CE2: Distinguir los étimos y formantes griegos y realizar análisis etimológico.	CCL, CP, CPSAA
	CE3: leer, interpretar y comentar textos griegos de diversos géneros.	CCL, CCEC, CD
	CE4: Analizar las características básicas de la civilización griega, adquiriendo conocimientos sobre el mundo griego y comparando críticamente el presente y el pasado. Analizar las aportaciones grecolatinas.	CCL, CC, CD, CPSAA
	CE5: Valorar el patrimonio material e inmaterial heredado de la civilización griega, reconociéndolo y explicándolo.	CC, CD, CE, CCEC

<b>Proyectos y trabajos</b>	CE3: leer, interpretar y comentar textos griegos de diversos géneros.	CCL, CCEC, CC
	CE4: Analizar las características básicas de la civilización griega, adquiriendo conocimientos sobre el mundo griego y comparando críticamente el presente y el pasado. Analizar las aportaciones grecolatinas.	CC, CD, CE, CCEC
	CE5: Valorar el patrimonio material e inmaterial heredado de la civilización griega, reconociéndolo y explicándolo.	CC, CD, CE, CCEC

### **Ponderación de los instrumentos de evaluación y criterios de calificación**

#### **Prueba escrita**

En cada evaluación se realizarán al menos dos exámenes, cuyo peso en la calificación final será de un **80%**. El valor de cada examen será el siguiente: 30% el primero y 50% el segundo.

Ortografía: se podrá bajar la nota del examen hasta un máximo de un punto por incorrecciones expresivas, faltas de ortografía, errores de puntuación. Cada error descontará 0,10 puntos.

La prueba escrita se ajustará lo máximo posible a la prueba PAU prevista para este curso y constará de:

1. Fragmentos de las fábulas de Esopo para analizar morfosintácticamente y traducir (6 pt)
2. Comentario etimológico de étimos griegos y helenismos (2 pt.)
3. Desarrollo de un tema de literatura griega (2pt)

#### **Observación directa**

La valoración de las actividades llevadas a cabo por los alumnos tanto en casa como en clase representará un **10%** de la nota de la evaluación.

Se tendrá presente a la hora de evaluar la observación directa lo siguiente:

7. La lectura comprensiva.
8. Capacidad de síntesis.
9. Presentaciones y defensa de proyectos
10. Expresión oral.
11. Presentación correcta de las actividades
12. Actitud y participación en clase

#### **Proyectos**

Los proyectos, que podrán ser de muy diversa índole (trabajos de investigación, exposiciones orales, cuentacuentos, maquetas, etc.) supondrán el **10%** de la nota restante. Se valorará la presentación, la correcta expresión oral y/o escrita, y la correcta elaboración del trabajo. Se penalizará el uso de recursos no especificados por la profesora, como la IA, o la utilización de fuentes sin citar. Del mismo modo, se valorará la originalidad y la aportación personal.

### **2.13.3 Ponderación de los criterios de evaluación**

CE	Ponderación en la asignatura	Criterio de Evaluación	Ponderación
CE 1	50%	<b>1.1</b> Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1,25
		<b>1.2.</b> Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	1,25
		<b>1.3.</b> Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	1
		<b>1.4.</b> Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	1
		<b>1.5.</b> Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	0,5
CE 2	20%	<b>2.1.</b> Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	0,75
		<b>2.2.</b> Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	0,75
		<b>2.3.</b> Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	0,5

CE 3	20%	<p><b>3.1.</b> Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector</p>	0,75
		<p><b>3.2.</b> Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual</p>	0,75
		<p><b>3.3.</b> Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος en textos de diferentes formatos.</p>	0,25
		<p><b>3.4.</b> Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.</p>	0,25
CE 4	0,5%	<p><b>4.1.</b> Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos..</p>	0,17
		<p><b>4.2.</b> Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p>	0,16
		<p><b>4.3.</b> Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	0,17
CE 5	0,5%	<p><b>5.1.</b> Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.</p>	0,16

		<b>5.2.</b> Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	0,17
		<b>5.3.</b> Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes..	0,17

#### **2.13.4 Recuperación de la materia**

Dado que en su vertiente lingüística el griego es una materia de continuidad, el aprobado en una evaluación implica el dominio de los contenidos de las evaluaciones precedentes. Sin embargo, para recuperar los contenidos culturales el alumno deberá realizar correctamente los trabajos o actividades que establezca la profesora. trataremos de articular medidas de refuerzo y consolidación de los contenidos para las últimas semanas de curso, de manera que los alumnos con mayores dificultades tengan la oportunidad de alcanzar el aprobado.

Los alumnos que por faltas de asistencia pierda el derecho a la evaluación continua serán evaluados al final del periodo lectivo con las mismas condiciones que la prueba escrita de la evaluación final de junio.

#### **2.13.5 Evaluación extraordinaria**

Orden de 4 de julio de 2024 de la Consejería de Educación, formación profesional y Empleo en su artículo 25, recoge el proceso de obtención del título de graduado en Educación Secundaria Obligatoria mediante pruebas o actividades extraordinarias.

El departamento informará con suficiente tiempo de antelación sobre los contenidos, criterios, estrategias e instrumentos de evaluación. Además, se establecerá una prueba escrita y la realización de unas actividades determinadas, que serán entregadas antes del inicio de la prueba.

#### **1.13.6 Materia pendiente**

Evaluación de alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

Para que los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan Griego I pendiente puedan alcanzar el aprobado, nuestro departamento ha articulado el siguiente procedimiento:

- Elaboración de una serie de actividades y trabajos propuestos por la profesora.
- Realizando un examen y trabajo que incluirá los mismos contenidos mínimos

### **5.14 ESTRATEGIA E INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

DEPARTAMENTO:

1. Rendimiento académico (por grupos):
  - g. Medidas de recuperación propuestas.
  - h. Cambios que se realizarán en la siguiente evaluación para mejorar los resultados académicos.

2. Medidas a realizar por el departamento para mejorar:
  - g. La convivencia en los grupos.
  - h. El absentismo escolar.
3. Seguimiento de la programación por grupos
4. Atención a la diversidad:
  - g. Medidas llevadas a cabo
  - h. Medidas propuestas
5. Valoración de las actividades realizadas:
  - g) Complementarias
  - h) Extraescolares
6. Valoración de la participación en proyectos:
  - d. Enseñanza digital
  - e. Refuerzos
  - f. DGMakers
7. Propuestas de mejora:
  - m. Por el departamento
  - n. Para las familias
  - o. Para los estudiantes
  - p. Para el centro

## **15-MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.**

En nuestras asignaturas llevaremos a cabo diversas actuaciones para fomentar la lectoescritura; a saber:

- Lectura y comentario de fragmentos de obras clásicas.
- Lectura de adaptaciones de obras de la literatura grecolatina.
- Lectura de obras grecolatinas originales.
- Redacciones con latinismos.
- Elaboración de textos literarios inspirados en la civilización grecolatina (ej: comedia a la manera plautina)
- Traducciones: La traducción en sí misma es uno de las mejores maneras de mejorar la expresión escrita en el propio idioma. Obliga a reflexionar sobre las estructuras oracionales, a tomar decisiones respecto al vocabulario (buscando alternativas léxicas para evitar repeticiones o concretar más un concepto) y a desarrollar una conciencia de estilo.
- Resúmenes y preguntas de comprensión lectora sobre textos seleccionados.

**Lecturas obligatorias:** fragmentos propuestos de: la *Ilíada* de Homero; *La Ilíada o el poema de la fuerza* de Simone Weil; *Las fábulas* de Esopo; *La guerra del Peloponeso* de Tucídides; selección de lírica y teatro griego.

**Lecturas voluntarias:** Antología de Lírica Griega Arcaica, *Etimologicón* de Javier del Hoyo, *El infinito en un junco* de Irene Vallejo, *La Odisea*, canto XI de Homero (la bajada a los Infiernos de Ulises). *Troyanas* de Eurípides, *Las Ranas* de Aristófanes.