

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

Curso 2023-2024

Programación de Latín 4º ESO: página 2

Programación de Latín 1º Bachillerato: página 16

Programación de Latín de 2º de Bachillerato: página 25

Programación de Griego de 1º de Bachillerato: página 35

Programación de Griego 2º de Bachillerato: página 44

PROGRAMACIÓN DE LATÍN DE 4º DE LA ESO

Marco legal

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)
- Decreto n.º 235/2022, de 7 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Introducción

La materia de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria constituye una aproximación a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas y su pervivencia en el presente. Para parte del alumnado constituirá la única toma de contacto a la materia durante su escolarización obligatoria; para otra parte (aquellos alumnos que vayan a proseguir estudios de Bachillerato en la rama de Humanidades) tendrá un carácter propedéutico.

Nuestra materia se vertebra en torno a dos ejes: el lingüístico y el cultural. En el tratamiento de los contenidos de uno y otro se pretende establecer una relación crítica con el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales.

Saberes básicos

A. El presente de la civilización latina

- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de

la tradición clásica.

- Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
- Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.).
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
- Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
- Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

C. El texto latino y la traducción

- Los casos y sus principales valores sintácticos.
- La flexión nominal, pronominal y verbal.
- Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
- Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

D. Legado y patrimonio

- Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
- La transmisión textual y los soportes de escritura.
- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Metodología

La acción docente en la materia de Latín tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- Se proponen la creación de tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, así como el desarrollo de situaciones de aprendizaje donde se considere al alumno como un agente social progresivamente autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje.
- La enseñanza de la lengua, así como de su cultura y civilización, ofrece oportunidades significativas de trabajo interdisciplinar que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismos y del mundo que lo rodea.
- Se procurará que los contenidos textuales, originales o por medio de traducciones, constituyan la base para el tratamiento de los elementos transversales, fomentando la reflexión sobre diversos aspectos del mundo actual.
- Se debe utilizar una metodología educativa activa que facilite el trabajo autónomo de los alumnos, y que, al mismo tiempo, constituya un estímulo para el trabajo en equipo.
- Se buscará fomentar las técnicas de investigación, aplicar los fundamentos teóricos y dar traslado de lo aprendido a la vida real.
- Compaginar todo tipo de recursos amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado con el rigor de los contenidos gramaticales.
- Es necesaria la integración de cultura y lengua teniendo en cuenta que los saberes básicos de esta materia giran en torno a dos ejes, el lingüístico y el no lingüístico, que ni pueden ni deben ser disociados.
- La aproximación a Roma y su legado ha de hacerse, por tanto, con un enfoque global. Para valorar la tradición clásica y su pervivencia en las sociedades actuales será muy útil el acercamiento a las fuentes y actividades complementarias fuera del aula.
- Los contenidos de civilización romana deberán ir acompañados de la lectura de textos, traducidos o en versión original para que sirvan como explicación en el aula de los aspectos más destacados de la vida y costumbres de los romanos.
- En el aprendizaje de la lengua latina se pueden aplicar las técnicas practicadas en las lenguas modernas, motivando para conseguir la interacción y la significatividad. En la enseñanza de la morfología y sintaxis se debería de partir de la propia lengua con textos

de cierta extensión y sentido completo para que puedan ser objeto de reflexión en un estadio posterior.

-En cuanto al estudio del léxico y etimología, son recomendables algunas estrategias que tengan como punto de partida el reconocimiento de latinismos en la prensa o la publicidad, la deducción de significados a partir de a raíz etimológica, la reconstrucción de familias semánticas o el análisis de las variaciones semánticas que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos.

-El docente debe favorecer que el alumno desarrolle diferentes habilidades, actitudes y valores que contribuyan a mejor su desarrollo como individuo y como estudiante, siendo de gran utilidad la utilización de estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) o trabajo colaborativo, modelos metodológicos que fomentan la interdisciplinariedad y el trabajo en equipo, generando aprendizajes integrales.

-Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación deben formar parte de la propuesta pedagógica: internet y la inclusión del uso de soportes electrónicos en el proceso educativo.

-Para el desarrollo de los contenidos referidos a la Región de Murcia el visionado de los múltiples documentales, películas y recreaciones virtuales de yacimientos o monumentos romanos así como el conocimiento in situ del rico patrimonio clásico de la Región de Murcia despertarán en el alumnado la conciencia de la necesidad de respetar, cuidar y difundir este tesoro.

| LATÍN 4º ESO | | | |
|--|------------------------------------|--|------------------------------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| 1.-Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente. | CCL2 CP2 CP3 CC1 CCEC1 | 1.1.- Describir el significado de productos culturales de presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina. 1.2.- Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. 1.3.- Identificar los períodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. | Trabajo Observación directa |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>2.-Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar a diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p> | <p>CP2 CP3 STEM1 CE3</p> | <p>2.1.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p> <p>2.2.- Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p> <p>2.3.- Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</p> <p>2.4.- Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.</p> | <p>Prueba escrita. Observación directa.</p> |
| <p>3.- Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p> | <p>CCL2 CP1 CP2 STEM1 CPSAA4 CCEC1</p> | <p>3.1.- Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p> <p>3.2.- Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p> | <p>Prueba escrita. Observación directa.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | 3.3.- Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. | |
| 4.- Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje. | CCL2 CP2 CP3 CD2 STEM1 | 4.1.- Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 4.2.- Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. 4.3.- Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. | Prueba escrita. Observación directa. |
| 5.- Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad. | CP3 CD1 CD3 CC1 CC4 CCEC1 CCEC2 | 5.1.- Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2.- Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. 5.3.- Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e | Trabajo |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</p> | |
|--|--|--|--|

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

| <u>1ª EVALUACIÓN</u> |
|---|
| <u>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</u> |
| <p>INTRODUCCIÓN. Nostra familia</p> <p>A) Colloquium</p> <p>B) Narratio</p> |
| <p>TEMA 1: Lucius et Claudia romani pueri. Italia en la Antigüedad.</p> <p>A) Gramática.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alfabeto latino y su pronunciación. 2. El concepto deflexión. 3. Las oraciones atributivas y el caso nominativo. <p>B) Léxico: la etimología.</p> <p>C) Lingua viva: vocabulario sobre la escuela</p> <p>D) Del latín al castellano: palabras patrimoniales y cultismos.</p> |
| <p>TEMA 2: Claudiae familia. Roma, una ciudad legendaria.</p> <p>A) Gramática.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las oraciones predicativas ya las desinencias verbales. 2. Los casos genitivo y ablativo. <p>B) Léxico: el latín y la gramática.</p> <p>C) Lingua viva: vocabulario sobre el material escolar.</p> <p>D) Del latín al castellano: latinismos y evolución del léxico latino.</p> |
| <p>TEMA 3: Ubi habitamus? La monarquía en Roma.</p> <p>A) Gramática.</p> |

1. Las oraciones transitivas e intransitivas.

2. El acusativo.

3. Los géneros.

B) Léxico: El latín y las ciencias naturales.

C) Lingua viva: Vocabulario sobre los animales.

D) Del latín al castellano: Latinismos y evolución del léxico latino.

CONTENIDOS CULTURALES.

INTRODUCCIÓN:

A) Historia.

1. Las lenguas Indoeuropeas.

2. El latín y su evolución.

3. El libro en la Antigüedad.

TEMA 1:

A) Historia.

1. Cómo se llamaba Italia en la Antigüedad.

2. Los antiguos romanos dónde y cuándo vivieron.

B) Literatura.

1. La sibila de Cumas.

2. Ovidio y Petronio.

C) Patrimonio.

1. La torre de Hércules.

D) Mitología.

1. Jardín de las Hespérides.

TEMA 2:

A) Historia.

1. El origen de Roma.

2. Las colinas romanas.

3. El gobierno de Rómulo.

B) Literatura.

1. Orígenes legendarios de Roma: Virgilio.

C) Patrimonio.

1. Edeta.

D) Mitología.

1. Las musas.

TEMA 3:

A) Historia.

1. El rey y el senado de la Roma primitiva.
2. El interregnum.
3. Los reyes de Roma.

B) Literatura.

1. La violación de Lucrecia. Tito Livio.

C) Patrimonio.

1. Tarraco.

D) Mitología.

1. Seres fabulosos.

2ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

TEMA 4: Quid pueri et puellae faciunt? Senatus Populusque Romanus (SPQR)

A) Gramática.

1. El infinitivo latino.
2. ¿Cómo se enuncian los sustantivos?

B) Léxico: el latín y la astronomía.

C) Lingua viva: vocabulario sobre el cómputo del tiempo

D) Del latín al castellano: latinismos y evolución del léxico latino.

TEMA 5: Quid facit? Julio César.

A) Gramática.

1. La tercera declinación.
2. Las conjugaciones latinas.

B) Léxico: el latín y su relación con las matemáticas, la física y la química.

C) Lingua viva: vocabulario sobre las profesiones.

D) Del latín al castellano: latinismos y la evolución del léxico latino.

TEMA 6: Ad templum. El Imperio.

A) Gramática.

1. El caso vocativo.
2. El género neutro.
3. Las preposiciones latinas.

B) Léxico: las lenguas clásicas y la medicina.

C) Lingua viva: vocabulario sobre la salud.

D) Del latín al castellano: latinismos y la evolución del léxico latino.

CONTENIDOS CULTURALES.

| |
|---|
| <p>TEMA 4:</p> <p>A) Historia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La República romana. 2. Las luchas sociales de patricios y plebeyos. <p>B) Literatura: Una campaña electoral en Roma. Cicerón.</p> <p>C) Patrimonio: Itálica.</p> <p>D) Mitología: Faetón.</p> |
| <p>TEMA 5:</p> <p>A) Historia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Julio César. 2. La guerra de las Galias. 3. La guerra civil. 4. Reorganización del Estado. <p>B) Literatura: La vida de Julio César. Suetonio.</p> <p>C) Patrimonio: Caesaraugusta.</p> <p>D) Mitología: Orfeo.</p> |
| <p>TEMA 6:</p> <p>A) Historia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El ascenso de la Roma imperial. 2. Octavio Augusto, el primer emperador. 3. La pax Romana y la extensión del Imperio. <p>B) Literatura: El reinado de Nerón. Tácito.</p> <p>C) Patrimonio: Las Médulas.</p> <p>D) Mitología: Dédalo e Ícaro.</p> |

| |
|---|
| <u>3ª EVALUACIÓN</u> |
| <u>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</u> |
| <p>TEMA 7: In itinere. Hispania Romana.</p> <p>A) Gramática.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los adjetivos latinos. 2. El enunciado de los adjetivos. 3. El pretérito imperfecto de indicativo. <p>B) Léxico: el latín en la historia y la geografía.</p> <p>C) Lingua viva: vocabulario relacionado con los viajes.</p> <p>D) Del latín al castellano: latinismos y evolución del léxico latino.</p> |
| <p>TEMA 8: In exercitu Romano. Grecia y Roma.</p> <p>A) Gramática.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El dativo. 2. La cuarta declinación. 3. El pretérito perfecto. 4. El imperativo. <p>B) Léxico: el latín y el arte.</p> <p>C) Lingua viva: vocabulario sobre el museo.</p> <p>D) Del latín al castellano: latinismos y la evolución del léxico latino.</p> |
| <p>TEMA 9: Dies Romanorum. Herencia romana: costumbres y leyes.</p> <p>A) Gramática.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La quinta declinación. |

| |
|---|
| <p>2. El futuro imperfecto de indicativo. B) Léxico: el latín y la música. C) Lingua viva: vocabulario musical. D) Del latín al castellano: latinismos y la evolución del léxico latino.</p> |
| <p>TEMA 10: In thermis. Herencia romana: arte y educación. A) Gramática. 1. Los numerales. B) Léxico: el latín, la filosofía y la psicología. C) Lingua viva: vocabulario sobre el final del curso. D) Del latín al castellano: latinismos y la evolución del léxico latino.</p> |
| <p><u>CONTENIDOS CULTURALES</u></p> |
| <p>TEMA 7: A) Historia: 1. Los nombres de la antigua península Ibérica. 2. La presencia romana en Hispania. 3. La resistencia a la colonización romana. 4. La romanización y la división de la Península. B) Literatura: La sociedad romana a través de la sátira C) Patrimonio: La Vía de la Plata. D) Mitología: Teseo</p> |
| <p>TEMA 8: A) Historia: 1. Grecia y su influencia. 2. El legado de Grecia en el arte romano. 3. La aportación de Roma. B) Literatura: Los tópicos literarios. Horacio. C) Patrimonio: Complutum. D) Mitología: Afrodita.</p> |
| <p>TEMA 9: A) Historia: 1. El legado de Roma: el derecho civil. 2. El alcance de la legislación romana llega hasta el siglo XIX. 3. La influencia de la política romana. B) Literatura: Los esclavos en la antigua Roma. Séneca. C) Patrimonio: Segóbriga. D) Mitología: Prometeo.</p> |
| <p>TEMA 10: A) Historia: 1. El legado de Roma: la educación. 2. El arte romano y su influencia. 3. La influencia romana en la literatura occidental. B) Literatura: La educación. Quintiliano. C) Patrimonio: Pollentia. D) Mitología: Edipo.</p> |

EVALUACIÓN

Ponderación de los instrumentos de evaluación

Exámenes

En cada evaluación se realizarán al menos dos exámenes, cuyo peso en la calificación final será de un 60%. El valor de cada examen será el siguiente: 40% el primero y 60% el segundo.

Observación directa

La valoración de las actividades llevadas a cabo por los alumnos tanto en casa como en clase representará un 20% de la nota de la evaluación.

Trabajos

Los trabajos, que podrán ser de muy diversa índole (trabajos de investigación, exposiciones orales, cuentacuentos, maquetas, etc) supondrán el 20% de la nota restante.

Recuperación de evaluaciones suspensas

Dado que en su vertiente lingüística el latín es una materia de continuidad, el aprobado en una evaluación implica el dominio de los contenidos de las evaluaciones precedentes. Sin embargo, para recuperar los contenidos culturales el alumno deberá realizar correctamente los trabajos o actividades que establezca la profesora.

Calificación final

La calificación final de nuestra materia resultará de realizar una media de las notas obtenidas en las tres evaluaciones.

Puesto que ya no existen exámenes extraordinarios de recuperación en la ESO, trataremos de articular medidas de refuerzo y consolidación de los contenidos para las últimas semanas de curso, de manera que los alumnos con mayores dificultades tengan la oportunidad de alcanzar el aprobado.

RECURSOS

- **Manuales y diccionarios**

- En 4º de la ESO utilizaremos el libro de texto de Latín de la editorial Santillana, proyecto “Construyendo Mundos”, tanto en su versión digital como impresa.

- **Otros recursos**

- En la correspondiente clase de classroom, las profesoras del Departamento irán subiendo fichas y textos de diversa índole para trabajar los distintos aspectos de la asignatura (mapas, fichas de latinismos, temas de literatura, etc.)

- PowerPoint sobre temas de cultura o cuestiones lingüísticas.

- Páginas web dedicadas al mundo clásico (Almacén de clásicas, Carpe Diem Semper, Sapere Aude, etc.)

- Documentales y películas sobre la civilización grecolatina.

- Imágenes de obras pictóricas, escultóricas, cerámicas, etc., inspiradas en el mundo clásico.

FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA

En nuestras asignaturas llevaremos a cabo diversas actuaciones para fomentar la lectoescritura; a saber:

- Lectura y comentario de fragmentos de obras clásicas.
- Lectura de adaptaciones de obras de la literatura grecolatina.
- Lectura de obras grecolatinas originales.
- Redacciones con latinismos.
- Elaboración de textos literarios inspirados en la civilización grecolatina (ej: comedia a la manera plautina)
- Traducciones: La traducción en sí misma es uno de las mejores maneras de mejorar la expresión escrita en el propio idioma. Obliga a reflexionar sobre las estructuras oracionales, a tomar decisiones respecto al vocabulario (buscando alternativas léxicas para evitar repeticiones o concretar más un concepto) y a desarrollar una conciencia de estilo.
- Resúmenes y preguntas de comprensión lectora sobre textos seleccionados.

- LECTURAS OBLIGATORIAS

:

Aulularia de Plauto.

Realizaremos una lectura grupal, de manera que los alumnos puedan distribuirse los personajes. Iremos pausando la lectura para explicar todos aquellos aspectos de interés relativos a la cultura romana que vayan surgiendo a partir del texto.

- LECTURAS VOLUNTARIAS

También propondremos a nuestros alumnos una serie de obras cuya lectura puede incrementar la nota final en hasta un punto. Entre esas obras, destacamos las siguientes: *Ilíada* de Alessandro Baricco, *La Odisea* de Homero, *La Eneida* de Virgilio y *El viaje de Jasón* (estos tres últimos en adaptaciones) y novelas policíacas ambientadas en la Roma clásica.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a la diversidad de nuestro alumnado, las profesoras del Departamento articularán diversas medidas, unas de carácter general y otras más específicas. Entre las primeras, cabe señalar las siguientes:

- Tratar de conocer en las primeras semanas de curso cuáles son las capacidades de nuestros alumnos, así como sus necesidades y motivaciones.
- Utilizar recursos de diversa índole, para responder a diversos estilos de aprendizaje.
- Proponer, siempre que sea posible, varias tareas sobre un mismo aspecto de la materia, de manera que todos puedan aprender sin experimentar frustración.
- Fomentar el trabajo colaborativo y el apoyo entre los compañeros.
- Crear un clima en el aula en el que todos se sientan cómodos para manifestar sus dudas o expresar sus inquietudes respecto a nuestras asignaturas.
- Elaborar material adicional para aquellos alumnos en los que detectemos dificultades, a fin de evitar que se descuelguen del ritmo de sus compañeros.
- Proponer actividades de profundización que estimulen a los alumnos con un ritmo de aprendizaje más rápido.

Las medidas específicas se aplicarán con los alumnos que cuentan con algún diagnóstico (TDA, dislexia, TEA, TEL, altas capacidades...), y a los que se les ha realizado un PAP (Plan de actuación personalizado). Siguiendo las directrices que nos dé el Departamento de Orientación, trataremos de dar respuesta a sus necesidades concretas. Esas medidas podrán implicar una adaptación curricular significativa o limitarse a cambios en la metodología, los procedimientos de evaluación, los recursos, la posición en el aula o el tiempo concedido para la realización de las pruebas.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Actividades extraescolares

Las actividades extraescolares previstas para este curso son las siguientes:

PRIMERA EVALUACIÓN

- Visita al Museo Arqueológico de Murcia y al Museo Ramón Gaya. En este último se estudiará el tratamiento de la mitología en las obras del pintor murciano.

SEGUNDA EVALUACIÓN

- Excursión a Cartagena para asistir al Festival de Teatro Grecolatino y visitar algún espacio museístico.

Actividades complementarias

- Festividad de Todos los Santos: Concurso de disfraces y dibujo con la temática del mundo de ultratumba en la mitología grecolatina.
- Festividad de Santo Tomás: Gymkana mitológica
- Día del Libro: Taller de escritura en diferentes soportes.
- Día de la mujer: Recital de monólogos de heroínas de la tragedia griega.

- Día de la danza: Exhibición de danzas griegas.

PROGRAMACIÓN DE LATÍN I

MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)
- Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

INTRODUCCIÓN

La materia de Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebrará en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

SABERES BÁSICOS

I. El texto: comprensión y traducción

A. Unidades lingüísticas de la lengua latina

- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.
- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual

(título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).

- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

II. Plurilingüismo

- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

III. Educación literaria

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

IV. La antigua Roma

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).
- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

V. Legado y patrimonio

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

LATÍN I

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|
| <p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas en comparación con las lenguas del repertorio del alumnado.</p> | <p>CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2</p> | <p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos adaptados u originales de dificultad progresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina y planificar estrategias para vencer estas últimas.</p> | <p>Prueba escrita Observación directa</p> |
| <p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las otras lenguas conocidas por los alumnos.</p> | <p>CP2 CP3 STEM1 CPSAA5</p> | <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes del léxico especializado.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente desde el latín al castellano.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas.</p> <p>2.4. Adoptar una actitud de respeto y valoración de la diversidad lingüística.</p> | <p>Prueba escrita Observación directa</p> |
| <p>3. Leer, interpretar y comentar los textos</p> | <p>CCL4 CCEC1</p> | <p>3.1.- Interpretar y comentar textos literarios latinos de diversa índole.</p> | <p>Trabajo</p> |

| | | | |
|--|--|--|---------|
| latinos de diferentes géneros y épocas, conectándolo con el contexto histórico, social y político y valorando su influencia en la literatura posterior. | CCEC2 | 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos y estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con la literatura posterior. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales en la civilización latina, como civis o paterfamilias. 3.4. Crear textos literarios sirviéndose de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración. | |
| 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, estableciendo una comparación crítica con el presente. | CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1 | 4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales. 4.2. Debatir acerca diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias. 4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina. | Trabajo |
| 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina. | CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2 | 5.1. Identificar y explicar el legado material de la civilización latina como fuente de inspiración de la cultura y arte posteriores. 5.2. Valorar e investigar acerca del patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina. 5.3. Explorar las huellas de la romanización en el entorno del alumnado. | Trabajo |

| SECUENCIACIÓN | |
|--|--|
| 1ª EVALUACIÓN | |
| CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS | CONTENIDOS CULTURALES |
| TEMA 1: Del Indoeuropeo a las lenguas romances. | TEMA 1: Historia de Roma. A) Monarquía. B) República. C) Imperio. |
| TEMA 2: Alfabeto latino. | TEMA 2: Sociedad Romana. A) Evolución política en Roma. B) Sociedad: clases sociales. |

| | |
|--|--|
| | C) Instituciones romanas de época republicana. |
| TEMA 3: Introducción a la lengua latina. | |
| TEMA 4: Primera y segunda declinaciones. | |
| TEMA 5: Introducción a la flexión verbal. | |
| TEMA 6: Tema de presente en voz activa. | |
| TEMA 7: Tercera declinación. | |
| Reglas principales de evolución fonética | |

| 2ª EVALUACIÓN | |
|--|--|
| CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS | CONTENIDOS CULTURALES |
| TEMA 8: Los complementos circunstanciales de lugar. | TEMA 3: Mitología y religión. A) Religión privada y religión oficial. B) Sistemas filosóficos griegos y cultos místéricos orientales. |
| TEMA 9: Cuarta y quinta declinaciones. | |
| TEMA 10: Tema de perfecto en voz activa. | |
| TEMA 11: Pronombres. | |
| TEMA 12: Relativo. | |
| Reglas principales de evolución fonética. | |

| 3ª EVALUACIÓN | |
|---|--|
| CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS | CONTENIDOS CULTURALES |
| TEMA 13: Infinitivos y participios | TEMA 4: Arte Romano. A) Arquitectura romana. B) Escultura. C) Pintura |
| TEMA 14: Voz pasiva. | TEMA 5: Obras públicas y urbanismo. A) Obra de servicio público. B) Obra lúdica. C) Edificación privada. |
| TEMA 15: Modo imperativo. | |
| TEMA 16: Repaso. | |
| TEMA 17: Textos. | |

METODOLOGÍA

Las líneas metodológicas que vamos a seguir en la impartición de la materia de Latín son las siguientes:

- Creación de tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y desarrollo de situaciones de aprendizaje fomentando la autonomía y responsabilidad del alumnado y atendiendo a sus intereses y circunstancias específicas.
- Tratamiento coordinado de las materias de Latín y Griego, procurando coordinar y activar los saberes básicos de las dos materias.
- Utilización de los textos- originales o traducidos- como base para el tratamiento de los temas transversales, fomentando la reflexión sobre diversos aspectos del mundo actual.

- Fomento tanto del trabajo autónomo como en equipo.
- Empleo de recursos de variada naturaleza, amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado.
- Integración de los dos ejes en torno a los cuales giran los saberes básicos de esta materia: el lingüístico y el cultural.
- Aproximación a Roma y su legado con un enfoque global, haciendo comprender al alumnado la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre romano a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Roma antigua.
- Lectura de textos, traducidos o en su versión original, como punto de partida para la explicación de los contenidos sobre la civilización romana.
- Realización de actividades complementarias fuera del aula (visita a museos, asistencia a representaciones teatrales, etc).
- Aplicación en el aprendizaje de la lengua latina, de las técnicas practicadas en las lenguas modernas.
- Utilización, para el aprendizaje del léxico y la etimología, de estrategias como el reconocimiento de latinismos en la prensa, la deducción de significados a partir de sus étimos latinos, la reconstrucción de familias semánticas o el aprendizaje del valor que aportan los prefijos y sufijos grecolatinos.
- Lectura y recitado de pasajes literarios en su versión original.
- Empleo de estrategias como el Aprendizaje por Proyectos o el Trabajo Colaborativo para favorecer el desarrollo de diversas habilidades, actitudes y valores del alumnado.
- Utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Visionado de documentales, películas y recreaciones virtuales de yacimientos o monumentos romanos para el desarrollo de los contenidos referidos a la Región de Murcia.

EVALUACIÓN

Ponderación de los instrumentos de evaluación

La nota de los alumnos de Latín I se establecerá aplicando los siguientes pesos a cada uno de los instrumentos de evaluación:

- Prueba escrita: 70 %

Se realizarán al menos dos por evaluación, cada uno de los cuales representará un 50% de la nota correspondiente a este instrumento.

- Observación directa: 10%

Actividades en clase y en casa

- Trabajos: 20%

Incluimos en este apartado trabajos de investigación, exposiciones, debates, etc

Recuperación de evaluaciones pendientes

La materia de latín tiene, como ya hemos dicho, una vertiente lingüística y otra cultural. La parte lingüística tiene continuidad, de manera que el aprobado en una evaluación implica automáticamente que el alumno ha superado los objetivos de la evaluación anterior. En cuanto a la parte cultural, para recuperar la materia pendiente el alumno deberá realizar correctamente los trabajos que no hubieran obtenido una calificación positiva en la evaluación anterior.

Nota final de curso

Para establecer la calificación final haremos una media ponderada de las tres

evaluaciones:

1ª Evaluación: 30%

2ª Evaluación: 30%

3ª Evaluación: 40%

Prueba extraordinaria

Los alumnos que no alcancen el 5 en la evaluación ordinaria tendrán la oportunidad de aprobar la materia realizando un examen extraordinario en el mes de junio. Dicho examen versará sobre los contenidos más importantes del curso, tanto lingüísticos como culturales.

Evaluación de alumnos con la materia pendiente del curso anterior

Para que los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan Latín I pendiente puedan alcanzar el aprobado, nuestro departamento ha articulado dos procedimientos distintos:

- Realizando un examen por evaluación que incluirá los mismos contenidos recogidos en la tabla de la secuenciación de este mismo documento. La nota final resultará de realizar la media aritmética de las tres evaluaciones.
- Aprobando las dos primeras evaluaciones de Latín II.

RECURSOS

- **Manuales y diccionarios**

- En Latín y Griego de 1º de Bachillerato utilizaremos los manuales que de sendas materias ha elaborado la profesora Laua Lamata, libremente descargable de internet.

- **Otros recursos**

- En la correspondiente clase de classroom, las profesoras del Departamento irán subiendo fichas y textos de diversa índole para trabajar los distintos aspectos de la asignatura (mapas, fichas de latinismos, temas de literatura, etc)
 - Power-point sobre temas de cultura o cuestiones lingüísticas.
 - Páginas web dedicadas al mundo clásico (Almacén de clásicas, Carpe Diem semper, Sapere Aude, etc)
 - Documentales y películas sobre la civilización grecolatina.
 - Imágenes de obras pictóricas, escultóricas, cerámicas, etc, inspiradas en el mundo clásico.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a la diversidad de nuestro alumnado, las profesoras del Departamento articularán diversas medidas, unas de carácter general y otras más específicas. Entre las primeras, cabe señalar las siguientes:

- Tratar de conocer en las primeras semanas de curso cuáles son las capacidades de nuestros alumnos, así como sus necesidades y motivaciones.
 - Utilizar recursos de diversa índole, para responder a diversos estilos de aprendizaje.

- Proponer, siempre que sea posible, varias tareas sobre un mismo aspecto de la materia, de manera que todos puedan aprender sin experimentar frustración.
- Fomentar el trabajo colaborativo y el apoyo entre los compañeros.
- Crear un clima en el aula en el que todos se sientan cómodos para manifestar sus dudas o expresar sus inquietudes respecto a nuestras asignaturas.
- Elaborar material adicional para aquellos alumnos en los que detectemos dificultades, a fin de evitar que se descuelguen del ritmo de sus compañeros.
- Proponer actividades de profundización que estimulen a los alumnos con un ritmo de aprendizaje más rápido.

Las medidas específicas se aplicarán con los alumnos que cuentan con algún diagnóstico (TDA, dislexia, TEA, TEL, altas capacidades...), y a los que se les ha realizado un PAP (Plan de actuación personalizado). Siguiendo las directrices que nos dé el Departamento de Orientación, trataremos de dar respuesta a sus necesidades concretas. Esas medidas podrán implicar una adaptación curricular significativa o limitarse a cambios en la metodología, los procedimientos de evaluación, los recursos, la posición en el aula o el tiempo concedido para la realización de las pruebas.

FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA

En nuestras asignaturas llevaremos a cabo diversas actuaciones para fomentar la lectoescritura; a saber:

- Lectura y comentario de fragmentos de obras clásicas.
- Lectura de adaptaciones de obras de la literatura grecolatina.
- Lectura de obras grecolatinas originales.
- Redacciones con latinismos.
- Elaboración de textos literarios inspirados en la civilización grecolatina (ej: comedia a la manera plautina)
- Traducciones: La traducción en sí misma es uno de las mejores maneras de mejorar la expresión escrita en el propio idioma. Obliga a reflexionar sobre las estructuras oracionales, a tomar decisiones respecto al vocabulario (buscando alternativas léxicas para evitar repeticiones o concretar más un concepto) y a desarrollar una conciencia de estilo.
- Resúmenes y preguntas de comprensión lectora sobre textos seleccionados.

LECTURAS OBLIGATORIAS

La lectura que realizarán los alumnos de 1º de bachillerato será **Las Metamorfosis** de Ovidio, en la adaptación de Vicens-Vives.

LECTURAS VOLUNTARIAS

En 4º y 1º de Bachillerato propondremos a nuestros alumnos una serie de obras cuya lectura puede incrementar la nota final en hasta un punto. Entre esas obras, destacamos las siguientes: **Ilíada** de Alessandro Baricco, **El asedio de Troya** de Theodor Kallifatides, **El infinito en un junco**

de Irene Vallejo, *La Odisea* de Homero y *El viaje de Jasón* en adaptaciones, *novelas policíacas* ambientadas en la Roma clásica.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Actividades extraescolares

Las actividades extraescolares previstas para este curso son las siguientes:

PRIMERA EVALUACIÓN

- Visita al Museo Arqueológico de Murcia y al Museo Ramón Gaya. En este último se estudiará el tratamiento de la mitología en las obras del pintor murciano.

SEGUNDA EVALUACIÓN

- Excursión a Cartagena para asistir al Festival de Teatro Grecolatino y visitar algún espacio museístico.

Actividades complementarias

- Festividad de Todos los Santos: Concurso de disfraces y dibujo con la temática del mundo de ultratumba en la mitología grecolatina.

- Festividad de Santo Tomás: Gymkana mitológica

- Día del Libro: Taller de escritura en diferentes soportes.

- Día de la mujer: Recital de monólogos de heroínas de la tragedia griega.

- Día de la danza: Exhibición de danzas griegas.

PROGRAMACIÓN DE LATÍN II

MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)
- Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

INTRODUCCIÓN

La materia de Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebrará en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

SABERES BÁSICOS

A. El texto: comprensión y traducción.

1. Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- Clases de palabras
- Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.
- Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.
- Revisión de la flexión verbal. Los modos verbales, su valor y su uso.
- Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas.
- La oración compuesta. Formas de subordinación.
- Formas no personales. Las construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

2.- La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos de palabras, familias de palabras, etc), así como del contexto.
 - o Conocimientos del tema: contexto social, cultural o histórico.
 - o Descripción de la estructura y el género.
 - o Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.
 - o Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

- Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, correctores, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües.

- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

- Estrategias de retroversión de textos breves.

- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

- Estrategias y herramientas analógicas, digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B. Plurilingüismo.

- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

- Léxico: Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

- Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.

- Significado y definición de palabras de uso común a partir de sus étimos latinos.

- Latinismos.

- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras de la propia lengua.

- El latín como instrumento para mejorar el conocimiento de otras lenguas.

- Respeto por la diversidad lingüística y cultural.

- Herramientas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de latín de otras naciones.

- Metalenguaje.

C. Educación literaria.

- La lengua latina como vía principal de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.

- Etapas y vías de transmisión de la Literatura Latina.

- Los géneros literarios latinos y su pervivencia en la literatura posterior.

- Técnicas para el comentario y análisis de textos literarios latinos.

- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.

- Comparación entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

- Introducción a la crítica literaria.

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

- Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor de las fuentes consultadas.

D. La antigua Roma

- Geografía del proceso de expansión de Roma.

- Topografía de la antigua Roma y lugares de mayor importancia en la ciudad.

- Etapas de la historia de la antigua Roma: Monarquía, República e Imperio. Principales hitos, leyendas, episodios y personajes de la historia de Roma entre los siglos VIII a. C y V d.C.

- Historia, organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura actuales.
- Instituciones y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: la familia, el ejército, los oficios, la educación, el ocio, el urbanismo y las obras públicas.
- Creencias de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Mitología y religión.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina.
- La aportación de Roma a la cultura y el pensamiento de la sociedad occidental.
- La relación de Roma con culturas extranjeras.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas de ayer y de hoy.

E. Legado y Patrimonio.

- Concepto de legado, herencia y patrimonio. La importancia del legado clásico.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes épocas y culturas.
- Obras públicas y urbanismo: conservación, preservación y restauración.
- El Derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- Influencia y pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual.
- Importancia del discurso público para la vida pública romana.
- Técnicas de debate y exposición oral.
- El arte romano. Características y manifestaciones más importantes.
- La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia.

| LATÍN II | | | |
|--|---------------------------------------|--|---------------------------------------|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
| 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas en comparación con las lenguas del repertorio del alumnado. | CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2 | 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas, utilizando diversas herramientas de apoyo al proceso de traducción. 1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora. 1.4. Realizar la lectura directa de | Prueba escrita Observación directa |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | <p>textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina y comparándolas con las de otras lenguas conocidas.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas para superar esas dificultades.</p> | |
| <p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las otras lenguas conocidas por los alumnos.</p> | <p>CP2 CP3 STEM1 CPSAA5</p> | <p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes del léxico especializado.</p> <p>2.2. Explicar los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que se han producido tanto desde el latín vulgar como desde el latín culto hasta las lenguas de enseñanza.</p> <p>2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino.</p> <p>2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p> | <p>Prueba escrita Observación directa</p> |
| <p>3. Leer, interpretar y comentar los textos latinos de diferentes géneros y épocas, conectándolo con el contexto histórico, social y político y valorando su influencia en la literatura posterior</p> | <p>CCL4 CCEC1 CCEC2</p> | <p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole, aplicando estrategias de análisis y reflexión.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos y estéticos de obras o fragmentos literarios latinos, comparándolos con otros posteriores.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina: imperium, natura, civis, etc</p> <p>3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria en distintos soportes y ayuda de otros lenguajes artísticos o audiovisuales, inspirados en la civilización y cultura latina.</p> | <p>Prueba escrita Observación directa</p> |

| | | | |
|--|---|--|----------------------------|
| <p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, estableciendo una comparación crítica con el presente</p> | <p>CCL3 CP3 CD1 CPSAA3.1 CC1</p> | <p>4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos de legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas u oratorias, mostrando respeto hacia las opiniones ajenas. 4.3. Elaborar trabajos de investigación sobre aspectos del legado de la civilización latina, seleccionando, contrastando y reelaborando información de diversas fuentes.</p> | <p>Observación directa</p> |
| <p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.</p> | <p>CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2</p> | <p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. 5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, mostrando una actitud empática y respetuosa. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p> | <p>Observación directa</p> |

SECUENCIACIÓN

Dado que uno de los objetivos prioritarios de este curso de Bachillerato es la preparación de nuestros alumnos para la prueba de acceso a la Universidad, trabajaremos en él los contenidos que serán objeto de examen (selección de textos de Eutropio, listado de palabras de evolución fonética y temas de literatura) distribuyéndolos a lo largo de las tres evaluaciones. El ritmo que sigamos vendrá determinado por el nivel de conocimientos previos y el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Los aspectos de la programación que no son objeto de examen en la EBAU trataremos de trabajarlos también, aunque no sea con la misma profundidad. Los textos históricos de Eutropio pueden servir como punto de partida para muchos temas culturales incluidos en los saberes básicos.

EVALUACIÓN

Ponderación de los instrumentos de evaluación

La nota de los alumnos de Latín II se establecerá aplicando los siguientes pesos a cada uno de los instrumentos de evaluación:

- Prueba escrita: 90 %

Se realizarán al menos dos por evaluación, cada uno de los cuales representará un 50% de la nota correspondiente a este instrumento.

Las pruebas escritas tendrán la misma estructura que las pruebas de la EBAU, y se asignará a cada uno de los bloques los siguientes porcentajes:

- Traducción: 3 puntos
- Análisis morfológico: 1,5 puntos
- Análisis sintáctico: 1,5 puntos
- Literatura: 2 puntos
- Etimología: 2 puntos

Si un alumno obtuviera menos de 0,20 ya sea en morfología o en sintaxis, no se haría media independientemente de la calificación obtenida en la traducción.

- Actividades en clase y en casa: 10%

Recuperación de evaluaciones pendientes

Ofreceremos a todos los alumnos la oportunidad de recuperar las evaluaciones suspensas al comienzo de la siguiente.

Nota final de curso

Para establecer la calificación final haremos una media ponderada de las tres evaluaciones:

1ª Evaluación: 30%

2ª Evaluación: 30%

3ª Evaluación: 40%

Prueba extraordinaria

Los alumnos que no alcancen el 5 en la evaluación ordinaria después de realizar la media explicada en el punto anterior, tendrán la oportunidad de aprobar la materia realizando un examen extraordinario en el mes de junio. Dicho examen versará sobre los contenidos más importantes del curso, tanto lingüísticos como culturales.

METODOLOGÍA

Las líneas metodológicas que vamos a seguir en la impartición de la materia de Latín son las siguientes:

- Creación de tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes y desarrollo de situaciones de aprendizaje fomentando la autonomía y responsabilidad del alumnado y atendiendo a sus intereses y circunstancias específicas.
- Tratamiento coordinado de las materias de Latín y Griego, procurando coordinar y activar los saberes básicos de las dos materias.
- Utilización de los textos- originales o traducidos- como base para el tratamiento de los temas transversales, fomentando la reflexión sobre diversos aspectos del mundo actual.
- Fomento tanto del trabajo autónomo como en equipo.
- Empleo de recursos de variada naturaleza, amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado.
- Integración de los dos ejes en torno a los cuales giran los saberes básicos de esta materia: el lingüístico y el cultural.
- Aproximación a Roma y su legado con un enfoque global, haciendo comprender al alumnado la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre romano a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Roma antigua.
- Lectura de textos, traducidos o en su versión original, como punto de partida para la explicación de los contenidos sobre la civilización romana.
- Realización de actividades complementarias fuera del aula (visita a museos, asistencia a representaciones teatrales, etc).
- Aplicación en el aprendizaje de la lengua latina, de las técnicas practicadas en las lenguas modernas.
- Utilización, para el aprendizaje del léxico y la etimología, de estrategias como el reconocimiento de latinismos en la prensa, la deducción de significados a partir de sus étimos latinos, la reconstrucción de familias semánticas o el aprendizaje del valor que aportan los prefijos y sufijos grecolatinos.
- Lectura y recitado de pasajes literarios en su versión original.
- Empleo de estrategias como el Aprendizaje por Proyectos o el Trabajo Colaborativo para favorecer el desarrollo de diversas habilidades, actitudes y valores del alumnado.
- Utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Visionado de documentales, películas y recreaciones virtuales de yacimientos o monumentos romanos para el desarrollo de los contenidos referidos a la Región de Murcia.

RECURSOS

- **Manuales y diccionarios**

- En Latín y Griego de 2º de Bachillerato los alumnos deberán manejar los diccionarios de la editorial VOX. Además, deberán descargar el material que para la preparación de la prueba de la EBAU tiene disponible la Universidad de Murcia en su página web (textos, listado de palabras y reglas para la evolución fonética, etc)

- **Otros recursos**

- En la correspondiente clase de classroom, las profesoras del Departamento irán subiendo fichas y textos de diversa índole para trabajar los distintos aspectos de la asignatura (mapas, fichas de latinismos, temas de literatura, etc)
 - Power-point sobre temas de cultura o cuestiones lingüísticas.

- Páginas web dedicadas al mundo clásico (Almacén de clásicas, Carpe Diem semper, Sapere Aude, etc)
- Documentales y películas sobre la civilización grecolatina.
- Imágenes de obras pictóricas, escultóricas, cerámicas, etc, inspiradas en el mundo clásico.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a la diversidad de nuestro alumnado, las profesoras del Departamento articularán diversas medidas, unas de carácter general y otras más específicas. Entre las primeras, cabe señalar las siguientes:

- Tratar de conocer en las primeras semanas de curso cuáles son las capacidades de nuestros alumnos, así como sus necesidades y motivaciones.
- Utilizar recursos de diversa índole, para responder a diversos estilos de aprendizaje.
- Proponer, siempre que sea posible, varias tareas sobre un mismo aspecto de la materia, de manera que todos puedan aprender sin experimentar frustración.
- Fomentar el trabajo colaborativo y el apoyo entre los compañeros.
- Crear un clima en el aula en el que todos se sientan cómodos para manifestar sus dudas o expresar sus inquietudes respecto a nuestras asignaturas.
- Elaborar material adicional para aquellos alumnos en los que detectemos dificultades, a fin de evitar que se descuelguen del ritmo de sus compañeros.
- Proponer actividades de profundización que estimulen a los alumnos con un ritmo de aprendizaje más rápido.

Las medidas específicas se aplicarán con los alumnos que cuentan con algún diagnóstico (TDA, dislexia, TEA, TEL, altas capacidades...), y a los que se les ha realizado un PAP (Plan de actuación personalizado). Siguiendo las directrices que nos dé el Departamento de Orientación, trataremos de dar respuesta a sus necesidades concretas. Esas medidas podrán implicar una adaptación curricular significativa o limitarse a cambios en la metodología, los procedimientos de evaluación, los recursos, la posición en el aula o el tiempo concedido para la realización de las pruebas.

FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA

En nuestras asignaturas llevaremos a cabo diversas actuaciones para fomentar la lectoescritura; a saber:

- Lectura y comentario de fragmentos de obras clásicas.
- Lectura de adaptaciones de obras de la literatura grecolatina.
- Lectura de obras grecolatinas originales.
- Redacciones con latinismos.
- Elaboración de textos literarios inspirados en la civilización grecolatina (ej: comedia a la manera plautina)

- Traducciones: La traducción en sí misma es uno de las mejores maneras de mejorar la expresión escrita en el propio idioma. Obliga a reflexionar sobre las estructuras oracionales, a tomar decisiones respecto al vocabulario (buscando alternativas léxicas para evitar repeticiones o concretar más un concepto) y a desarrollar una conciencia de estilo.

- Resúmenes y preguntas de comprensión lectora sobre textos seleccionados.

LECTURAS OBLIGATORIAS

La lectura que realizaremos en 2º Bachillerato será de una selección de textos de poetas latinos: Ovidio, Catulo, Propertio, Tibulo, Horacio...

LECTURAS VOLUNTARIAS

En 2º de Bachillerato propondremos a nuestros alumnos una serie de obras cuya lectura puede incrementar la nota final en hasta medio punto. Entre esas obras, destacamos las siguientes: *El infinito en un junco* de Irene Vallejo, *La Eneida* de Virgilio, *Las Metamorfosis* de Ovidio, *SPQR* de Mary Beard.

ACTIVIDADES EXTRESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Actividades extraescolares

- Participación en las Olimpiadas Grecolatinas. Tendrá lugar en el tercer trimestre con aquellos alumnos que voluntariamente decidan competir en este certamen organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos..

Actividades complementarias

- Festividad de Todos los Santos: Concurso de disfraces y dibujo con la temática del mundo de ultratumba en la mitología grecolatina.

- Festividad de Santo Tomás: Gymkana mitológica

- Día del Libro: Taller de escritura en diferentes soportes.

- Día de la mujer: Recital de monólogos de heroínas de la tragedia griega.

- Día de la danza: Exhibición de danzas griegas.

PROGRAMACIÓN DE GRIEGO I

Marco legal

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)
- Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Introducción

La materia de Griego tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción, la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega.

Saberes básicos

A.- El texto: comprensión y traducción.

1. Unidades lingüísticas de la lengua griega.

- El alfabeto griego: origen y caracteres. Pronunciación y acentuación del griego clásico.
- Transcripción de términos griegos.
- Palabras variables e invariables. Funciones y sintaxis de los casos.
- El griego como lengua flexiva.
- La flexión nominal. Concepto de declinación. Las declinaciones.
- La flexión pronominal. Series pronominales griegas.
- La flexión verbal. Verbos temáticos y atemáticos. Formas personales y no personales.
- Elementos no flexivos: preposiciones y conjunciones más frecuentes.
- Sintaxis oracional. Funciones y sintaxis de los casos.
- La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas.
- La oración simple. Tipos. Oraciones atributivas y predicativas.
- La oración compuesta. Procedimientos más habituales de subordinación.
- Formas nominales del verbo. Construcciones de infinitivo y participio.

2. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual y del propio texto, así como del contexto.
- Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Descripción de la estructura y el género.
- Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.
- Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

- Iniciación en el uso de herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, correctores ortográficos, etc.
- Lectura comparada de textos en griego y su traducción.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido.
- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento favorecedor del razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Estrategias y herramientas de autoevaluación, coevaluación y autorreparación.

B. Plurilingüismo

- Los diferentes sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- Historia del alfabeto griego. Reglas de transcripción.
- El marco geográfico y la historia de la lengua griega.
- Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.
- Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos.
- Técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
- Influencia del griego en la evolución de las lenguas que forman el repertorio lingüístico del alumno.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras.
- Respeto por todas las lenguas y las gentes que las hablan.
- Herramientas para el aprendizaje, comunicación y desarrollo de proyectos con estudiantes de griego de otras naciones.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar sobre el lenguaje (metalenguaje).

C. Educación Literaria

- Lectura y comprensión de textos originales.
- Vías de transmisión de la literatura griega.
- Etapas de la literatura griega: época arcaica, clásica y helenística.
- Los géneros literarios griegos y su pervivencia en la literatura posterior. La Épica, la lírica, el teatro griego y la oratoria: origen, tipología, cronología, características. Temas, motivos, tradición, principales autores y obras más representativas.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos literarios griegos.
- Recepción de la literatura griega. Influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea. Nociones básicas de intertextualidad. Imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

D. La antigua Grecia

- Geografía de la Antigua Grecia
- Topografía, nombre y función de los principales sitios de la civilización griega.
- Etapas de la historia de Grecia: civilización minoica, civilización micénica, época arcaica y época clásica, época helenística y época romana. Principales hitos, leyendas y personajes relevantes.
- Historia de la organización política y social de Grecia: la polis griega y las clases sociales en Atenas.
- Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual (vida privada, ocio, oficios, festividades...)
- Creencias de la civilización griega y su reflejo en la sociedad actual. Mitología y religión.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina.
- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La filosofía y la ciencia.
- Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia y Roma.
- El mar Mediterráneo como medio de expansión política, económica y social de la civilización griega. Las colonias griegas.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.

E. Legado y Patrimonio

- La importancia del legado clásico en la propia cultura
- La transmisión textual griega. Soportes de escritura (tablillas, óstraca y papiro). El nacimiento del libro. Las primeras bibliotecas privadas.
- La mitología clásica y su pervivencia en las manifestaciones literarias y artísticas (artes plásticas, música...)
- Obras públicas y urbanismo: templos, teatros, etc.
- Las representaciones y festivales teatrales: su evolución y pervivencia en la actualidad.
- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- Técnicas básicas de debate y exposición oral.
- La educación en la Antigua Grecia y su comparación con la educación actual.
- El arte griego: la arquitectura y la escultura. Características y manifestaciones más importantes.
- La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia.

GRIEGO I

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTOR ES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|---------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1.-Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas. | CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2 | 1.1.- Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, con corrección expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua 1.2.- Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas. 1.3.- Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros. 1.4.- Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega. | Prueba escrita Observación directa |

| | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|
| | | 1.5.- Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, aplicando las estrategias más adecuadas para consolidar el aprendizaje. | |
| 2.-Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar | CP2 CP3 STEM1 CPSAA5 | 1.1.- Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado. 1.2.- Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego. 1.3.- Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad. | Prueba escrita Observación directa |
| 3.- Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, ubicándolo en su contexto histórico, social y político y valorando su influencia en la literatura occidental. | CCL4 CCEC1 CCEC2 | 3.1.- Interpretar y comentar, de manera guiada, textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y creciente complejidad. 3.2.- Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos. 3.3. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena (μῦθος, λόγος, ...) 3.4.- Crear textos con intención literaria inspirados en la cultura y civilización griega. | Trabajo |
| 4.- Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, comparando críticamente el presente y el pasado y valorando las aportaciones del mundo griego a nuestro entorno. | CCL3 CP3 CD1 CPSAA3,1 CC1 | 4.1.- Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales. 4.2.- Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego. 4.3.- Elaborar trabajos de investigación sobre el legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico. | Trabajo |
| 5.- Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega. | CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2 | 5.1.- Identificar y explicar el legado de la civilización griega como fuente de inspiración para obras culturales y artísticas posteriores. 5.2.- Identificar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, mostrando interés por su preservación y sostenibilidad. 5.3.- Explorar el legado griego en el entorno del alumnado. | Trabajo |

Secuenciación

En la impartición de la materia de griego en 1º de bachillerato distribuiremos los contenidos por evaluaciones de la siguiente manera:

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS | CONTENIDOS CULTURALES |
|--------------------------------|------------------------------|

| | | |
|----------------------|---|---|
| 1ª EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto griego - Signos de puntuación - Acentos y espíritus - Transcripción de términos griegos al castellano. - Casos y funciones sintácticas - Orden de las palabras en griego. -El artículo - Primera y segunda declinaciones - Adjetivos 2-1-2 - Tercera declinación: Temas en oclusiva - Presente e imperfecto de indicativo en la voz activa y media - Conjunciones coordinantes - Preposiciones - Traducción | <ul style="list-style-type: none"> - Geografía del mundo griego - Etapas de la historia de Grecia - La polis - Mitología griega - Literatura: Épica |
| 2ª EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> - Tercera declinación: Resto de temas - Adjetivos de la tercera declinación - El imperfecto y el aoristo - Los verbos contractos - Sistema pronominal: pronombres personales, demostrativos, anafóricos... - Traducción | <ul style="list-style-type: none"> - Instituciones políticas de la antigua Grecia - La sociedad griega - Mitología griega - Literatura: El teatro: tragedia y comedia |
| 3ª EVALUACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> - La voz pasiva - El infinitivo y el participio: morfología y sintaxis - El pronombre relativo. Oraciones de relativo. - Conjunciones subordinantes de mayor uso - Traducción | <ul style="list-style-type: none"> - El arte griego: arquitectura y escultura - Los Juegos Olímpicos - Mitología griega - Literatura: Lírica |

Evaluación

Ponderación de los instrumentos de evaluación

La nota de los alumnos de Griego I se establecerá aplicando los siguientes pesos a cada uno de los instrumentos de evaluación:

- Prueba escrita: 70 %

Se realizarán al menos dos por evaluación, cada uno de los cuales representará un 50% de la nota correspondiente a este instrumento.

- Observación directa: 10%

Actividades en clase y en casa

- Trabajos: 20%

Incluimos en este apartado trabajos de investigación, exposiciones, debates, etc

Recuperación de evaluaciones pendientes

La materia de griego tiene, como ya hemos dicho, una vertiente lingüística y otra cultural. La parte lingüística tiene continuidad, de manera que el aprobado en una evaluación implica automáticamente que el alumno ha superado los objetivos de la

evaluación anterior. En cuanto a la parte cultural, para recuperar la materia pendiente el alumno deberá realizar correctamente los trabajos que no hubieran obtenido una calificación positiva en la evaluación anterior.

Nota final de curso

Para establecer la calificación final haremos una media ponderada de las tres evaluaciones:

1ª Evaluación: 30%

2ª Evaluación: 30%

3ª Evaluación: 40%

Prueba extraordinaria

Los alumnos que no alcancen el 5 en la evaluación ordinaria tendrán la oportunidad de aprobar la materia realizando un examen extraordinario en el mes de junio. Dicho examen versará sobre los contenidos más importantes del curso, tanto lingüísticos como culturales.

Evaluación de alumnos con la materia pendiente del curso anterior

Para que los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan Griego I pendiente puedan alcanzar el aprobado, nuestro departamento ha articulado dos procedimientos distintos:

- Realizando un examen por evaluación que incluirá los mismos contenidos recogidos en la tabla de la secuenciación de este mismo documento. La nota final resultará de realizar la media aritmética de las tres evaluaciones.
- Aprobando las dos primeras evaluaciones de Griego II.

Metodología

Las líneas metodológicas que vamos a seguir en la impartición de la materia de griego son las siguientes:

- En consonancia con el carácter competencial del currículo, se crearán tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y se desarrollarán situaciones de aprendizaje en las que el alumno deberá actuar de manera autónoma y responsable.
- Se buscará la coordinación en la enseñanza de las materias de latín y griego, tanto por lo que respecta a su lengua como a su civilización. Este enfoque multidisciplinar contribuirá a que los alumnos perciban la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, así como la precepción de sí mismos y del mundo que los rodea.
- Los textos griegos sobre los que se trabaje constituirán la base para el tratamiento de los elementos transversales, fomentando la reflexión sobre diversos aspectos del mundo actual y permitiendo al alumnado profundizar sobre la relevancia histórica y cultural de la civilización griega.

- Se debe utilizar una metodología activa que facilite el trabajo autónomo de los alumnos, estimule el trabajo en equipo, fomente las técnicas de investigación, aplique los fundamentos teóricos y permita trasladar lo aprendido a la vida real.
- Se debe evitar el aprendizaje puramente memorístico y compaginar en la enseñanza todo tipo de recursos amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado con el rigor de los contenidos gramaticales.
- En el proceso de enseñanza es preciso integrar los saberes básicos correspondientes a los ejes lingüísticos y no lingüísticos.
- La aproximación a Grecia y su legado ha de hacerse con un enfoque global.
- Para valorar la tradición clásica y su pervivencia se buscará el acercamiento a las fuentes y las actividades complementarias fuera del aula (museos, representaciones teatrales, etc)
- La lectura de textos originales o traducidos debe ser el punto de partida para la explicación de los contenidos de civilización griega.
- En el aprendizaje de la lengua griega se pueden aplicar técnicas practicadas en las lenguas modernas, y muy especialmente de la propia.
- Para el estudio del léxico y de la etimología se pueden utilizar estrategias como el reconocimiento de los helenismos en el lenguaje actual, la deducción de significados a partir de la raíz etimológica o la formación de familias semánticas. También se puede estudiar el vocabulario específico de otras materias.
- La enseñanza de la literatura griega se llevará a cabo a través de la lectura de textos, audiciones musicales basadas en la poesía griega, recitado de poemas de inspiración clásica, etc.
- El docente tratará de generar aprendizajes integrales a través de diversas estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos o el Trabajo Colaborativo.
- En la docencia del griego deberán estar presentes las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Para el desarrollo de los contenidos referidos a la Región de Murcia se pueden visionar documentales, películas y recreaciones virtuales. Además, es recomendable visitar los lugares más destacados del patrimonio clásico de la Región.

Recursos

- **Manuales y diccionarios**

- En Latín y Griego de 1º de Bachillerato utilizaremos los manuales que de sendas materias ha elaborado la profesora Laula Lamata, libremente descargable de internet.

- **Otros recursos**

- En la correspondiente clase de classroom, las profesoras del Departamento irán subiendo fichas y textos de diversa índole para trabajar los distintos aspectos de la asignatura (mapas, fichas de latinismos, temas de literatura, etc)

- Power-point sobre temas de cultura o cuestiones lingüísticas.

- Páginas web dedicadas al mundo clásico (Almacén de clásicas, Carpe Diem semper, Sapere Aude, etc)

- Documentales y películas sobre la civilización grecolatina.

- Imágenes de obras pictóricas, escultóricas, cerámicas, etc, inspiradas en el mundo clásico.

Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad de nuestro alumnado, las profesoras del Departamento articularán diversas medidas, unas de carácter general y otras más específicas. Entre las primeras, cabe señalar las siguientes:

- Tratar de conocer en las primeras semanas de curso cuáles son las capacidades de nuestros alumnos, así como sus necesidades, intereses y motivaciones.
- Utilizar recursos de diversa índole, para responder a diversos estilos de aprendizaje.
- Proponer, siempre que sea posible, varias tareas sobre un mismo aspecto de la materia, de manera que todos puedan aprender sin experimentar frustración.
- Fomentar el trabajo colaborativo y el apoyo entre los compañeros.
- Crear un clima en el aula en el que todos se sientan cómodos para manifestar sus dudas o expresar sus inquietudes respecto a nuestras asignaturas.
- Elaborar material adicional para aquellos alumnos en los que detectemos dificultades, a fin de evitar que se descuelguen del ritmo de sus compañeros.
- Proponer actividades de profundización que estimulen a los alumnos con un ritmo de aprendizaje más rápido.

Las medidas específicas se aplicarán con los alumnos que cuentan con algún diagnóstico (TDA, dislexia, TEA, TEL, altas capacidades...), y a los que se les ha realizado un PAP (Plan de actuación personalizado). Siguiendo las directrices que nos dé el Departamento de Orientación, trataremos de dar respuesta a sus necesidades concretas. Esas medidas podrán implicar una adaptación curricular significativa o limitarse a cambios en la metodología, los procedimientos de evaluación, los recursos, la posición en el aula o el tiempo concedido para la realización de las pruebas.

Fomento de la lectoescritura

En nuestras asignaturas llevaremos a cabo diversas actuaciones para fomentar la lectoescritura; a saber:

- Lectura y comentario de fragmentos de obras clásicas.
- Lectura de adaptaciones de obras de la literatura grecolatina.
- Lectura de obras grecolatinas originales.
- Redacciones con latinismos.
- Elaboración de textos literarios inspirados en la civilización grecolatina (ej: comedia a la manera plautina)
- Traducciones: La traducción en sí misma es uno de las mejores maneras de mejorar la expresión escrita en el propio idioma. Obliga a reflexionar sobre las estructuras oracionales, a tomar decisiones respecto al vocabulario (buscando alternativas léxicas para evitar repeticiones o concretar más un concepto) y a desarrollar una conciencia de estilo.
- Resúmenes y preguntas de comprensión lectora sobre textos seleccionados.

LECTURAS OBLIGATORIAS

Los alumnos de Griego I deberán leer a lo largo del curso una tragedia, sobre la que realizarán diversas actividades. A cada alumno se le asignará una tragedia diferente para que hagan una exposición sobre la misma ante sus compañeros.

LECTURAS VOLUNTARIAS

Además de la tragedia mencionada en el apartado anterior, también propondremos a nuestros alumnos una serie de obras cuya lectura puede incrementar la nota final en hasta un punto. Entre esas obras, destacamos las siguientes: *Ilíada* de Alessandro Baricco, *El asedio de Troya* de Theodor Kallifatides, *El infinito en un junco* de Irene Vallejo, *La Odisea* de Homero y *El viaje de Jasón* en adaptaciones,

Actividades extraescolares y complementarias

Actividades extraescolares

La actividad extraescolar prevista para este curso es una excursión a Cartagena para asistir al Festival de Teatro Grecolatino y visitar algún espacio museístico. La realizaremos en el segundo trimestre.

Actividades complementarias

- Festividad de Todos los Santos: Concurso de disfraces y dibujo con la temática del mundo de ultratumba en la mitología grecolatina.
- Festividad de Santo Tomás: Gymkana mitológica
- Día del Libro: Taller de escritura en diferentes soportes.
- Día de la mujer: Recital de monólogos de heroínas de la tragedia griega.
- Día de la danza: Exhibición de danzas griegas.

PROGRAMACIÓN DE GRIEGO II

Marco legal

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)
- Decreto n.º 251/2022, de 22 de diciembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Introducción

La materia de Griego tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización helena a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad griega como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción, la aproximación crítica al mundo heleno; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega.

Saberes básicos

A. El texto: comprensión y traducción

1. Unidades lingüísticas de la lengua griega

- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.
- Clases de palabras.
- Concepto de lengua flexiva. Sistema casual y declinaciones y sistema de conjugaciones.
- Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.
- Revisión de la flexión verbal. La conjugación atemática. Los modos verbales.
- Sintaxis oracional. Funciones de los casos. Tipos de oraciones.
- Estructuras oracionales. Construcciones sintácticas. La concordancia y el orden de las palabras en oraciones simples y compuestas.
- La oración compuesta. Formas de subordinación.
- Formas no personales. Las construcciones de infinitivo y participio.

2. La traducción: técnica, procesos y herramientas.

- Profundización en las técnicas de traducción. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción. Formulación de expectativas a partir del entorno textual, del contexto y del propio texto.
 - Conocimiento del tema: contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
 - Descripción de la estructura y el género.
 - Peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos.

- Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- Herramientas para la traducción: diccionarios, glosarios, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y de síntesis.
- Aceptación del error como parte del aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas para la autoevaluación, coevaluación y autorreparación.

B. Plurilingüismo

- Influencia del griego en las lenguas conocidas por los alumnos.
- Léxico: procedimientos de composición y derivación en griego.
- Lexemas, sufijos y prefijos más frecuentes.
- Significado y definición de palabras a partir del análisis de sus étimos griegos.
- Técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico de frecuencia.
- Interés por conocer la etimología de las palabras de la propia lengua y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario.
- Respeto por la diversidad lingüística y cultural.
- Herramientas analógicas y digitales para el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego de otras naciones.
- Metalenguaje.

C. Educación literaria

- La lengua griega como vía de transmisión del mundo clásico. Lectura y comprensión de textos originales.
- Etapas y vías de transmisión de la Literatura Griega.
- Los géneros literarios griegos y su pervivencia en la literatura posterior.
- Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de textos griegos.
- Recepción de la literatura griega. Influencia en la literatura latina y en la cultura europea. Nociones de *aemulatio*, *imitatio*, *interpretatio*, *allusio*.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los actuales.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés por la literatura como fuente de placer y conocimiento.
- Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor de las fuentes consultadas.

D. La antigua Grecia

- Geografía de la Antigua Grecia. Enclaves más importantes.
- Etapas de la historia de Grecia entre los siglos VII a. C y V d. C. Principales hitos, leyendas, episodios y personajes.
- Historia de la organización política y social de Grecia.
- Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual: la familia, el ocio, los oficios, la ciencia, el ejército...
- Creencias de la civilización griega y su reflejo en la sociedad actual. Mitología y religión.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina.
- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.

- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.

E. Legado y patrimonio.

- Concepto de legado, herencia y patrimonio. Su importancia en la cultura propia.
- La transmisión textual griega. Soportes de escritura. Las bibliotecas helenísticas.
- La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración.
- Las representaciones y festivales teatrales: tragedia y comedia.
- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad: los Juegos Olímpicos.
- Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La democracia ateniense frente a las actuales.
- El arte griego. Características y manifestaciones más importantes. Arquitectura y escultura.
- La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia.

GRIEGO II

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | DESCRIPTORES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|---------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1.-Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas. | CCL1 CCL2 CP2 STEM1 STEM2 | 1.1.- Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, con corrección expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua 1.2.- Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión. 1.3.- Revisar y subsanar de manera las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora. 1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega. 1.5.- Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, aplicando las estrategias más adecuadas para superar esas dificultades. | Prueba escrita Observación directa |
| 2.-Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar | CP2 CP3 STEM1 CPSAA5 | 1.1.- Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado. 1.2.- Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego. 1.3.-Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad. | Prueba escrita Observación directa |
| 3.- Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, ubicándolo en su contexto histórico, social y político y valorando su influencia | CCL4 CCEC1 CCEC2 | 3.1.- Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios griegos de diversa índole y de creciente complejidad. 3.2.- Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos, comparándolos con los de épocas posteriores. 3.3. Identificar y definir palabras griegas que | Prueba escrita Observación directa |

| | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|
| en la literatura occidental. | | designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena (μῦθος, λόγος, ...) 3.4.- Crear textos con intención literaria con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales inspirados en la cultura y civilización griega. | |
| 4.- Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, comparando críticamente el presente y el pasado y valorando las aportaciones del mundo griego a nuestro entorno. | CCL3 CP3 CD1 CPSAA3,1 CC1 | 4.1.- Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales con un enfoque crítico. 4.2.- Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego. 4.3.- Elaborar trabajos de investigación sobre el legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, seleccionando, contrastando y reelaborando información de fuentes diversas. | Prueba escrita Observación directa |
| 5.- Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega. | CCL3 CD2 CC1 CC4 CE1 CCEC1 CCEC2 | 5.1.- Identificar y explicar el legado de la civilización griega como fuente de inspiración para obras culturales y artísticas posteriores. 5.2.- Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, mostrando interés por su preservación y sostenibilidad. 5.3.- Explorar el legado griego en el entorno del alumnado. | Observación directa |

Secuenciación

Dado que uno de los objetivos prioritarios de este curso de Bachillerato es la preparación de nuestros alumnos para la prueba de acceso a la Universidad, trabajaremos en él los contenidos que serán objeto de examen (selección de fabulas de Esopo, etimología y temas de literatura) distribuyéndolos a lo largo de las tres evaluaciones. El ritmo que sigamos vendrá determinado por el nivel de conocimientos previos y el ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Los aspectos de la programación que no son objeto de examen en la EBAU trataremos de trabajarlos también, aunque no sea con la misma profundidad.

Evaluación

Ponderación de los instrumentos de evaluación

La nota de los alumnos de Griego II se establecerá aplicando los siguientes pesos a cada uno de los instrumentos de evaluación:

- Prueba escrita: 90 %

Se realizarán al menos dos por evaluación, cada uno de los cuales representará un 50% de la nota correspondiente a este instrumento.

Las pruebas escritas tendrán la misma estructura que las pruebas de la EBAU, y se asignará a cada uno de los bloques los siguientes porcentajes:

- Traducción: 3 puntos
- Análisis morfológico: 1,5 puntos
- Análisis sintáctico: 1,5 puntos
- Literatura: 2 puntos
- Etimología: 2 puntos

Si un alumno obtuviera menos de 0,20 ya sea en morfología o en sintaxis, no se haría media independientemente de la calificación obtenida en la traducción.

- Actividades en clase y en casa: 10%

Recuperación de evaluaciones pendientes

Ofreceremos a todos los alumnos la oportunidad de recuperar las evaluaciones suspensas al comienzo de las siguientes

Nota final de curso

Para establecer la calificación final haremos una media ponderada de las tres evaluaciones:

1ª Evaluación: 30%

2ª Evaluación: 30%

3ª Evaluación: 40%

Prueba extraordinaria

Los alumnos que no alcancen el 5 en la evaluación ordinaria después de realizar la media explicada en el punto anterior, tendrán la oportunidad de aprobar la materia realizando un examen extraordinario en el mes de junio. Dicho examen versará sobre los contenidos más importantes del curso, tanto lingüísticos como culturales.

Metodología

La acción docente de la materia de griego tendrá especial consideración a las siguientes recomendaciones:

- En consonancia con el carácter competencial del currículo, se crearán tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y se desarrollarán situaciones de aprendizaje en las que el alumno deberá actuar de manera autónoma y responsable.
- Se buscará la coordinación en la enseñanza de las materias de latín y griego, tanto por lo que respecta a su lengua como a su civilización. Este enfoque multidisciplinar contribuirá a que los alumnos perciban la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, así como la precepción de sí mismos y del mundo que los rodea.

- Los textos griegos sobre los que se trabaje constituirán la base para el tratamiento de los elementos transversales, fomentando la reflexión sobre diversos aspectos del mundo actual y permitiendo al alumnado profundizar sobre la relevancia histórica y cultural de la civilización griega.
- Se debe utilizar una metodología activa que facilite el trabajo autónomo de los alumnos, estimule el trabajo en equipo, fomente las técnicas de investigación, aplique los fundamentos teóricos y permita trasladar lo aprendido a la vida real.
- Se debe evitar el aprendizaje puramente memorístico y compaginar en la enseñanza todo tipo de recursos amenos, lúdicos y atractivos para el alumnado con el rigor de los contenidos gramaticales.
- En el proceso de enseñanza es preciso integrar los saberes básicos correspondientes a los ejes lingüísticos y no lingüísticos.
- La aproximación a Grecia y su legado ha de hacerse con un enfoque global.
- Para valorar la tradición clásica y su pervivencia se buscará el acercamiento a las fuentes y las actividades complementarias fuera del aula (museos, representaciones teatrales, etc)
- La lectura de textos originales o traducidos debe ser el punto de partida para la explicación de los contenidos de civilización griega.
- En el aprendizaje de la lengua griega se pueden aplicar técnicas practicadas en las lenguas modernas, y muy especialmente de la propia.
- Para el estudio del léxico y de la etimología se pueden utilizar estrategias como el reconocimiento de los helenismos en el lenguaje actual, la deducción de significados a partir de la raíz etimológica o la formación de familias semánticas. También se puede estudiar el vocabulario específico de otras materias.
- La enseñanza de la literatura griega se llevará a cabo a través de la lectura de textos, audiciones musicales basadas en la poesía griega, recitado de poemas de inspiración clásica, etc.
- El docente tratará de generar aprendizajes integrales a través de diversas estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos o el Trabajo Colaborativo.
- En la docencia del griego deberán estar presentes las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Para el desarrollo de los contenidos referidos a la Región de Murcia se pueden visionar documentales, películas y recreaciones virtuales. Además, es recomendable visitar los lugares más destacados del patrimonio clásico de la Región.

Recursos

- **Manuales y diccionarios**

- En Latín y Griego de 2º de Bachillerato los alumnos deberán manejar los diccionarios de la editorial VOX. Además, deberán descargar el material que para la preparación de la prueba de la EBAU tiene disponible la Universidad de Murcia en su página web (textos, listado de palabras y reglas para la evolución fonética, etc)

- **Otros recursos**

- En la correspondiente clase de classroom, las profesoras del Departamento irán subiendo fichas y textos de diversa índole para trabajar los distintos aspectos de la asignatura (mapas, fichas de latinismos, temas de literatura, etc)

- Power-point sobre temas de cultura o cuestiones lingüísticas.

- Páginas web dedicadas al mundo clásico (Almacén de clásicas, Carpe Diem semper, Sapere Aude, etc)
- Documentales y películas sobre la civilización grecolatina.
- Imágenes de obras pictóricas, escultóricas, cerámicas, etc, inspiradas en el mundo clásico.

Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad de nuestro alumnado, las profesoras del Departamento articularán diversas medidas, unas de carácter general y otras más específicas. Entre las primeras, cabe señalar las siguientes:

- Tratar de conocer en las primeras semanas de curso cuáles son las capacidades de nuestros alumnos, así como sus necesidades y motivaciones.
- Utilizar recursos de diversa índole, para responder a diversos estilos de aprendizaje.
- Proponer, siempre que sea posible, varias tareas sobre un mismo aspecto de la materia, de manera que todos puedan aprender sin experimentar frustración.
- Fomentar el trabajo colaborativo y el apoyo entre los compañeros.
- Crear un clima en el aula en el que todos se sientan cómodos para manifestar sus dudas o expresar sus inquietudes respecto a nuestras asignaturas.
- Elaborar material adicional para aquellos alumnos en los que detectemos dificultades, a fin de evitar que se descuelguen del ritmo de sus compañeros.
- Proponer actividades de profundización que estimulen a los alumnos con un ritmo de aprendizaje más rápido.

Las medidas específicas se aplicarán con los alumnos que cuentan con algún diagnóstico (TDA, dislexia, TEA, TEL, altas capacidades...), y a los que se les ha realizado un PAP (Plan de actuación personalizado). Siguiendo las directrices que nos dé el Departamento de Orientación, trataremos de dar respuesta a sus necesidades concretas. Esas medidas podrán implicar una adaptación curricular significativa o limitarse a cambios en la metodología, los procedimientos de evaluación, los recursos, la posición en el aula o el tiempo concedido para la realización de las pruebas.

Fomento de la lectoescritura

En nuestras asignaturas llevaremos a cabo diversas actuaciones para fomentar la lectoescritura; a saber:

- Lectura y comentario de fragmentos de obras clásicas.
- Lectura de adaptaciones de obras de la literatura grecolatina.
- Lectura de obras grecolatinas originales.
- Redacciones con latinismos.
- Elaboración de textos literarios inspirados en la civilización grecolatina (ej: comedia a la manera plautina)
- Traducciones: La traducción en sí misma es uno de las mejores maneras de mejorar la expresión escrita en el propio idioma. Obliga a reflexionar sobre las estructuras oracionales, a tomar decisiones respecto al vocabulario (buscando alternativas léxicas para evitar repeticiones o concretar más un concepto) y a desarrollar una conciencia de estilo.

- Resúmenes y preguntas de comprensión lectora sobre textos seleccionados.

LECTURAS OBLIGATORIAS

Palabras de mujer, monólogos de las heroínas de la tragedia griega.

LECTURAS VOLUNTARIAS

Además de la lectura mencionada en el apartado anterior, propondremos a nuestros alumnos una serie de obras cuya lectura puede incrementar la nota final en hasta medio punto. Entre esas obras, destacamos las siguientes: *Ilíada* de Alessandro Baricco, *El asedio de Troya* de Theodor Kallifatides y *El infinito en un junco* de Irene Vallejo.

Actividades extraescolares y complementarias

Actividades extraescolares

Las actividad extraescolar prevista para este grupo es la participación en las Olimpíadas Grecolatinas que todos los años se celebran en la Universidad de la Merced.

Las limitaciones establecidas en el centro respecto a la realización de actividades extraescolares por departamentos y niveles nos impide ofertar las visitas previstas para cursos inferiores,

Actividades complementarias

- Festividad de Todos los Santos: Concurso de disfraces y dibujo con la temática del mundo de ultratumba en la mitología grecolatina.
- Festividad de Santo Tomás: Gymkana mitológica
- Día del Libro: Taller de escritura en diferentes soportes.
- Día de la mujer: Recital de monólogos de heroínas de la tragedia griega.
- Día de la danza: Exhibición de danzas griegas.

