

PRUEBA EXTRAORDINARIA 4º ESO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: CREACIONES AUDIOVISUALES Y PLÁSTICAS		
Saberes básicos: A1.1. Elección del tema. A1.2. Los conocimientos previos. A1.3. Concreción de los objetivos. Objetivos realistas. A2.1. La bibliografía, las fuentes cibernéticas. Otras fuentes. A3.1. Plazos. B1.1. Plan de trabajo: concepto y ejemplos. B2. Proceso de documentación artística y/o audiovisual. B3.1. Selección de la información: claves y criterios. B4. Organización de la información. B5.1. Hipótesis: concepto. B6.1. Transformación de la investigación en información escrita: diferentes estructuras y fases de investigación. B7.1. Proceso de investigación artística personal: planteamiento. C1.1. La memoria escrita como ordenación formal del proceso y de sus resultados: apartados básicos de la memoria.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	%
1. Comprender el proceso de indagación audiovisual y plástica como una selección apropiada de un tema o centro de interés, y como una reflexión dinámica y constante sobre el logro de avances y conocimientos respecto de los objetivos propuestos.	1.1. Plantear, elegir y seleccionar un tema de interés.	0,5
	1.2. Concretar correctamente los objetivos y su viabilidad con los medios disponibles.	0,5
	1.3. Tratar y organizar la información adecuadamente.	0,5
2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la toma de datos, el análisis y tratamiento de la información y la exposición de los resultados del estudio.	2.1. Seleccionar con criterio y rigor las fuentes de información bibliográficas, cibernéticas, artísticas o audiovisuales de campo u otras.	0,5
	2.2. Utilizar eficazmente las tecnologías de la información en el proceso de elaboración.	0,5
3. Exponer oralmente y de forma escrita los elementos del proceso y resultados de investigación, como herramienta en la indagación, adquisición y expresión de los aprendizajes en los procesos de comprensión de la información, de exploración plástica y audiovisual, y de redacción del trabajo de investigación.	3.1. Presentar la memoria con corrección formal, lenguaje adecuado y con claridad en la exposición de sus contenidos.	1,5
4. Adquirir la iniciativa y espíritu emprendedor a la hora de transformar las ideas en actos, presente en la resolución de problemas y toma de decisiones de forma autónoma, en la planificación y distribución de las tareas de un proyecto audiovisual o plástico, así como en la evaluación del resultado del proceso de investigación.	4.2. Planificar la realización de las tareas propias de la labor de investigación.	0,5
	4.3. Plantear hipótesis y considerar las variables.	0,5

	4.4. Revisar el plan inicial y modificarlo, si es necesario.	0,5
5. Analizar con criterio propio las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, estableciendo relaciones entre ellas y con su propia identidad cultural, incorporando además la perspectiva de género. Defender la pluralidad cultural y artística y la libertad de expresión, a través de un discurso razonado y argumentado de forma activa, comprometida y respetuosa.	5.1. Analizar manifestaciones plásticas y audiovisuales relevantes, observando el contexto sociocultural, su estructura básica, contenido, elementos constituyentes, aspectos comunicativos, expresivos y simbólicos, así como su valor artístico global.	1,5
6. Detectar, apreciar y producir conocimientos que presenten valores audiovisuales y plásticos relevantes, partiendo del patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional o internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	6.1. Producir trabajos monográficos plásticos y/o audiovisuales que incorporen nuevos conocimientos, partiendo del Patrimonio artístico y cultural local, regional, nacional internacional, o bien de la propia creación del alumnado, evidenciando rigor metodológico y coherencia entre intenciones comunicativas y resultados obtenidos.	
Instrumentos de evaluación	Prueba escrita: se planteará una prueba con preguntas diversas (Verdadero o Falso, Múltiples opciones, respuesta corta...) acerca del proceso de investigación aplicado a las artes plásticas y audiovisuales	